

# 最新简爱七到十三章读后感 简爱第十三章读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 简爱七到十三章读后感篇一

寒假里，我读了英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作——《简·爱》，颇有感想。

这是一部带有自传色彩的小说，作者把主人公塑造成了一个跟她一样相貌平平，地位卑微却追求独立的新型女性。这本书讲述了出身贫寒的孤儿简·爱从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。之后进了慈善学校，灵魂和肉体又都经历了苦痛的折磨，但他以顽强的意志完成了学业，并且成绩优秀。为了追求独立的生活，她应聘做了家庭教师。由于志趣相投，她和男主人公真诚相爱，在经历磨难后，最后走到一齐。

在我看来，卑微而不卑贱就是简·爱人生的写照，她虽然出身贫寒，看似柔弱内心却极具刚强韧性，拥有自己的理想和追求，自尊心极强。年幼被寄养在舅母家时，她不畏强暴，甚至和表哥对打起来。就像她所说的那句话：“你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！”

《简·爱》这部小说，颠覆了英国以往小说的那种王公贵族、小姐公主的人物形象。其中简爱对感情的看法使我敬佩不已。她认为感情就应建立在精神平等的的基础上，而不应取决于社会地位、财富和外貌，只有男女双方彼此真正相爱，才能得到真正的幸福。当她遇到罗切斯特时，尽管对方是豪门贵

族，她也能勇敢追求自己的感情。当她明白罗切斯特先生有妻子时，又果断地离去。她想做一个独立的人，不想做一个贵族的情人以此衣食无忧的过完此生。当她获悉罗切斯特妻子已死、罗切斯特本人双目失明时，她又勇敢走向罗切斯特，向他坦诚倾诉自己的感情。在当今社会，许多人为了那泡沫般虚无缥缈的欲望赌上自己全部的人生，为了追求宝马香车的尊贵生活把感情遗忘。很少有人会像简爱这样为感情为自由抛弃所有，而且义无反顾。她这种追求独立的勇气和对感情忠贞的品格值得此刻许多女孩学习。

## 简爱七到十三章读后感篇二

今天读了一部小说《简爱》，看完后，我的感触很深。

小说主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗；要勇敢地去追求自己渴望的自由、幸福，以及对更高精神境界的追求，要勇于开拓、创新，开辟新的生活道路，就像鲁迅先生说的：“地上其实本没有路，走的人多了，也便成了路。”

人的价值=尊严+爱

这是我从《简爱》中学到的。

## 简爱七到十三章读后感篇三

假期期间，我去附近的图书馆借了《简爱》这本书。其实我很早就听闻这本书有多优秀的了，只不过一直没机会去看，现在终于能利用假期来读一读，看看这本书是不是徒有虚名。

这本书的作者是英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中主要讲述了简爱的勇于反抗的一生。简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身。

看完后，我深深的吸了一口气。这个曲折的故事让我意犹未尽，而简爱倔强的性格，独立的个性更是将我震撼。简爱从小寄人篱下，上学时还被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，即使是被欺辱，也得挺住。这点便是我喜欢简爱的理由。一个人可以受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了意义。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这让我又对她更敬佩了。简爱她有着广阔的胸襟，可以不计前嫌，重新对待每一样事物。然后当她来到了松德庄——一个十分美丽的庄院，当家教时，让她体会最深的也就是那儿格外善良的人了。无论是和蔼可亲的女管家菲尔太太，还是活泼可爱的学生黛拉，都

让她感到前所未有的温馨。

而她得知罗彻先生的妻子仍在世时，她又毅然离开了，离开了这个充满温馨的庄院。后来当简爱得知罗彻先生受伤，又选择了终身陪在他身边照顾他。简爱就是那么一个直爽的人，敢作敢当，想好了就不再去改变主意。而这也成了让人们喜欢简爱的一大理由。看来夏洛蒂所塑造的这个人物也算是格外成功的了。

## 简爱七到十三章读后感篇四

《简爱》的作者是（英）夏洛蒂勃朗特：19世纪英国著名作家，是英国文学史上著名的“勃朗特三姐妹”之一。她出生于英国北部约克郡的豪渥斯，从小就对文学有浓厚的兴趣，于1847年出版著名的长篇小说《简爱》反响巨大，曾轰动了十九世纪文坛，在世界文学史上都称得上是一部经典的传世之作。她被马克思誉为“当代杰出的英国小说家”。

《简爱》通过主人公简爱不寻常的人生经历，成功地塑造了一个不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映了一个平凡心灵追求自由和爱情的诉求，歌颂了小人物改变自身命运的伟大精神。

书中的一段话对我影响非常大：你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你起誓：如果上帝赐予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就象我现在难于离开你一样。上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

《简爱》这本书教会我女孩要自尊自爱

认识到了婚姻不是建立在物资基础上的门当户对，而是建立在精神上的门当户对！也同时让我学到了爱，学到了宽容，

学到了要超越自己！

## 简爱七到十三章读后感篇五

人的一生要走过多少风雨泥泞才算坎坷？我不明白。人的一生要有多少丰功伟绩才算辉煌？我不明白。但我明白：只要坚强应对，坎坷人生一样精彩；只要努力去做，平凡人生一样辉煌。

她像一只丑小鸭同只被遗弃的丑小鸭，童年的她受尽委屈，去从没有流过一滴泪。当姑妈将她送到山中的孤儿院时，她也没有放下自己，即使自己唯一的朋友海伦也死了，但她依然勇敢坚强地活着，并自觉成才。

人生的迹遇总是奇妙的。

她应征到一个桑菲尔德庄园去做导师，去无意间结识了主人罗彻斯特先生，他英俊而又充满气质，但是地位的鸿沟是那样的宽广，她没有畏惧，毅然而然的跨越鸿沟而来。她强烈的勇敢追求平等自由，就算是罗彻斯特也不能损害她高深的人格尊严。

勇敢的人必须会有收获，勇敢的人必须会有苦涩，勇敢的人，做为一个勇敢的人，就应像她一样——像简爱一样。

以前的我算是天真无邪，以前的我真的是无忧无虑。有一天我发现，我不知从何时起竟有点怯弱，想做的事不敢去做，想说的话也不敢去说。我想要去参加学校的竞赛，却总觉得自己不够资格，机会便被别人拿走了。我的英语不好，上课也不敢大声的说出来。我真想改变自己，但去总是没有那份勇气。