

最新音乐课我和我的祖国教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐课我和我的祖国教学反思篇一

《我的祖国》选自《快乐生活》三年级上第二单元第一课，本课的教学目标是让学生知道自己的祖国，知道北京是首都，知道要热爱祖国。

为让学生较好的了解祖国的相关信息，有效地参与到课堂学习中来。教学本课前，我通过网上搜索相关资料让学生切身感受祖国的美好河山。课上，我根据教材特点和学生的实际情况，创设了丰富多彩、富有启发性的课堂学习活动，采用多种多样的活动形式，讲故事、听音乐、看录像等，让孩子们充分感受我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪。

儿童是学习的主体，在学习的过程中，我努力创设多种学生乐于接受的活动，包括有趣的游戏、直观的课件演示等，让学生自主探究、合作学习，力图调动学生多感官的参与，将活动过程最优化。通过本节课的学习a组学生基本能够知道祖国的名字，知道北京是首都，并且知道要热爱祖国□b组学生能够知道祖国的名字，能在老师提示下知道北京是首都，并能跟着老师说一说要热爱祖国。

在本课教学中，学生在活动中充分感受到我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪，从而整体达到了我本节课的教学目标，本课教学也让我进一步认识到：上好一节生活适应课，需要教师构建多元的知识结构。在实际的课堂教学过程中，我们要

深入学习新课程理念，为了准确理解教材中的知识点，我们必须进行充分的课前准备，改进自己的教学行为，提高自身的综合能力。

但是本节课仍存在很多问题：

1、b组学生大多无语言，无法利用言语检测其到底对知识的掌握如何，需要老师根据实际情况自己判断。

2、大多数学生对于“热爱祖国”不是很理解，似懂非懂，只能跟着老师说一说，不能上升到一定的高度。个别学生祖国与首都分不清，今后还是需要多说。

音乐课我和我的祖国教学反思篇二

教学理念：

1、弘扬民族文化，增强爱国意识

本课将以我国当代优秀的群众歌曲《我和我的祖国》作为重要的教学内容，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识，培养爱国主义情感。

2、以音乐审美为核心，树立正确的价值观

鉴赏我国的优秀声乐作品是实施美育的重要途径，通过对音乐作品的结构、音乐形象、情绪、人文内涵的感受和理解，培养学生音乐鉴赏和评价的能力，形成健康向上的审美观，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到陶冶、培育学生的爱国主义情怀。

3、丰富情感体验，重视音乐实践

本着“普遍参与与发展个性”的教学原则，重视音乐的实践

过程，充分发挥学生的艺术创造意识，激发学生参与音乐教学活动的积极性与创造意识，从而获得审美体验和学习音乐知识相结合的基本方法。通过全体师生的共同参与来发展个性化的特点，增强学生表现音乐的自信心，培养良好的团队意识与小组合作精神。

教材分析：

本课是人民音乐出版社出版的高中音乐鉴赏教材第十七单元第三十课，群众歌曲和艺术歌曲，我的这节课对本课内容做了一个衍生：通过欣赏《我和我的祖国》，让学生了解如何用音乐要素去分析歌曲，挖掘其思想内涵，并从声乐的多种演唱方法的体验和比较上，让学生感受和体验声乐作品的美。

教学方法：

示范法、发现教学法、问题教学法、分组讨论法、比较法、讲授法、感受体验法

教学准备：

多媒体课件 钢琴 黑板

教学目标：

1. 知识目标：学习声乐作品的基本鉴赏方法和步骤，以及用不同唱法和不同表演形式来表现同一声乐作品。
2. 能力目标：用本课所学知识抒发爱国主义情感。
3. 情感目标：激发爱国主义热情，树立民族自豪感。

教学重难点：

1欣赏歌曲《我和我的祖国》，引导学生从旋律和歌词中去把握音乐形象，感受、体验声乐作品的魅力。

2. 用不同演唱方法的对比欣赏，开阔学生的视野，提高学生的认知能力。

3. 学生参与演唱活动，培养学生团结协作精神，进一步升华爱国主义情怀。

教学过程： 导入：

同学们，你们喜欢唱歌么？喜欢唱些什么歌？（学生随意哼唱几首自己喜欢的歌，多为流行歌曲）既然大家这么爱唱歌，老师也给大家唱一首如何？（教师演唱《红旗飘飘》高潮部分）

提问：这是一首什么歌？老师在演唱时是用什么样的情感在表现呢？

（激情飞扬、热情澎湃、爱国热情）同学们讲得很好。

老师在演唱这首歌曲的时候因为我能够理解歌曲传递给我们的情感内涵，所以才能够将这种感情用歌声表现出来。

新课教学：

（分析作品，发现作品的美）1. 初听全曲（教师范唱）学生欣赏讨论得出

设：这首歌曲表现的是什么样的情感？从哪个方面直接表现的？-----歌词（每一首歌词就是一首诗，直抒情感）

2、感受歌词的美：

教师朗诵歌词第一段，（配乐）

提问：朗诵时有些什么变化？怎么变化的？在哪里变化的？（语气、力度、音调的高低变化）学生模仿教师朗读第二段

歌词，学生讨论分析，教师小结：

歌曲创作于1984年，是一首先有曲再有词的填词歌曲，词作者张藜（创作了《亚洲雄风》《篱笆墙的影子》等）和曲作者秦咏诚（声乐协奏曲《海燕》等）是当代著名的词曲作家。

（分三个小组完成三个不同的任务，讨论音乐形象、节奏特点和音乐结构的特点等环节）

板书学生讨论内容，教师介绍相关内容：

整首歌是以第一人称的手法诉说了“我和祖国”息息相连、一刻也不能分离的心情，作者运用了两个具象化的比喻：其一是，“我和我的祖国”是子女和母亲之间的关系，其二是，“我的祖国和我”是大海与浪花之间的关系。前者抒发的是母与子拳拳之情，后者感受的是大海与浪花的依托与忧乐之据。这是两个层面上的叙述，但共同塑造了一个整体形象，传递给我们的是一份难以分割的真挚情感。

这首歌的感染力还在于不是口号般的号召力，而是通过歌咏祖国怀抱的美丽景象和浪花与大海等如诗意象动人心弦。歌中自始至终没有一句豪言壮语的表白，而是通过河流、高山、炊烟、大海、浪花、清波等诗一样意境，借助一些美好意象表达人们对祖国之爱，既具有艺术的感染力，又将人们的共性激情优美融入，达到思想和艺术性相结合。因此，《我和我的祖国》是一首具有永久魅力的深受人们喜爱的抒情歌曲。

3、感受旋律的美：

这首歌有一些特别的创作手法：（1）、节拍 节拍是3拍子的，并且是采用了八六和八九的变换三拍子节奏，旋律哼唱起来会有什么样感受呢？（选一个学生和教师一起用舞蹈的起伏感让学生体会音乐的韵律感和起伏感）

歌曲采用舒展流畅的旋律，6/

8、9/8的三拍子，有主歌有副歌的并列二部曲式结构，不强调装饰性，而让其自然流露，这样既朴实大方，又亲切感人，生动形象地表现了每一个人和生他养他的祖国的血肉联系，可以这样说，在词曲结合的领域中，已经达到了相当程度上的“恰到好处”。

(2)、音乐的结构是□ab两个部分组成的并列二部曲式。

(听第一段音乐，高潮部分学生起立，分辨作品结构)

a部分用我和祖国两个形象完美演绎相互依托、不可分割的关系 b部分表现的是什么呢？（提示学生回答：从音区的变化，音高的变化和旋律的上行级进中体验热爱祖国的激情在升华）

感受不同演唱方法所展现的美：

连接部分：歌曲有很多的表现方式，那就是由于演唱方法和技巧的不同会给人带来不同的感受。

下面老师给大家带来这首歌的3种不同音响资料，你最喜欢哪种？能告诉我为什么吗？

（播放三段不同唱法的对比演唱，学生分组讨论并思考：从听觉上有些什么不同的感受？）

第一种：音色圆润丰满，优美流利，发声自如，注重声音的效果，在歌唱时力求发挥嗓子的最大能量，真假声混合共鸣丰富浑厚，歌唱气息持久连贯。

第二种：声音靠前，歌声宏亮、圆润、清脆、明亮，“字正腔圆”、“以情带声，声情并茂”。

第三种：声音自然，近似说话，中声区使用真声，高声区一

般使用假声。很少使用共鸣，故音量较小。演唱时必须借助电声扩音器，演出形式以独唱为主，常配以舞蹈动作、追求声音自然甜美，感情细腻真实。

提示学生根据自己的经验谈谈这几种音色特点大概可归为哪种唱法？（美声、民族、流行），并说说各种唱法在表演时的表现特点（服饰、形体、动作等），可以模仿演唱几句，教师根据学生的回答简单讲解几种唱法不能单一的归类，还有技术上的各种要求：比如共鸣腔体的运用、气息的控制能力以及咬字吐字的讲究等。

表现作品的美：同学们共同演唱作品。

1、第一段老师演唱歌曲前半部分，学生在高潮处进入。可哼唱，学生用身体语言表现音乐的起伏。

2、第二段分两小组唱，高潮时全体齐唱。

课堂小结：

声乐作品的鉴赏我们首先要学会分析歌词和旋律的完美结合所塑造出的音乐形象，来体会作者的思想感情；可以用不同的演唱方式来表现作品，不管用哪种演唱方法，只要声情并茂都将获得美的享受。拓展与探究：

你还知道哪些爱国歌曲？搜集相关的音响资料及谱例，并选一首用今天我们学到的方法加以分析。试着用不同的演唱方法练习，小组交流。

教学反思：

本课教学设计构思新颖，条理清晰，层次分明；课堂上我采用多种教学方法，注重调动学生的激情和主动参与性，并更新了小组讨论模式，以不同小组同时研究不同任务来引导学

生完成学习、比较、探究、合作的全部过程。

课件操作时略显限制思维的流畅性，故有待改进。

音乐课我和我的祖国教学反思篇三

1教学目标

1、通过对《我和我的祖国》的学习，从音乐的角度联系，祖国的大好河山。文学史诗人歌颂祖国，赞美祖国的名言佳句，结合先进的现代教育媒体，把试与听，音乐的与非音乐的，直接的与间接的知识点融汇贯通，激发同学们的爱国之情。

2、结合近期中国发生的几件大事“抗击暴风雪”“抗震救灾”我们众志成城的时事热点，让学生情绪饱满的演唱歌曲，激发爱国热情，增强歌曲音乐情绪体验。

3、认识了解我国艺术歌曲的特点 2学情分析

1、歌曲演唱的情绪体验(结合时事爱国情绪)

2、艺术歌曲演唱方法(美声唱法的一些要求)4教学过程

活动1【导入】我和我的祖国

进入新课：《欣赏我和我的祖国》(殷秀梅演唱)学唱歌曲：学生在学会歌曲的基础上，才可能对歌曲的风格和情绪有很好的把握。试唱这首歌的主旋律。

按节奏有感情地朗诵歌词，通过直观形象的多媒体课件，使学生生动有趣地理解掌握并记住歌词内容，注意“字正腔圆”。

(三)学生思考讨论：歌曲的演唱属于什么方法？歌词的寓意是怎么联系实际的。学生跟唱《我和我的祖国》片段，进一步感

受歌曲。

(四)师问:通过欣赏《我和我的祖国》,你对中国艺术歌曲有何认识?学生讨论并发言。

师小结:中国艺术歌曲,是指19世纪末20世纪初艺术歌曲作家所写的独唱、合唱歌曲.这些歌曲都是中国声乐的精华,大部分是声乐教学中经常演唱的作品.老师弹唱:《我和我的祖国》,《我爱你中国》学生跟随老师的伴奏学唱歌曲《我和我的祖国》(五)艺术歌曲演唱注意事项:师问:通过听彭丽媛的演唱大家对艺术歌曲演唱方法有哪些看法?学生讨论并回答。

活动3【作业】我和我的祖国

音乐课我和我的祖国教学反思篇四

知识技能目标:感受音乐节奏等基本要素,用自然和谐的声音演唱歌曲

情感态度价值观目标:深入领会歌曲情感,培养音乐兴趣,提高音乐审美能力

教法:(遵循教为主导,学为主体的教育原则,以启发、点拨、引导为主,辅以示范和讲解,充分发挥学生的主观能动性。)

讲解法:介绍歌曲作者和创作背景。

示范法:用自己的演唱来表现音乐,来感染学生。

多媒体辅助法:展示以体现歌曲内涵为主题的图片、诗词,播放歌曲的不同版本。

（还有：情景创设法、合作探讨法、启发式教学法、尝试教学法等自己选择编排）

学法：（学生是学习的主体，注重方法的选择让学生主动参与音乐教学）讨论交流法：让学生在讨论的过程中找出歌曲的特点，演唱的技巧。

尝试法：指导学生自学，使不同层次的学生们的思维能力和实践创造能力都得到提高。

本节课为多媒体教学课所采用的的教具有钢琴多媒体辅助教学设备等

1、导入（5分钟）

一般采用情景的方式导入（欣赏形式的课程多采用创设情景的方式导入）也可以采用复习上节所学的方式导入自己编入一段课程导入词（根据课程）

2、新课（20分钟）

（如果是欣赏性质的课程新课设计多采用多听让学生多讨论小组讨论啊教师引导提问学生多听多想多回答然后再总结的方式去设计目的’一个要让学生了解体会到歌曲情感）

比如1、讲解歌曲时代背景

2、讲解歌曲作者

3、学生初次聆听体会歌曲情感

4、学生再次聆听感受歌曲旋律情感走向画出歌曲旋律线

（小组合作方式进行）

（如果是教学新歌之类的课程新课设计还是以学生为主导让学生主动积极参与新课教学）

比如1、聆听歌曲

2、讲解歌曲节奏强弱规律重难点不好唱的地方

3、设计发声练习曲（可以板书到黑板上）

4、学唱歌曲示范演奏教唱跟琴学唱跟录音学唱分小组讨论歌曲情感找同学示范唱抽唱

3、课堂小结（5分钟）

自己总结整个课堂教学再次阐述歌曲旋律作者情感等肯定下学生

4、课后作业

同学们将自己所学歌曲演唱展示给自己的父母或者亲戚朋友

下去聆听与本课作者有关的歌曲体验歌曲表达什么情感

（空在那儿这个学生学习了这节课后存在的问题的反思不用写空着就行）

在教案中体现自己的教学设计理念：

本课教学设计旨在以音乐审美为核心，通过让学生主动参与、教师辅助的教学方式，让学生通过音乐教学四多“多听多想多体会多创作”等方式深入了解歌曲情感，体会作者所要表达的情感，重视整个的创作过程，重视全体学生的共同参与性是本节课的宗旨。

音乐课我和我的祖国教学反思篇五

凉山中心校：白宏红

教学内容：人教版普通高中音乐鉴赏第十七单元第三十节第三课 教学班级：高一年级 教学目标：

1. 聆听歌曲感受情绪，能准确表现歌曲的节奏及旋律特点，能通过自己的声音来表现歌曲的意境。
2. 通过本节课的学习培养学生的合作意识，激发学生的爱国热情。教材简析：

《我和我的祖国》是一首满怀爱国深情的歌曲，歌词真挚、亲切、感人，曲调流畅、激越、抒情。歌曲为二部曲式结构，第一乐段由四个乐句构成，流畅的旋律，比喻的手法，诉说我和祖国的亲密关系；第二乐段激情迸发，表达了对祖国热烈的挚爱感情，最后在重复、扩充的高潮中结束。

教学准备：教材、电子琴、课件、教学光碟。

教学重点：能准确并有感情地歌唱，能完美地表现歌曲的意境。教学难点：

能在歌唱过程中准确的体现出各种音乐符号的作用，能用自己的声音准确表现对歌曲的理解。

教学方法：情景诱导式、体验感受式、试唱法与听唱法结合。教学过程：

一、创设情境，引入主题。

(1) 播放多媒体课件，引入课题。

a.播放我国自然风光、名盛古迹、历史文化，以激发学生的爱国热情□ b.歌名联想□ c.朗颂歌词□ d.找出比喻句□ e.说说是什调几拍子。

(2) 播放《我和我的祖国》，感受歌曲，体验情绪，请生说听后感。

(3) 简介歌曲（作者及背景介绍）

二、学唱歌曲，体验情感。

(1) （出示课件）再次聆听歌曲，学生小声跟唱，并说唱后感。

(2) 引导学生随琴学唱歌曲，纠正学唱过程中易出错的节奏和特殊旋律的演唱。

三、巩固检测，创新性地表现歌曲。

分组展示歌曲，评出演唱最好的小组，鼓励表扬。

四、课后延伸

（课件出示）思考：你要用怎样的方式来表达你对祖国的爱？请以《我和我的祖国》为题写一篇小短文。