

# 部编版一年级语文语文园地七教学反思

## 语文园地一三年级教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

### 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇一

三年级语文下册语文园地三口语交际部分是“说说我自己”，课前我让同学们准备了发言，但上课时一连叫起三名同学都无话可说，说都无话可说，更不用提写了。

我灵机一动，不要他们说自己，而是让他们说说别人，学生这一下来了精神，先从说靖同学开始，“刷”的一下子，孩子们高高地举起了小手。

“她跑得快。”一个孩子们说。

“她为啥跑得快？”我问道。

“她个子高，腿长，是我们的大姐大。”我听着学生的分析。

“她学习好。”

“她暴躁。”

“为啥这样说？”

……

经过五六个同学的发言，一个体育好（跑得快，篮球打得

棒），学习好，文静当中而又有点暴躁的靖同学展现在大家面前。

下面再说说石同学，一个小男生。

“他字写得好，每次老师都拿着他的作业让我们看，让我们学习他。”

“为什么他字写得好？”

“我在张店少年宫学习过写字”石同学自己说。

“字写得好说明什么？”我追问。

“说明他学习认真。”

“哪些方面还能说明他学习认真？”我继续问。

“他把每一个标点都写得很好，句号写得很圆。”

“不是写得好，而是写得规范”我给学生纠正。

“他很文静，有时还很害羞。”靖同学说。

“他背诵的时候很胆小，生怕自己背不过。”辛同学插嘴说。

“那是他不太自信。”我说。

一个学习认真、文静、又有点不自信的小男生展现在我们面前。

一节课，十位同学说了八位，下课铃响了，同学们还是发言热情极高。

从起初的“说自己”的寂寞无声，到“说别人”的人声鼎沸，

只是转变了一个角度，学生根据别人的发言整理文字，就不再是无话可说了。也不会写作文“为难”了。

私下，在与学生家长交流时，有家长反映，学生长时间写不出作文，很为难，很害怕。听了家长的话我更感觉害怕。反思我的作文教学，真的是让学生写得多，评价的多，而引导学生写作文，抓住角度寻找内容方面确实做得太少了。究其原因，或许是教师对待作文的一种态度吧！认为作文耗时多见效慢，不如学课文、学知识来得实惠。

## 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇二

《二年级下册《语文园地二口语交际》教后反思：

学校生活是多姿多彩、充满情趣的。在教室里读书、画画、做作业，在操场上奔跑、呐喊、做游戏，在音乐教室唱歌、跳舞、练乐器，在植物园赏花、浇水、追蝴蝶……本组教材内容贴近学生的生活，教学时应注意结合学生的课内、课外活动进行教学，并注意利用校内外教育资源，指导学生创造性地开展各项活动，在活动中培养学生广泛的兴趣爱好，陶冶美好的情操。

教学时，我指导学生先读一读导语，然后再进入识字、课文的学习；教学中举行了主题班会，谈谈自己的感受。在教学学生学习部首查字法时，我先在教学本组生字时引导学生按部首给汉字归类认识部首，然后再实践学习查字典。

《二年级下册《语文园地六口语交际》教后反思：

本节口语交际课，教师的角色已发生变化，由教授者转变成成为学习的合作者。这一探讨，有相当的积极意义，应大力提倡。学生也由听课者转变为学习的主动参与者，课堂上的主人。学生由被动地接受知识，变为自己的亲身体验。教师由灌输变为指导，学生由认真听变为自己动脑动口。注重了自

主、合作、探究教学模式的运用，为充分地发挥学生的创造性创设了广阔的空间。同时，这样的堂课也充分体现了学生是课堂的主体，教师是主导者。实际上课堂重心已发生转移：由重教师“教”向重学生“学”转变，由过去的重结果，向重学生的学习过程转变。原来那种教师强调“注意听”的呆板模式，被教师的适时点拨、指导取代。这就是注重了学生学习的亲身体验和实践。学习方式也发生了变化。但对教师的要求可更高了。口语交际的习惯养成不是一朝一夕的事，教师对学生的这种训练要持之以恒，坚持下去。这样就能养成良好的听说态度和语言习惯。需要说明的是，在教学过程中，教师要重视学生引导学生养成文雅的举止谈吐，培养学生的自信心和良好的个性品质。

教是为了不用教。教学就是指导学生自己会学。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想像能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的悟感、想像、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

语文终究姓“语”，语文学科的根本属性是工具性，语文学科的根本任务是进行语言文字训练。知识在学生大脑中的形象不能是课本的翻版，而是充满个性思辩和众人智慧的个性化知识体系，是富有生命力和创造空间的知识框架。活动的开展首先要考虑的是千方百计给学生带来认知的欢乐，让学生在听做、说唱、玩演、读写、视听等活动方式中不断将知识积累、储存。因此，本设计意在搭建一个活动平台，老师和学生一起开动“知识快车”，教学活动中学生先将自己的收获装入“小成果袋”内，然后再有选择地“买票上车”。这样的活动，貌似无序，但却会有很多内在的规则支持着有序的运用，学生会成为真正的知识主人。《语文园地》的教学设计更应如此。

语文园地七教后反思：

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。。。。。”语文园地意在让学生自主，有趣且相对集中的语文实践活动中提高学生的语文时间能力。所以我借助教材所提供的材料，达建了一个有趣开放的语文实践活动平台，让学生在有趣中练，在练习中达成活动目标。

一、“我的发现”，引导学生展开交流，巩固了查字典的方法，促进学生自主学习能力的提高。

二、“读读认认”是让学生认读八个表厨具名称的新词，从中认识其中的生字。主要培养学生[此文转于斐斐课件园]借助拼音拼读生词，再让学生发现排列的规律，并联系生活实际说说这些字跟偏旁有什么关系，从而培养学生的识字能力。

三、口语交际在创设情景中，引导学生展开互动的有趣的口语交流，并联系实际生活，挖掘学生的认识，在师生、生生的交流中，生成学生的自我保护意识，培养学生的倾听，表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交往的素养。

四、展示台在教学时，不能就教材教教材，所以我在课前做充分的准备，搜集有关的资料，以便拓宽学生的学习空间，增加语文时间机会，使得语文训练扎实而有效。

## 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇三

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，

通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1. 课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2. 课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很多时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。

## 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇四

语文园地的教学主要是为了查漏补缺、巩固，再加上适当的拓展，针对这些目标，我制定了这次的教学方案，总的来说效果比较好，当然这主要是针对学生的语文知识掌握情况来说。相对来说，学生对词语意思的理解还不够，这是我没有

想到的，以后要在这一方面有所加强。

另外，学生在仿照句子写话时，反应不积极，课后我去调查原因，发现很大的原因还是在自己的身上，于是得出以下几个的启示：

我在翻看学生的语文书时，发现很多学生没有预习。虽然，我课前要求学生寻找相关资料，进行预习，但是却没有进行检查。我想当然的认为学生会认真完成，却忘记了学生爱玩，爱忘事儿的天性，更多的学生还是需要老师或者他人的提醒、监督的。

那些事先没有想过的，临时想不起来，这也无可厚非，但是有几个学生虽然写了，却没有在课堂上发言，我问他们原因，才知道是我引导时的语言不恰当，从而禁锢了学生的思维。今天我请学生仿造句子时，为了提醒学生，我说了一句：“像它们这样写一句话，能说明某个人的可爱或可恶。”而学生却因为他的句子既没有反映可爱，更没反映出可恶，以为不正确就不敢说了。这让我明白，引导语不得当，会让效果适得其反。

## 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇五

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词

句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

## 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇六

《我们的画》是一年级上册语文园地二的内容。本课口语交际的重点是指导学生清楚地表述自己的意思，即自己画什么，为什么要画这一内容。在上课之前，我要求学生画一幅画，内容不限，喜欢画什么就画什么。

上课时，我先从教材配图入手，让学生仔细观察图上的小学生在做什么？学生在说的过程中，我引导他们按顺序说：如先从整体到部分。大家你一言，我一语可真热闹啊。同学们在



说的过程中出现的问题我及时纠正，说得好的给予鼓励。在这个基础上，我让同学们学着他们的样子，互相介绍一下自己的画，也可以评价别人的画，说说好在哪儿。同学们特别兴奋，很快拿出自己的画，争先恐后地介绍自己的画。然后，我创设小记者采访、办画展等情境，并且每一个环节做好示范，让学生兴趣盎然地演，在表演中说，在交际中学会本领。

一年级的学生刚开始学口语交际，而且语言表达还和要求存在一定的差距，需要在以后慢慢地培养。

## 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇七

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

### 一、教学效果

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

## 二、成功之处

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

## 三、不足之处

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会

形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

#### 四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

### 部编版一年级语文语文园地七教学反思篇八

在教学过程中采用了合作交流的方式教学，指导学生发挥主观能动性，放手让学生去观察、讨论、思考、积累，鼓励学生发表个人见解。充分发挥了学生的主动性，充分调动了学生的学习积极性，使他们轻松、愉快，知识掌握扎实牢固。通过本节课学生对语言文字的兴趣进一步得到提高。同时养成了积累名言警句的好习惯。

在我的这一堂口语交际课上，我较注重引导学生对口语交际进行评价，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和补充，以促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。但在具体落实这些训练点时感觉还欠扎实，有效。还有在与学生交际过程中的如何进行因势利导，运用即时评价，突出发展语言这一重点，是以后再上同类型课时需要思考和历练的。

展示台展示的是学生在课内课外的学习成果，让他们时常能体验到自己成功的快乐。这种成功快乐的体验，能促进学生乐观向上，积极进取。再说，许多内容的学习，资料的收集和整理，都需要学生之间共同的交流和帮助，可以促进同学之间的友好交往，培养学生的合作精神。