

最新平移和旋转第二课时教学反思 平移和旋转教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

平移和旋转第二课时教学反思篇一

“平移和旋转”是两种基本的图形变换，也是学生在日常生活中经常看到的现象。本节课的设计以活动为载体，让学生在具体的情境中理解新知，力求体现从学生已有的数学知识和生活经验出发，让学生亲身经历将枯燥的数学概念在生活实际中加以应用的过程。从而培养他们的动手能力、合作意识、评价意识、应用意识以及用数学的语言解释生活中的数学现象的能力，在活动中初步渗透变换的数学思想方法。教学活动层层深入，环环相扣，每一个新的知识点的出现都以前一个知识点作铺垫，学生学起来比较轻松。本节课的设计和实施主要体现以下几点：

一、运用信息技术，突破教学重难点

运用信息技术进行教学，能有效地实现由具体形象向抽象思维的过渡。由于现代信息技术手段的形象具体，动静结合，恰当地运用，可以变抽象为具体，调动学生各种感官参与学习活动，解决了教师难以讲清，学生难以听懂的知识，从而有效地实现精讲，突出重点，突破难点。在“平移和旋转”的教学中，为了让学生很好地理解平移和旋转这两种运动方式，多媒体动画出示鱼儿游学生一边观看屏幕一边用手势表示这些物体的运动方式，并根据运动方式分类。学生在直观形象的感知以及亲身的体验中，理解和掌握了物体的两种运动方式：平移和旋转。

本节课的另一个教学重点：数一个图形平移的格数，也是本节课的教学难点。这个教学内容在本册书、乃至整个小学阶段算得上是比较难的知识点，为了有效地突破这个教学重难点。教师演示时，要求学生看着课件数，通过现代信息技术生动形象的演示，学生发现：数一个图形平移格数的方法就是找对应点、对应线，而不是数两个图形之间的空格数。如果不借助信息技术手段进行教学活动，教师花费太多的时间和精力都没有达到预期的效果，因为这个知识太抽象，学生无法接受。运用信息技术手段进行辅助教学，效果显著。

二、根据内容，灵活采用教学方法

在感知平移和旋转现象时，让学生自主探究：游乐园里游乐项目的运动方式，发现生1：转转椅、摩天轮、大风车是一类，因为它们都是转动的。生2：火车、缆车、滑梯是一类，它们直线移动。在数一个图形平移的格数，既是这节课的重点，也是这节课的难点。现代技术的合理使用：多媒体课件展现让学生欣赏平移和旋转在生活的应用，以及数学知识与学生生活的巧妙连接等等。学生通过思考、探究、体验，感知平移和旋转现象，领悟平移和旋转现象在生活中的广泛应用。

四、重视培养解决问题的策略意识

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。本节课的重点是判断图形平移的方向和距离，判断图形平移的距离又是本课的难点。为了突破本节课的重点难点内容，首先，我对学生进行点平移的教学，让学生观察一个点的平移动态过程，并让学生说出这个点向什么方向平移了几格，使学生学会找一个点平移以后的对应点。接着，对学生进行线段平移的教学。在这一环节，只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，我画一步学生跟一步。出示小屋平移，让学生以小组为单位讨论这个小屋向什么方向平移了几格，在学生的交流、讨论中，让学生发现判断图形平移的方法。就这样，一步一步由浅入深，突破了本课的重、难点，达到了教学的目的。在

整个教学中，学生是学习的主体，发现问题，小组合作，协同研究，都让学生自主完成，老师是以参与探索的身份出现，与学生一起研究，这样，师生间建立的是平等、和谐、伙伴的关系。

平移和旋转第二课时教学反思篇二

旋转是生活中处处可见的现象。在教学中，不仅仅是使学生感知和初步认识平移和旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识平移和旋转的实质，并会在方格纸上画出简单平移后的图形。据此，在教学中，我从学生的生活感知出发。通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，并注意到布置学生的课后实践，引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。

开始从学生的身边的事物入手，让学生起立面向前方听老师口令，向左转或向右转，向后转等。感受旋转的度数。向左向右是90度，向后转是180度。再从感兴趣的折风车游戏入手，如折风车游戏来激发学生参与学习的热情；先折然后旋转游戏。同时在两种游戏的比较中初步的感知旋转，并体会到数学就在我们身边。在教学设计中，我分三个层次，环环相扣，由感知到认知、由浅入深、由表及里的去引导学生探究和思考，并引导学生充分进行讨论，从而突破重点、突破难点。

让学生对旋转的理解并没有停留在概念上，而是让学生仔细观察生活现象，沟通了教学与生活的联系，使学生与生活一体化。能够引导学生用行为或学具表示旋转，充分调动学生手、脑、眼、口等多种器官直接参与学习活动，使学生在活动中不仅解决了教学知识的高度抽象和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究。对旋转有了深刻理解。

将问题情景化、兴趣化，很自然地把学生引向深层次的探索。

学生画，当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题进，都会产生猜想。有时虽然是错误的，但他是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分，在这里，教师让学生说出自己的猜测，并引导其进行验证，让学生感受图形每条边的变化，每条边变化后与原来位置的角度。学生经历了猜想—验证的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学的探索方法。

平移和旋转第二课时教学反思篇三

周三上午，我在我们班与二班上同时教学《旋转与平移》。但是同样的课题同一个老师，但是课堂效果却有着天壤之别。

二班第一节数学课，我满怀热情，阳光的走进教室，期待和孩子一起愉快的开始一天学习。当我站在讲台上，孩子们仿佛没有我是隐形人一样，整个教室一片嘈杂。我没有说话，我静静地站在我的三尺讲台，伸出我的手指一下一下数，孩子们好奇了，渐渐的静了下来。我对孩子们：“孩子们我是非常满意，你们能够自觉地安静下来，大家都说完了，下面我们开始上课，但是李老师有一个要求，那个同学想说话请你先举手。”孩子们你看我我看你，安静地坐好，心里都在想：“这是怎么了？”开始讲课了，我让孩子们认真听并帮我分辨下面的物体在做什么运动？孩子马上举手：“风扇在转动”我接着问：“怎么转动？”“围绕一点在旋转”。于是，我就在黑板上板书。围绕一点运动的现象叫旋转。你能说出生活中的旋转现象吗？孩子们又开始唧唧喳喳的张嘴去说，没有一个举手的。本来安静的教师立马又沸腾起来，而且有一部分孩子还趁机放松一下说个悄悄话。我又举起了手一下一下的数。孩子们才有逐渐的安静了下来。本该一节课完成的内容，就在我与孩子相互的斗争中，只讲了什么是旋转和平移，练习一个没练就下课了。是我的讲得太差劲了，还是孩子们的问题。

带着疑问，我又走进我们三班。我打开电风扇，孩子们用惊

奇的眼光看着我。于是我抛出问题：“我们的风扇在做什么运动？”孩子们马上两眼放光积极地举手，于是我交了一个同学，他说风扇在旋转。于是我又发问：“什么样的运动是旋转？”孩子们心里明白，但是说不出来。于是站在讲台上做手臂绕环运动，“我的胳膊围绕什么运动？”于是孩子们相互总结归纳出：“围绕一点运动的现象就是旋转。”我在黑板上板书。“同学们，还能举出哪些运动是旋转现象吗？”孩子们积极地举手回答问题，而且回答的比较完整流畅，而且也偶有回答不完整，孩子们会互相补充，仅仅在教室里大家就找到了好多的旋转，小到螺丝，大到门，孩子们充分观察，都能列举出来。在学平移时，我在讲桌上推着粉笔盒运动，“这还是旋转吗？”孩子异口同声的回答到：“不是旋转是平移。”“什么运动是平移？”孩子们开始积极地思考，并用自己的语言总结归纳出：“沿直线运动的现象是平移。”我在黑板上板书。“你还能列举出平移现象吗？”孩子们从教室到生活找到许许多多的平移现象，而且也能正确的区分旋转和平移，并说出合理的理由。拓展练习孩子们看到火车马上就意见不同，有的说平移，有的说是旋转。于是我们展开讨论。你的理由是什么？通过激烈的讨论，大家同意了意见，车身是平移，车轮是旋转。这节课在积极的讨论和交流中结束，孩子们学科快乐，还有一点意犹未尽。我作为老师而感到非常的欣慰。

平移和旋转第二课时教学反思篇四

这次教研，我讲了《平移和旋转》这一内容，本节课内容比较直观，离学生的生活较近，《课标》指出，教学时应更加贴近学生的生活，更好的培养学生的空间观念，有利于学生体会数学与生活的紧密联系，了解所学知识的价值。本节课我根据学生的实际，确定了两个教学目标：一是认识平移和旋转，并能直观区别平移和旋转；二是能在方格纸上判断一个图形向什么方向平移了几格。一节课上下来，有得也有失。

- 1、把课堂还给学生，让学生自主探究，大胆合作，在理解平

移和旋转的基础上，用手势比划，用肢体语言来表演平移和旋转，这样更有利于学生直观的理解。

2、展示时，我试图让学生的展示做到最精，所以对于比较简单的知识，我选择了让学生口头展示，这样既节省了时间，也锻炼了学生的口头表达能力；对于重点、难点，我让学生重点展示、多种方法展示，每个组都进行展示，不同的组展示不同的方法，这样更有利于突破重难点。

3、在对重点内容的处理上，我选择了组内交流和全班交流相结合，学生说，教师适时点拨、引导，不至于使交流留于形式。

4、由于教师指导不到位，学生展示时不够大胆、大方，不能真正地动起来。

5、教师的评价不够多元化，没有充分调动起学生的积极性。

针对以上不足，我会不断学习、探索，使自己的课堂变得更扎实、有效！

平移和旋转第二课时教学反思篇五

《平移和旋转》这节课的主要资料是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，透过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步构成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形

是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生用心参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。之后，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并决定日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣和探究欲望。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个资料比较抽象，又要求学生有必须的空间观念，很多孩子学习这个资料有难度。为了让学生掌握在方格纸图形进行平移，在教学中我就应让学生讨论要明白平移几格，你是看的哪里？怎样确定的？透过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，就应先要在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是透过测试，我发现平移仍然是难点。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

透过这节课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！