

中班幼儿马兰谣教案反思与反思(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班幼儿马兰谣教案反思与反思篇一

2、水粉颜料、画纸活动过程一、以故事形式引出小蝌蚪，并引起幼儿的回忆。

2、出示小蝌蚪的生活环境。（小蝌蚪）小蝌蚪长的什么样呀？

你知道小蝌蚪游动时尾巴是怎么样的？（扭来扭去，弯弯扭扭）请幼儿用肢体动作学一学。

二、教师边讲边示范，幼儿练习。

1、今天我们用手指头来画小蝌蚪，你们想不想试一试呀？

2、教师示范画小蝌蚪过程——伸出食指沾一下颜料，点到画纸上——抬起手指头用指尖轻轻地拖出一条尾巴。

出现了一条红颜色的小蝌蚪。

再出现一条蓝颜色的小蝌蚪。

要求：

（1）换颜色时手指头要用抹布擦一下。

(2) 伸出手指头沾颜料

(3) 点在画纸上

(4) 用指尖轻轻拖出尾巴

3、幼儿绘画教师巡回指导。

三、活动结束

1、小朋友画的小蝌蚪在快乐的游戏呢，小蝌蚪们可高兴啦。

2、趣味练习：蝌蚪变青蛙你们想看一看小蝌蚪的成长过程吗？

请幼儿观看蝌蚪变青蛙

中班幼儿马兰谣教案反思与反思篇二

(一) 幼儿猜想：哪些材料吸水，哪些材料不吸水。

1、介绍材料。

师：老师今天准备了一些材料，请你们看一看。有海绵，来摸一摸它是怎样的，还有纸巾，最后的一样是小朋友玩的积木。

2、你们觉得这些东西容易吸水吗？为什么？

3、出示记录表，请幼儿猜想哪些吸水哪些不吸水。

师：吸水的我们用什么符号来表示呢？不吸水的又用什么来表示呢？（和幼儿一起来讨论并记录）。

(二) 幼儿操作、记录操作结果并验证。

1、师：“到底哪些材料吸水，哪些材料不吸水呢，你们想不想来试一试！”

2、交代要求：8个小朋友为一组；保持桌面整洁；听到老师手摇铃响，马上回座位坐好。

每个小朋友选择一种材料用胶头滴管滴一滴水上去观察，这滴水会不会被材料吸走？

3、幼儿动手操作，教师巡回指导。

4、交流讨论，一起来验证幼儿猜想：你是用的什么材料，它容易吸水吗？那一起来看看你们的猜想对不对。

5、小结：海绵、纸巾可以吸水，刷了油漆的积木不能吸水。

中班幼儿马兰谣教案反思与反思篇三

1、细致观察画面，感受故事有趣的情节及角色的心理活动。

2、能大胆表达，增强阅读兴趣。

1、多媒体课件、电脑、电视机。

2、绘本《漏》人手一册，图片、黑板、毛笔等。

（一）引出话题，激发阅读兴趣。

（评析：鼓励幼儿通过对绘本封面的观察，大胆提出疑问，揣测故事情节，在悬念中诱发幼儿产生深入了解绘本的兴趣。）

（二）集体阅读前半部分图画书。

1、师：这个故事里有谁？这时，谁来了？他们看见大胖驴会

想些什么？

2、小结：“山上的老虎想：这大胖驴，一定很好吃。山下的小偷看见了，心里想：这大胖驴一定能卖个好价钱。”

（评析：这一段教师以简明扼要的提问引导幼儿仔细观察绘本画面，理清角色关系，分析角色心理活动，使幼儿逐渐进入到故事情境中。）

5、小结：咱们中国人很聪明，只用四个字就能把这个意思说明白了。翻山越岭和走南闯北是我们中国的成语。

（评析：老虎和小偷都开始采取行动了，幼儿随着教师营造的故事气氛也愈加投入，画面的变化，角色的动作，人物的语言都是需要关注的要素。多媒体课件有效地突出了细节，呈现了动态，使幼儿在情境中步步深入。）

6、师：“小偷想着想着，脚下一滑，妈呀，哗啦！”发生什么事情了？

8、小结：“老虎想，哎哟，这个漏啊，像石头一样，砸得我的心都要蹦出来了。小偷想，这个漏啊像旋风一样，颠得我的骨头都快要散架了。”

（评析：这是故事的高潮部分，教师运用夸张的语气讲述了故事戏剧化的一幕，营造了紧张生动而又诙谐幽默的活动气氛，使幼儿情不自禁地笑出声来，并且在笑声中顿悟了“漏”的含义。）

（三）自主阅读后半部分图画书。

1、师：请小朋友用很快的速度，把后半部分看一看，找出你认为书里最有意思的一幅画，把它的页码记住。

2、幼儿自主阅读，教师巡回指导。

3、师：谁来说说，你觉得最好玩的是第几页？好玩在什么地方？

（评析：有了集体阅读图画书的方法和经验，幼儿自主阅读后半部分显得轻松和愉悦，充分感受了图画书风趣幽默的特点。）

（四）理解故事内涵。

1、师：最后驴有没有被偷走？从哪里看出来？

4、师：咱们中国的汉字真了不起，一个小小的字里面都有学问。我们马上就要上小学了，可以学到更多的汉字。

（评析：故事到了尾声，揭示故事名称，前后呼应，诠释疑问。教师用毛笔书写“漏”字，引领幼儿初探汉字结构的奇妙，对于即将入小学的幼儿十分有益。）

6、小结：这是一个中国民间故事。民间故事就是从很早以前流传到现在的故事。

（评析：幼儿各自从故事中获取了不同的感受，得到了不同的启示，也许在他们以后的生活中还会想到这个故事，想到一些什么，中国民间故事是值得回味的。）

活动目标主要定位在幼儿积极体会老虎和小偷的心理活动，能够将自己的想法、猜测积极大胆地表述出来。在过程的推进和把握上，通过画面的仔细观察来判断、推测、想象，是一个重点。对“漏”的理解和对老虎、小偷的心理分析是又一个重点。而“民间故事”、“成语解释”、“文字结构”等作为小的知识点，对于幼小衔接段的幼儿来说，也是十分适合的。

教师能够通过不同层次、不同难度的设问，将幼儿引入故事的情境。在教学上，能够突出语言活动的特点，注重规范提炼幼儿的口语，丰富幼儿的词汇，使幼儿的语言表达呈上升趋势。教师还能不断地引导幼儿观察画面的细节，从细微之处发现图画书独特的魅力，使幼儿细致观察的能力有了进一步提高。同时，教师能有效利用多媒体课件、图片的功能，发挥自身语言、动作的暗示作用，多渠道帮助幼儿深入理解故事。

“漏”反复出现，但在不同角色的心里，有着不同的含义，因此造成了一连串的误会，发生了一些搞笑和幽默的事情，当然其中也蕴涵着比较深刻的寓意。孩子的眼中能看出孩子的门道，成人的眼中能看出成人的精彩，这就是绘本的魅力所在吧。

中班幼儿马兰谣教案反思与反思篇四

一、导入：（2分钟）

戴头饰听音乐，做蚂蚁各种模仿动作，进行准备活动。

二、展开：（20分钟）

1. 学习双臂匍匐前进动作（5分钟）

指导语：今天我们来学习运粮食的新本领：双臂匍匐前进，小朋友小手臂

要贴在垫子上，交替往前爬行，肚子不能够离开垫子。

（1）个别幼儿示范双臂匍匐前进动作。

（2）幼儿分组练习双臂匍匐前进动作，快速爬过垫子，教师个别指导。

2. 进行游戏《蚂蚁运粮》（15分钟）

（1）蚂蚁运小袋粮食。（3分钟）

从“家”出发找“粮”途中，爬过草地，走过小桥，钻过山洞，发现“粮食”不很大，每只“蚂蚁”各背一袋回家后，看哪队速度快。

（2）蚂蚁运中等粮食。（5分钟）

第二次出发找粮，发现“粮食”比较大，一个蚂蚁运不回来，引导幼儿想办法，合作抬回家，抬的过程中遇到困难要想办法解决，要求幼儿互相配合，抬到家后，进行评价。

（3）蚂蚁运大袋。（7分钟）

第三次出发找粮，发现“粮食”更大了，引导幼儿互相商讨办法，找伙伴一起搬，要求协同配合。

三、结束部分：（3分钟）

“粮食”堆好，教师简单讲评，“小蚂蚁”围着“粮仓”狂欢，师生同做放松运动。

中班幼儿马兰谣教案反思与反思篇五

1、教师：小朋友最喜欢的小动物是什么，谁能学学他们走路的样子？

（和幼儿一起学动物走路的样子）

（二）练习

1、教师：“哇我们的身体都热乎乎的了！现在，要学蚂蚁宝

宝走路了，我们先来看看蚂蚁妈妈是怎么走的？”（幼儿观察蚂蚁妈妈走路的样子，教师提醒幼儿注意观察两人的步伐。蚂蚁妈妈渐渐走远。）

2、教师：“我们一起来试试吧！”（幼儿2—3人一组自由组合，第一个幼儿站立，戴上蚂蚁触角头饰；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个幼儿的腰。幼儿尝试自由练习多人齐步走，教师观察并适时指导，提醒幼儿一起走路的过程中步伐整齐一致，“蚂蚁”各身体部位不分离。）

3、教师：“刚才我们在学走路的过程中，看到一些小朋友遇到了麻烦。他们走着走着小头和身体就分开了，而且怎么也走不快。你们想一想这是为什么呢？有没有什么好办法？”（幼儿自由讨论，并请走的又快又好的几组幼儿作示范。鼓励幼儿积极尝试，在探索中找出最好的办法。）

4、小结：“哇，原来啊小蚂蚁走路的时候每个部分都要方向一致，后面的小朋友要看着前面的小朋友，前面的小朋友出左脚后面的小朋友也要出左脚，前面出右脚后面也要出右脚，小头和小身体要一起走才能走得又快又好！”（幼儿再次练习多人齐步走，着重强调多人合作，步伐一致。）

5、教师：蚂蚁宝宝们真棒啊，都学会走路了。

（三）游戏：蚂蚁排队走

现在老师把小蚂蚁的头上贴了标签，请一样颜色的蚂蚁在一组。

（小组比赛）

（四）运粮食比赛

1、教师：“刚才宝宝们表现的都不错，现在冬天到了，小蚂

蚁们哟储存粮食过冬了。我们要将这么多的'粮食运到我们的仓库里去了，请小蚂蚁们注意安全好，我们现在就出发吧！千万别把粮食送错仓库喽！”（请幼儿将箱子里的“粮食”搬运至“仓库”内。）

2、游戏过程中教师注意幼儿出汗情况；并时刻提醒幼儿注意安全，鼓励幼儿不怕困难，勇往直前。

要求：一组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不碰撞，不踩到别人。

（五）放松教师：“蚂蚁宝宝们，粮食都搬完了，一定很累了吧，蚂蚁妈妈给我们送来了好吃的！”（将小糖果分发给幼儿品尝，体验成功的喜悦。幼儿边品尝糖果边交流游戏经验。）

中班幼儿马兰谣教案反思与反思篇六

活动目标:1. 初步探索乐曲结构，感受欢快、活泼的曲调风格。2. 在欣赏音乐的过程中尝试用肢体动作来表现小老鼠寻宝过程中的有趣情景，体验寻宝的快乐情绪。活动准

备:1. 多媒体课件、音乐。2. 彩色纸、记号笔、小老鼠胸饰（活动前佩戴好）。3. 宝箱活动重难点:重点：探索乐曲结构，感受、理解乐曲。难点：运用肢体动作表现乐曲。活动过程:一、角色导入，诱发兴趣。1. 呈现ppt1□“哇，快瞧！这只小老鼠，它今天要去寻宝藏。”2. 呈现ppt2□“它在寻宝过程中发生了有趣的事情，就藏在音乐中，我们先来听听这首乐曲给你怎样的感觉？”二、完整欣赏，初步感受、理解乐曲。1. 初次欣赏,感受欢快、活泼的曲调风格（1）提问：这首乐曲给你怎样的感觉？（2）小结：我也跟你们有同样的感觉，听了也觉得轻松、很愉快。（3）过渡语：带着这样的感觉，我们来听听小老鼠在寻宝过程中发生了什么事。

2. 再次欣赏，初步理解乐曲。（1）提问：“你听到小老鼠发生了什么事？”（2）师小结：小老鼠出发去寻宝藏了，它翻

过两座小山，一会儿爬上去，一会儿滑下来，可开心了。嘿呦嘿呦爬上了一座大山，他有点累了，坐在山顶上休息一下，看看山顶美丽的风景，跳跳舞。“嘭”，一不小心从山顶上“咕噜噜噜”滚了下来，但是小老鼠不气馁，爬起来继续前进，终于到达山顶找到了宝藏。(3)过渡语：我们一起来听听小老鼠爬山坡的这段音乐。三、分段欣赏，进一步理解、表现乐曲。1. 欣赏第一段音乐。(1) 幼儿欣赏，教师根据乐曲旋律画图谱。提问：这段音乐中哪些是小老鼠爬山坡，哪些是小老鼠滑下来？(2) 引导幼儿依次创编小老鼠爬山坡、滑下山坡、翻越大山的动作。提问：小老鼠爬山坡可以用什么动作？滑下来可以用什么动作？翻越一座大山从下往上爬，我们可以怎样用身体动作来表现？(3) 分别邀请几名幼儿表演，教师对幼儿的创编做出适当的回应。(4) 师幼边欣赏音乐边共同表演。(5) 教师小结后再次用肢体动作表现。(6) 过渡语：来听听第二段音乐和第一段音乐有什么不一样的地方。2. 欣赏第二段音乐。(1) 幼儿欣赏，教师根据乐曲旋律画图谱。提问：这段音乐和第一段有什么不一样的地方？(2) 引导幼儿用动作表现两段音乐的不同之处。提问：听着这么舒缓的音乐你觉得小老鼠会做什么事情？请你来表演一下。提问：“咕噜噜噜”滚下来，可以怎么来表演？(3) 教师带领感受乐曲中“嘭”的声音。(4) 师幼边欣赏音乐边共同表演。(5) 教师小结幼儿表演情况。(6) 过渡语：哇，小老鼠刚才从山坡上滚下来，接下会发生什么事情，我们来听听第三段音乐。3. 欣赏第三段音乐。(1) 幼儿欣赏，教师根据乐曲旋律画图谱。提问：这一段音乐你觉得跟哪段很相似？(2) 师小结：是的，跟第一段差不多，前面一段是小老鼠从山上滚下来了，这里小老鼠爬起来继续前进，终于到达山顶找到了宝藏。(3) 过渡语：现在我们看着图谱，听着音乐来感受一下小老鼠的寻宝之旅。四、再次完整欣赏，表现乐曲。1. 结合图谱，完整欣赏音乐。2. 教师带领幼儿完整表现乐曲。3. 再次完整表演，找到宝藏。