

读了高尔基的故事有感想 高尔基的读后感 (实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

读了高尔基的故事有感想篇一

高尔基的《童年》让我感受到了作者的悲惨遭遇，觉得我是幸运的。

高尔基真实地描述着自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我感到很幸福，因为我生活的每一天都是美好的，充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

《童年》让我知道了做事要有不怕困难、执着求知的精神以及对生活抱着积极的态度！

读了高尔基的故事有感想篇二

读完高尔基的这几篇文章，我觉得高尔基很聪明，很有目标，很有爱心，他是苏联作家，无产阶级文学和苏联文学的奠基人，他写下了大量的小说、剧本、传说、政论，还留下了许多散文作品。

高尔基聪明在于他巧装蛋糕，当食品店里的员工都无奈时，高尔基他想出了办法，在众人下只有你一个人想出了办法多光荣啊！你说高尔基聪明不聪明。

高尔基他有目标，从《小摄影师》看出，便跑回家拿，一天

晚上有来了一位摄影师，可高尔基却对自己的秘书说，我只见一个男孩，你看高尔基多有目标，只认定一个东西。

高尔基他非常有爱心，一次一个男孩借图书馆的一本《童年》的书，可却弄丢了，于是，请求高尔基帮忙，高尔基把他一本珍藏多年的《童年》给了那位男孩，高尔基多么有爱心，把他一本珍藏多年的书给了那个素不相识的男孩，是啊，高尔基以他全心的`爱，关心着孩子的成长。

真的，“给”永远比“拿”愉快，这也将成为我的人生的座右铭。

读了高尔基的故事有感想篇三

今天，我看了一篇《爱读书的小高尔基》让我十分的感动，也十分的同情小高尔基。

故事讲的是一个女主人和高尔基的故事，因为高尔基在烧水的时候，读书太入神了，所以没发现水早已烧开了，结果就把水壶烧坏了，女主人抄起一个木棍，把高尔基打得遍体鳞伤。

高尔基为了读书付出了代价，也换来了读书的机会。我也要向高尔基学习，要多看书，爱学习。

小高尔基出生在沙俄时代的一个木匠家庭，4岁丧父，寄养在外祖母家。因为家庭极为贫寒。他只读过两年小学。十岁时就开始帮人家做工。他当过学徒，搬运工人，面包师。

还两度到俄国南方流浪，受尽苦难和生活上的.折磨。但他十分喜欢读书，在任何情况下，他都要利用一切机会，扑在书上如饥似渴地读着。如他自己所说：“我扑在书，就像饥饿的人扑在面包上一样。”

高尔基的这种爱读书的精神，深深地感动了我，我也要好好读书。

读了高尔基的故事有感想篇四

哈哈！今天我终于把高尔基的《童年》读完了，感受很深！

读完这本书，给我的感受是高尔基的童年太悲惨了。他四岁丧父，十岁丧母，十一岁辍学，在各个岗位做过童工，勉强地维持着生计。虽然环境很恶劣，但他依然坚持读书。有一次，十二岁的高尔基在一个绘画师家中做杂役，但是主人却禁止高尔基看书。高尔基只能在结束了一天繁重的劳动之后，夜里偷偷地躲进阁楼里看书。绘图师的母亲非常吝啬，他量了家中所有的蜡烛的长度，一旦发现，对高尔基劈头盖脸一顿痛骂。于是，高尔基就只能借助铜锅反射的月光看书。有一次，高尔基为了挤出时间看书，在烧茶炊的同时又去整理房间，结果却烧坏了炊具，从而招致老太太一顿残暴的毒打。高尔基被送到医院，一生从他的背上挑出了四十二根木刺。

于今天的我们相比，高尔基的童年没有教室，没有老师，也没有父母的呵护，常常吃不饱肚子。出身贫寒的高尔基忍受了重重磨难，却仍然坚持读书学习，他孜孜不倦，如饥似渴地阅读每个文学大师的各类作品，最终成为伟大的文学家。

“书籍是人类进步的阶梯”高尔基告诉我们，只有学习，才能离梦想更近。现在的我们有着优越的学习环境，过着衣食无忧的生活，却没能好好学习，我感到很惭愧！

以后我要向高尔基学习，珍惜每点时间，多多读书，好好学习，多懂一些知识，为人类的进步做一点力所能及的贡献。

读了高尔基的故事有感想篇五

《童年》通过自传体生动地再现了19世纪七十年代苏联人民

的生活状况，高尔基也在此生活在痛苦人生之中。

本书写的是高尔基儿时，经历的痛苦、悲惨，有时也能得到一些温暖的童年生活。

在这本书中，高尔基刚来到外祖父家中这一章，让我热血沸腾。作者年龄还小，却不幸遭遇外祖父的痛抽，被抽去知觉，也未见外祖父停手。作者多么可怜啊！在我的生活中，我做错了一件小事，爸爸只会用心教我不应该怎么做，而作者却这样悲惨。高尔基年纪轻轻就被外祖父赶出家门，而他到处流浪，经历了各种各样的磨难，却仍有一颗善良、纯洁的心灵。

说到一颗善良的心，让我想起了几日前，我所听过的一件事：一个小男孩因长期生活在残暴的家庭中，心的思想也有所改变，变得凶狠，自私自利。高尔基生活在与男孩的家庭相近，甚至比男孩的家庭更残暴，但是他并没有变得像小男孩一样邪恶，他总是用自身的正义去战胜身边的邪恶，他是多么与众不同啊！我们应该学习高尔基的精神，永远保留一颗“良心”。

高尔基的童年生活，就是在黑暗中度过的，但幸好这个世界也不是完完全全丑陋不堪，他的身边还有善良、正直的人存在。他们给了高尔基信心与力量，使他看到了光明与希望，并让他相信光明一定能战胜黑暗，我也希望世间的人好多坏少。

读了高尔基的故事有感想篇六

认真读完一本著作后，大家心中一定是萌生了不少心得，需要回过头来写一写读后感了。为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编为大家分享的高尔基《童年》读后感，希望对大家能有所帮助。

今天，我读了一本名叫《童年》的书，读后受益匪浅。

这本书讲的是：一个名叫阿辽沙的男孩，他的家里很贫苦。后来，阿辽沙到了他外祖父家，外祖母对他很好，但外祖父对他不好，经常打人。后来他的母亲改嫁，而他的继父却是一个恶棍。小阿辽沙就自己挣钱来养活自己和外祖母。

其实，书中的主人公的原型就是作者高尔基。他虽然家里很贫穷，但他并没有气馁，而是自己想办法并努力，最终竟然成为了一名有名的作家！作者当时家里的情况多么糟糕，而他却勇敢的面对现实，去不懈的努力，这种精神多么值得我们学习啊！我们现在不愁吃不愁穿，而我们却没有像高尔基那样的精神，如果我们有高尔基那样的精神，并加倍努力，我们该能创造多大的成就呀！

只有努力，才能幸福，我们现在一定要努力学习，将来才能为祖国做出更大的贡献！

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自我都不敢坚信竟会发生那样的事情。

我读了《童年》这本书后，就觉得阿廖沙从3——10岁一段生活经历，我认为当时的世界是非常黑暗，这个世界就沉睡在自私，无聊与罪恶中，所以认为阿廖沙十分可怜，但他的精神可以让我们学习。

从这本书上，我觉得外婆心地十分善良。爱所有的人，所有一切痛苦都息不了她心中的仁爱之光，对阿廖沙和高尔基都十分疼爱。外婆是个十分爱劳动的人，乐观开朗，能歌善舞。我认为高尔基在他外婆的疼爱下一定能好好成长起来，阿廖

沙本来就没人疼没人爱，如果没了外婆，阿廖沙的心终就无法温暖，所以在这片文章中，外婆是不能没有的。

阿廖沙被他的两个舅舅，让他背着十字架，结果被压死了。这让外婆和高尔基都十分难过，他的两个舅舅天天喝酒，天天打阿廖沙。所以阿廖沙的生活十分悲惨！

我非常庆幸我没有出生在高尔基那个年代，不然真不知道我还活得下去吗？所以我们应该珍惜现在的‘美好时光，好好学习，长大为祖国做出贡献！

《童年》是高尔基以自己的童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁，视财如命。主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂、发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵里留下了阴影。

读过《童年》的人都了解，它反映了主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了记印。

童年是每个人漫漫人生的开端，儿童的心灵、思想是天真无邪的。平常的人和事物都会影响到儿童。

暑假里妈妈给我买了一本举世闻名的一本书，是高尔基写的《童年》。

我读完《童年》，感受到了主人公阿廖沙儿时的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，起码我比他幸福。因为阿廖沙3岁时，父亲病死了，而自己的母亲就带他回了娘家。可惜外祖父是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放高____，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。但是在这个家里有一个勤劳、善良、坚强的外祖母。她给常常给阿廖沙讲好听的故事。在这个家里还有两个自私、为了分家不顾一切的雅可甫舅舅与哈伊尔舅舅。

阿廖沙的童年是不快乐的、黑暗的，就像他的家庭一样，每天都不知道会发生什么残酷事情。

我的童年是丰富多彩，每天都快乐快乐的，每天都会发生许多有趣的事情。而不是像阿廖沙那样黑暗、那样不快乐。所以我们就从现在起好好的过生活，不再浪费；开始为长辈着想，体谅他们。

我经常翻阅家里的图书。有一次，放假的时候，闲着没事做，便去找书看。无意间，我看到了一本书叫《童年》，就从书架里拿出来看。之后我就爱不释手，津津有味地看了起来。这本书看到一半，我感触很深刻。感受到高尔基一家过得很痛苦。

这本书主要跟我们描述了高尔基幼年丧父，母亲改嫁。于是，高尔基跟着脾气暴躁的，日渐破落的小染坊外公外婆生活的童年时光。

高尔基每天都要受外公的责骂，每天就只能做家务。就连小

朋友都欺负她，外婆看了不忍心让高尔基受苦，但是帮不了他。

看完这本书，我知道高尔基的童年是很悲惨的。我和他比起来，我可是幸福多了。我出生在一个美丽的城市——梅州。父母无微不至的照顾我，呵护我，亲人无比的关爱，伙伴们一起和我玩，在山上摘花，入溪水嬉戏、追蝴蝶、抓螃蟹还有捡田螺，玩的开心极了！我的童年是充满幸福和欢乐的。

这本书主要让我们知道要好好珍惜现在的生活，好好学习，好好工作。

我读了一本好书名叫《童年》，他讲述了一位生活在俄罗斯底层的孩子的生活情景，整个故事引人入胜。书中的主人公幼年丧父，寄居在外祖父家中，外祖父是一个凶狠粗暴的人，时常打小主人公。每当我读到外祖父拿出长长的湿树枝抽打小主人公时，我也从心里痛恨那个外祖父。灾难不仅只有这些，当这个家中唯一对主人公好的慈祥的外祖母也被打伤，全家从而进入了生活的低谷。这时主人公想到要改变现状，开始了打工挣钱上学，把这个家从解散的边缘拯救了回来。现在我开始为主人公高兴了，虽然经历了很多的曲折，但主人公的心灵依然是健康的，用他的积极乐观改变了外祖父对他的态度，使整个家庭也变得十分和谐。

这本书告诉了我们不管环境多么恶劣，多么令人感到窒息，只要有一颗健康善良的心灵和乐观向上的生活态度，一定能让丑陋消失，一定能够克服困难，迎接我们的是美好的生活。

我读了小说《童年》，感受到了高尔基先生小时候的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，起码我比他幸福。因为高尔基先生3岁时，父亲病死，母亲带他回了娘家。可惜外公是个自私、贪婪的小业主，残酷剥削雇工，放，但是俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的高尔基先生被外公残忍地赶出了家门，到

社会上自谋生路…高尔基先生真实地描述了自己苦难的童年，从小爸爸妈妈陪我一起玩，外公外婆把我当宝贝一样的宠着，。要珍惜这美好的童年，我们多幸福啊！

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，疼爱、呵护着阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙生存的希望和坚强的性格。

读了小说《童年》这本书以后，受到很大的启发，我要认认真真地学习，不断追求知识、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活。

读了高尔基的故事有感想篇七

我喜欢的句子：

“喂，列克谢，你——不是一枚奖章，我脖子上不是你挂的地方，你到人间谋生去吧。。。。。”

外祖父经常说的一句经典台词：“你们这号人啊！”

我的感受和收获：

阿廖沙又到外祖父家去住了，外祖父和外祖母自己过自己的，所以阿廖沙和外祖母过，他每天放学去捡破烂儿，每天可以收获十二戈比，都把它交给外祖母，阿廖沙小小年纪在那样的社会和环境下学会了独立，而且不久后他的母亲也患肺病去世了，死于1879年8月5日，终年才35岁。最后他去了“人间”谋生。

我读完了《童年》感受颇深也想了很多，想想阿廖沙再看看自己，我们简直就生活在天堂一般，没有比较就感觉不到，原来我们是这么的幸福，有疼爱我们的父母、姥姥、姥爷、

爷爷和奶奶还有那么多疼爱我们的亲人，才感觉到妈妈常说的一句话“生在福中不知福”是那么的有道理，所以我要大声地告诉同学们都来读读这本书吧！读后我保证你和我一样会收获很多的，让你学会独立的重要，同时一定要珍惜我们现在所拥有的一切哦！

读完《童年》后想起了德国进步女作家——罗莎。卢森堡曾深刻指出：“只有读过高尔基《童年》的人，才能正确评价高尔基惊人的历程”

我国大作家茅盾也曾说：“高尔基的作品之中国广大读者所爱好，是因为他抨击了黑暗，指出了光明，他虽然是为俄罗斯人民呼喊，但在中国读者看来，都是自己的心里话，这实在不足为怪，因为真理只有一个！”

现在我真正的感受到了，高尔基成长的过程中真的是很艰难，所以就更想读他的《在人间》和《我的大学》了，好了！我要马上、立刻去买这两本书了，一定要把高尔基的三部曲读完。

读了高尔基的故事有感想篇八

导语：读完高尔基的童年，你有什么感谢？欢迎阅读下面读后感！

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或身体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他从小失去父亲，随着外祖母来到外祖父家。这一切只是主

人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，还不如不说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，出气。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越来越变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

这几天，我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好生活的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的'母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

童年,人人都有童年,我的童年是幸福快乐的,但他的童年却保尝人世间的辛酸,通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他周围的世界,虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨,但却给我一个倔强,富有同情心和不断追求的阿廖沙形象.童年里的这些故事在住者优莢的文笔下,个个都显得深刻细腻,引人入胜,像一颗颗珍珠,而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链.

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象,第一个当然是小阿廖沙了,当看到他的外祖父第1次打他时,他极力反抗,我不由得心升同情,恨不得上去帮他一把,让他免遭皮肉之苦.当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲,不由得羡慕起他来,唉,我多

么希望能交到知心朋友呀. 当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时, 我被他那种我所不具有的精神所感动. 当看到他所读书所遭受的屈辱, 而落泪. 小阿廖沙对小市民恶习的痛恨, 对自由的热烈追求, 对美好生活的强烈向往深深感染了我, 也让我更加珍惜现在我所拥有的一切.

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友, “好事儿”, 从他的语言中看出他是一个热爱生活, 乐观, 积极向上得人, 把生活中的每一件事都看作是一件好事, 你就不会抱怨生活了。

读完了童年, 我似乎长大了许多, 书中每一个人物的身上我都找到了我需要的东西, 他们身上的精神鼓励我继续前进, 鞭策着我永往直前.

读了高尔基的故事有感想篇九

今年寒假期间, 我读了一本高尔基写的《童年》, 我感触很深。

书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡, 而外祖父脾气暴躁, 只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他, 两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下, 他却走过来了。其实, 阿廖沙的原型就是高尔基本人, 高尔基借阿廖沙来描述自己的童年。我深深的体会到了当时那个年代俄罗斯的面目。高尔基的童年是多么悲惨呀!

想想我们现在, 依然有着贫富之分, 不平等的看待, 也有一些贪污的官员。但我们孩子的童年却变得越来越幸福, 都被父母宠着, 要什么就有什么, 对比高尔基的童年, 我们现在的孩子比他们幸福多了。

高尔基小时候父亲就过世了, 经常受欺负, 还经常被毒打,

而我们现在也许都可以动手到长辈了，最好的例子就是我堂姐的儿子。由于是儿子，所以几家人都十分的疼爱他，他也变本加厉起来，一不满足就哭；心情不好就打。有一次到他家去，姐姐正抱着他，他突然就扇了姐姐一个嘴巴，我们都很惊讶，他才四岁就会打人了。后来，我们才都知道他身边的亲戚基本都被打了，包括我。

那个年代的俄罗斯虽然挺黑暗的，但我想也会出现孩子打父母的现象，但也就一两个罢了。

父母越是疼我们就更应该回报他们，不让他们对我们的期待落空。

读了童年这本书，我深受感触，因为它说了高尔基童年的悲惨故事，令我很同情高尔基。

这本书主要说高尔基小时候，爸爸早死，妈妈一个人养大他，还遭到爷奶的打骂。还遭到同学的嘲笑，受到很大的痛苦。所以我看了这本书之后，心里像打翻了味瓶子一样，酸甜两种味道都有。而且我还知道了在旧时代生活是多么的艰难，我们现在的得来不易啊！不过，高尔基不怕这种生活，还过得挺不错，读到这里，我就整个人都投入到这本好书里去，当书里说到高尔基怎样运用自己的智慧去解决问题时，我就非常高兴。

为什么呢？这完全是因为我已经投入了这本书里面去。读过一段，又想着下一段，我看过这么多书，只有《钢铁是怎样炼成的》才能和《童年》这本书相比，为什么俄国作家写的作品会这么好看呢？这个问题的答案我还没弄清楚，不过我相信，我一定会找出这个问题的答案来，正如高尔基那种不认输，有恒心的精神。

当然，高尔基也有缺点，人无完人，谁都会有缺点，只是谁的多，谁的少的问题而已。高尔基的缺点就是有点粗心，做

好事时会发生“不帮好过帮”的事情。高尔基在写书的时候，把他这些缺点“添油加醋”了一番，令整本书更加生动，令人看了开心得笑了起来。总之，看了这本书，我觉得它能教育我们，所以我建议大家看一下这本书。

我怀着激动的心情，一遍又一遍读了《童年》这本书，我被高尔基那艺术特色与他那无产阶级的革命精神所吸引。

这本书主要写了高尔基在童年的不幸遭遇，与外公的贪婪、自私。他把自己化身成为坚强勇敢的阿廖沙，反映了俄罗斯当时的腐败。此时阿廖沙的生活仿佛浮现在我眼前：“她一把抓住我的头发，用一把长长的锯条做成的刀子打了我几下，然后刀子就从她的手上掉了下去。”这一幕悲惨的情景，让我的心如刀戈一般。

我敬佩高尔基，敬佩他那孜孜不倦的读书精神他之所以成为当代最著名的作家，是因为他从小就热爱读书。他家中虽然没有一点钱源但是他依然忘不了读书。他看书十分认真，是借的别人的书时，就把好句一笔一划的抄下来。时间一长，他积攒的名句就越来越多，他的文学便越来越高。

想想高尔基，比比我自己。我非常的惭愧。我也爱看书。可是一点都不仔细，一目十行，走马观花；学习一知半解，遇到一些难题就不管了。有一次老师布置了一个思考题，我一看，题目比较麻烦，也不想，三下两下就找到了妈妈，妈妈说自己想。我却说：“不懂装懂，还振振有词。”我今天才明白，这样是依赖父母，不是坚强的表现。

读了《童年》这本书，我被那高尔基崇高的品质所感动了。我要向高尔基学习，长大后成为一名为国家做贡献的人！

我敬佩高尔基，敬佩他那孜孜不倦的读书精神他之所以成为当代最著名的作家，是因为他从小就热爱读书。他家中虽然没有一点钱源但是他依然忘不了读书。他看书十分认真，是

借的别人的书时，就把好句一笔一划的抄下来。时间一长，他积攒的名句就越来越多，他的文学便越来越高。

想想高尔基，比比我自己。我非常的惭愧。我也爱看书。可是一点都不仔细，一目十行，走马观花；学习一知半解，遇到一些难题就不管了。有一次老师布置了一个思考题，我一看，题目比较麻烦，也不想，三下两下就找到了妈妈，妈妈说自己想。我却说：“不懂装懂，还振振有词。”我今天才明白，这样是依赖父母，不是坚强的表现。

读了《童年》这本书，我被那高尔基崇高的品质所感动了。我要向高尔基学习，长大后成为一名为国家做贡献的人！

我怀着激动的心情，一遍又一遍读了《童年》这本书，我被高尔基那艺术特色与他那无产阶级的革命精神所吸引。

这本书主要写了高尔基在童年的不幸遭遇，与外公的贪婪、自私。他把自己化身成为坚强勇敢的阿廖沙，反映了俄罗斯当时的腐败。此时阿廖沙的生活仿佛浮现在我眼前：“她一把抓住我的头发，用一把长长的锯条做成的刀子打了我几下，然后刀子就从她的手上掉了下去。”这一幕悲惨的情景，让我的心如刀戈一般。

在这几个星期中，我们恢复了像上学期的紧张学习。在这紧张的学习中，能给我们放松的空间——就是书。书里面的情节能让我们过目不忘，融入书中的情节，感受主人公的心情……在这一个月中，我品读了有着悲惨童年的高尔基的自传三部曲——《童年》，《在人间》，《我的大学》中的第一部曲《童年》。

在这本书中，有大部分都是可怕，难忘的情节，只有一小部分情节是开心快乐的。最令我印象深刻的情节就是茨冈娃之死。茨冈娃死因主要还是在两个舅舅身上：

雅科夫舅舅打死了自己的妻子，买了一个十字架准备插在妻子的墓地上。在过去的路上，雅科夫舅舅嫌十字架太重，就把十字架给哈伊尔舅舅，哈伊尔舅舅又把它放到茨冈娃的肩上，由于十字架太重了，茨冈娃一摔跤，就被活活被压死了。

茨冈娃有一手染布的好技术，又是一个好小孩，我觉得他这样死的太悲惨了！我还记得阿廖沙被外公毒打的时候，茨冈娃还帮他遮打，这样的人真是好！