

最新幼儿园音乐教研组新学期计划总结

幼儿园音乐教研组新学期计划(优质5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园音乐教研组新学期计划总结篇一

小学音乐教研工作要在进一步深入贯彻第三次全教会精神的基础上，努力转变观念，以求真务实的工作作风和改革创新的精神，大胆探索，努力实践，以省、市课题研究为重点，扎扎实实的推进音乐的审美教育。实施科研兴教的方略，抓好小学音乐教育教研工作，进一步完善教研工作的内部管理措施，全面提高我区小学音乐教研工作的振兴和发展。

教研工作要点

二月：

- 1、准备双高普九材料。
- 2、期初中心教研组工作会。
- 3、期初教学辅导，音乐新课程教学理论专题讲座。

(2月28日 山南小学)

三月：

- 1、期初视导

2、指导教师参加省课评选

3、骨干教师新课程教学引路课（3月21日下午 胜利小学）

4、四年级新教材辅导（3月14日下午 向阳小学）

四月：

1、优秀教研组评选（各基层学校）

2、参加省优秀课评选

3、二一九小学国家级课题检查、指导

4、教师发展系列培训——声乐知识讲座（新华街小学4月25日下午）

五月：

1、制订和下发师生才艺综合能力大赛方案

2、骨干教师“帮教”活动启动仪式（二一九小学5月23日）

3、推荐参加省艺术展演活动

六月：

1、区师生才艺综合能力大赛（各基层学校）

2、组织参加鞍山市教师才艺大赛

3、组织教师参加省中小学音乐教师合唱指挥、舞蹈培训班

七月：

1、总结工作。

2、教案检查

八月：

1、制订新学期教研工作计划。

2、召开中心教研组期初工作会。

3、期初教学辅导，音乐新课程教学理论专题讲座。

4、五年级教师新教材培训

九月：

1、小学音乐教学新课程观摩研讨

2、骨干教师“帮教”活动展示

十月：

1、教师发展培训系列——舞蹈培训

2、区音乐教师教学设计大赛

3、小学教学能手评选。

十一月：

1、小学音乐教学优质课评选。

2、区“千名特色教师”评选活动

十二月：

- 1、组织参加辽宁省中小学艺术展演活动
- 2、音乐教学优秀教案评选
- 3、通识性培训

幼儿园音乐教研组新学期计划总结篇二

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们音乐教研组通过学习新纲要、新课程，教师的观念与行为也在不断转化。确立“以幼儿发展为本”的基本观念，尊重幼儿，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗，转变幼儿的学习方式……这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢？”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、学期工作计划

1. 继续加强组员的理论学习。
2. 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。
3. 开展“多多合唱团”的培训。
4. 籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二、措施

1. 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。
2. 以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。
3. 由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。
4. 舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。由柏云云，顾丽娜两位老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

三、具体安排

九月

制定工作计划

开展理论学习：奥尔夫音乐理论1

十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨

元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习

四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2

五月

舞蹈兴趣活动

六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

幼儿园音乐教研组新学期计划总结篇三

一、指导思想：

二、具体工作及措施：

(1) 强化常规教学，全面提高艺术教学质量

1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。音乐课，要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。美术课要加强对学生进行综合能力培养。一是绘画能力的培养，二是绘画创造能力的培养，提高学生的审美观念。

2、充分利用集体备课时间，交流教育教学中的得失，让各类教学资源得到共享。音、美组教研活动及集体备课设定在每周三下午第三节课。根据各年级的进度，结合本校实际，音乐、美术老师在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。

3、加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“三心教育”及“小学学科课程活动教学方式研究”的课题研究，加强教师对艺术教学有效性的研究，解决实际教学中的典型问题，按照课题计划完成研究任务。

4、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高艺术课堂教学的有效性。

(2) 提高艺术教师素质，推动艺术教育工作。

1、积极参加市、区各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时通过讲座、上课等形式与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课，每月听课不少于四节；加强交流，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

（3）搞好校园文化建设，拓宽艺术教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、引导学生走进社会的大课堂，倡导学生在社会大舞台中认识美、发现美、体验美。开展全校性的学生书法、绘画比赛活动。建设、美化教室，营造艺术教育氛围，培养师生浓厚艺术兴趣。

2、继续开展我校各艺术兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才，做好训练工作，为参加下一届区艺术节比赛积极做准备。针对学生兴趣爱好继续展开美术兴趣小组活动，丰富学生课余生活，并为参加艺术节等区、市级绘画比赛做好充分准备，以丰富的艺术形式和实践活动陶冶学生情操。

3、配合学校搞好各项文艺宣传活动。

三、主要工作：

（1）、美术组工作

1、每月更换学校的橱窗板报，要求主题鲜明，图文并茂。

2、配合学校加强艺术环境建设。音乐教研组20__—20__年教学工作计划

- 3、开展学生书法、美术等兴趣小组活动。
- 4、开展学生书法、美术、手工制作、摄影等作品比赛活动。

(2)、音乐组工作

- 1、各年级弘扬民族精神歌曲教唱。
- 2、认真抓好合唱队、舞蹈队的正常训练。
- 3、组织开展学生声乐、器乐等才艺竞赛活动。
- 4、协助学校大队部、工会搞好国庆、元旦庆祝活动。
- 5、正常开展集体备课活动、课题研究工作。

幼儿园音乐教研组新学期计划总结篇四

一、概况：

本组共有组员5名，一人本科在读，4人大专或大专在读。其中多媒体专职教师一名，其余均为参与一线带班的教师。

二、特点：

优 势

1、对课改新理念有了进一步的认识和理解，说课、评析能力有所提高。

2、积累了“促进

幼儿社会性发展”的相关知识和开展实践活动的经验。

3、从主动参与转向主动研讨，科研意识逐步增强。

薄弱环节

1、教育理念尚未有效地转化到实际的教育行为。

2、对“社会性”概念界定、内涵有待进一步研究。

3、对教师预设和幼儿生成的有效结合存有困惑。

在园和中心组的指导下，继续学习、贯彻课改精神。树立“教师是活动的主人”、“以教师为主体”的发展观，促使教师主动地学习、实践、思考、研究，使教研更好地为教师和教育服务。

1、从问题入手，及时捕捉具有普遍意义和典型意义的问题。通过组员间的互动来解除困惑，更好地将理念转化为行为。

2、开展对“促进幼儿社会性发展”的进一步深入研究，就主题游戏中大班幼儿的社会性发展对其探索能力的影响进行初步研讨，完成《大班幼儿任务意识及完成任务能力的调查研究》。

3、学习、分析《探索型主题活动的“主题”》中的案例，正确认识、理解、把握教师预设和幼儿生成之间的关系。

4、开展主题型家长活动，增进家园联系，做好幼小衔接工作。

大班教研组计划各月工作重点提示

调整与实施

2月

1、学习园务

计划，在此基础上结合本组实际情况确定本学期教研组特色及研究重点。

2、实践活动——斜坡与球及评析研讨。

3、进行混班主题游戏内容的商讨并做好相关的准备。

3月

1、策划、组织植树节幼儿社会实践活动。

2、交流各班探索型主题活动的开展情况，研讨主题的选择和确立。

3、开展大班幼儿幼小衔接的家长讲座。

4月

1、实践活动——主题游戏中对幼儿的社会性发展和探索行为进行观察、评析。

2、收集、交流有关幼儿社会性发展的活动或游戏内容。

5月

1、就主题游戏中大班幼儿的社会性发展对其探索能力的影响进行初步研讨。

2、参观小学，做好幼小衔接工作。

3、进行《大班幼儿任务意识及完成任务能力的调查研究》的结题工作。

6月

- 1、计划、组织幼儿“毕业活动月”的活动。
- 2、邀请小学老师、一年级学生及家长到园座谈。
- 3、幼儿社会性活动或游戏案例的收集、汇总。
- 4、针对教研计划以及实施情况进行学期小结，对下学期的教研活动提出建议。

幼儿园音乐教研组新学期计划总结篇五

音乐教研组在新的学期工作中要改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。下面是本站小编带来关于幼儿园音乐教研组20xx年新学期计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想：

本学期以园务计划为依据，以幼儿园总的教研工作计划为指导，依据新《纲要》精神，本着“让每一个教师都能够在原有的基础上提高”的理念，扎实开展教科研工作，搞好音乐组的业务活动。

二、现状分析：

本学期我们音乐教研组一共有8名教师，其中二位老师是准妈妈，一位老师今年新踏上工作岗位，一位是工作两年的教师，其他四位老师的教龄都在5——20xx年之间。其中有2名教师是专业的音乐学院毕业，因此教师的基本功比较扎实，本教研组还有小学高级教师5名，区骨干教师2名，这些老师已经具备了一定的教学经验，对业务也比较熟悉，能比较顺利地

开展教学活动，但对教材的把握，对重难点的分析还不够到位，根据这些特点，这学期我们工作的重点主要是放在了音乐律动上，通过“一课三研”、集体研讨、展示活动，提高教师的课堂教学能力。

三、工作目标：

1、严格执行《江苏省中小学管理规范》，全面贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，学习各类教育教学类书刊、杂志等，不断提高教师的理论水平，学会用理论指导自己的教学行为。

2、结合区级“5年内青年教师评课选优”活动，开展5年内青年教师说课的活动，进一步提高教研组研究能力，以此创设良好的教研氛围。

3、注重教师专业技能的培养，使自己成为学习型、研究型和创新型的老师。

4、细化各年龄段的音乐选材面，培养孩子对音乐的欣赏能力，丰富孩子对各类音乐的感受。

5、鼓励教师之间相互听课，相互学习，取长补短，争取全面的发展。

6、结合班级区域的游戏活动，丰富音乐角活动材料及形式。

7、鼓励组内各位教师根据教学经验、教学心得，积极撰写论文，参加各项各类比赛。

四、具体措施：

1、加强理论学习，围绕课题研究，进行理论学习，鼓励教师通过各种途径收集相关资料，资源共享。

2、在教研组活动中，鼓励教师积极的参与“一课三研”的研

讨活动，积极地发表自己的意见。通过一次次的研讨活动，提高教师的课堂教学能力。研讨教学中的困惑，存在的问题及目标的价值取向等，不断提高教师的专业水平。

3、通过“学习优秀视频”、“新教师还琴”、“专业知识培训”等活动提高音乐教师的音乐素养和教学基本功，努力使自己成为学习型、研究型和创新型的老师。

4、工作学习化，学习工作化。把工作当作一种学习，通过不断的学习新知识，新理念提高工作能力，同时树立终身学习观，把不断的学习看作工作中最重要的组成部分。通过个人反思、集体讨论、“一课三研”等形式，提高教师钻研教材的能力，学习如何准确地把握教学活动的重、难点，提高音乐律动课堂活动的把握能力。

5、多听教师的随堂课，督促教师认真做好活动前的准备工作，在教学活动中认真设计各环节，体现活动的重、难点，规范课堂语言及律动的空间问题。

6、组织讨论音乐活动区角的开展情况，重点讨论：不同年龄阶段音乐区角的特点与创设方式。

7、做好教师“六认真”工作的检查和互查工作，督促教师认真完成各项教学任务。

五、具体安排：

三月份：

1、制定教研计划，个人提出新学期的设想。

2、教师第一次教研活动：喻霞敏、周蓉、沈静、陶晓红

3、课后研讨

4、回园反馈外出的听课观摩活动

5、组织学习视频律动《木偶人》

四月份：

1、迎接区级调研活动

2、讨论如何有效地开展班内的音乐活动区域。（包括开展的形式、投放的材料、对幼儿的观察等）

3、教师教研活动：汪妍婷、袁玲芳

4、讨论有关“家长半日活动开放日”的活动情况

5、班级游戏观摩评价、反思

6、5年内青年教师园内说课比赛

五月份

1、回园反馈外出的听课观摩活动

2、开展幼儿园讲故事比赛

3、专题讨论：音乐区角活动。（重点讨论：不同年龄阶段音乐区角的特点与创设方式）

4、主题活动交流

5、骨干教师展示课观摩

6、继续教研活动和评优活动展示

六月份

- 1、组织教师参加各类论文评比
- 2、学习优秀博客
- 3、评课、分享交流与总结
- 4、科研书籍学习交流：与教师的对话
- 5、写好教研总结，做好资料归档

一、基本情况分析：

经过这几年紧张而又热烈的研讨，我们音乐教研组老师通过学习新纲要、新课程、上研讨课等一系列活动，在各方面都得到了不同层次的提高，教师的观念与行为也在不断转化，多数音乐教研组成员在歌唱教学这方面都能有效组织，形成了自己的一套教学模式，逐渐确立了“以幼儿发展为本”的基本观念。本学期我教研组将在韵律舞蹈的教学方面展开研讨，深入挖掘该领域的其它教学活动，不断提升教师各方面的教学能力。研讨的侧重点放在师幼互动上，包括教学活动中教师的有效回应和评价等，研讨时选择工作3—10的老师进行磨课，并在研讨中形成详细的教研活动文字稿。

二、目标与措施：

- 1、将教研活动继续深入：以大班年级组为例开展教研活动，并展开探讨；在学期末各教研组成员写一篇音乐方面的教学心得或反思。
- 2、鼓励各组员坚持《纲要》的学习与探讨，虚心学习，积极请教，积累形式丰富的音乐教研材料。各年级组老师收集优秀的音乐案例、图谱(歌唱图谱、打击乐图谱等)
- 3、各教研组助理发挥特长，做好集体备课工作并组织教师进

行每月一次弹唱练习。将音乐渗透到一日生活中去，为幼儿提供适宜多样的音乐，接触音乐的不同表现形式，带幼儿领略多彩的音乐世界。

三、活动安排：

二三月份：

- 1、音乐教研组交流会，介绍本学期教研内容和方向，学习文章《在幼儿园音乐欣赏教学中如何促进师幼互动》、《让幼儿喜欢韵律活动》等。
- 2、各组员发挥特长，协助年级组长编排律动、早操。
- 3、各教研组成员收集优秀的音乐案例、图谱(歌唱图谱、打击乐图谱等)
- 4、以年级组为单位做好两周一次的集体备课活动，同时进行相关的音乐理论学习和探讨交流工作。
- 5、根据幼儿年龄特点和学习情况，各年级组自制教玩具并进行表格的登记

四月份：

- 1、各音乐教研组根据本学期教研内容收集相关资料，积累经验，月底进行交流、汇报活动。
- 2、相互听课，汲取她人之长，善于积累平时一些优秀的教材和课堂教学活动，以拍照、摄像等方式进行收集。
- 3、鼓励老师在韵律欣赏这方面把好尺度，在年级组集体备课活动中，各教研组助理组织教师进行欣赏舞蹈方面的练习。
- 4、大班教研组成员准备研讨活动。

5、根据幼儿年龄特点和学习情况，各年级组自制教玩具并进行表格的登记。

五月份：

1、以年级组为单位做好两周一次的集体备课活动。

2、大班年级组开展音乐研讨活动(选材、制作图谱、设计教学案例等)

3、根据幼儿年龄特点和学习情况，各年级组自制教玩具并进行表格的登记。

六月份：

1、大班教研组成员收集整理研讨资料。

2、整理教研组活动资料(图谱、优秀案例等)

3、召开教研组会议，与教研助理进行简短的学期末汇报和小结，商订下学期音乐组教研计划。