

# 继续教育研修总结(模板5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 继续教育研修总结篇一

小学教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。一年来，我校教师继续教育在各级教育行政部门真抓实干，扎实工作，取得了明显的成效，有力地推动了全校教育水平的提高。现将一年来的工作总结如下：

一、提高认识，加强领导，增强进一步搞好教师继续教育的责任感和紧迫感。

通过学习《教育法》和上级下达关于继续教育的文件精神，明确了开展校本培训要坚持邓小平理论为指导，贯彻“三个面向”方针，主动适应社会主义现代化建设需要，主动适应当前教育改革和发展的需要，坚持面向全体教师，按需施教，着眼提高，多层次、多形式、多渠道地开展，努力建设一支高素质的小学教师队伍。因此，我校把教师继续教育纳入学校的议事日程和工作计划，校长重视，有分管领导专人负责。客观现实使我们认识到：谁抓住了今天的继续教育，谁就抓住了明天的小学教育质量。

二、贯彻、落实继续教育实施方案。

1、按照教育行政部门要求，积极组织教师进行学历补偿教育，提高素质。根据国家教委的要求，在新世纪的教育工作中，

小学教师要求达到大专毕业水平。为适应教育改革和发展的需要，加强对全体教师专业能力的培养，促进教师知识结构发展，使广大教师具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段，我校大力支持教师进行学历补偿函授进修学习。凡参加学习，学校可以调课，缺勤不扣资金补贴，所需学习资料学校尽力给予支持，解决了教师的后顾之忧。

2、积极组织教师参加各部门、各层次的学习，提高教师的思想觉悟和业务素质，每期开学初，学校均安排2—3天时间，组织教师参加政治和业务学习。此外，每周坚持政治和业务学习，学习《教育法》《教师法》《教师职业道德》及各项教育法规。

3、发挥教导处、教研组职能，鼓励教师互教共学，提高教学能力和教育水平。在支持教师自学、组织教师参加多层次多渠道继续教育的同时，学校教导处和各教研组善于发现教师中新的教法，并组织教师观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。平时组织教师认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高教师的教研能力。

三、检查、总结、评比，让校本培训得到积极发展，促进继续教育逐步走向规范化、科学化、制度化。

继续教育学习是学校工作中的一部分，为使继续教育学习不断深入，学校的工作检查、总结和评比都把继续教育学习列入其中，在任职考核和评优中，也把此项列为评比条件。因此参加继续教育学习在我校教师中已蔚然成风。

继续教育为的是素质教育，素质教育离不开继续教育。在今后的继续教育学习中，我们将继续努力，不断推动教师继续教育教育工作走向规范化、制度化和科学化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 继续教育研修总结篇二

接到参加培训的通知是在开学第二个星期的星期一上午，颇感意外。一是才刚开学，我的班主任工作和教学工作才刚开了个头；二是上学期四月刚参加过市中小学音乐教师继续教育培训总结里的中小学骨干音乐教师培训，才时隔不久。15日，真的要感谢学校领导又给了我一次学习提高的机会。

9月14日上午8：30分，开化音乐教师一行8人来到了衢州中专教育培训中心，大家都期盼着这次培训能给自己带来收获。果然，一来到教室里，黑板上大大的几个字教师继续教育工作总结范文“欢迎乌克兰专家光临指导！”就让我们激动不已。难道是有国外的专家来？是给我们授课还是讲座呢？带着猜测我们静静的期盼着。不一会儿，市教研员祝老师领着三位“老外”走进了教室。原来是尼娜，浙师大的合唱指挥教授，在今天的青歌赛上我就在电视上见过她，钢琴伴奏是她的女儿，还有一位是她的学生兼翻译。尼娜一进教室，就用她那并不熟练的中文告诉参加培训的老师，按照高、中、低三个声部重新排位，并用很快的速度听了每一位男老师的音色，分了男高和男低。尼娜给我的第一印象就是干劲十足。接下来就开始练声了，一条接着一一条，不留一点空隙的练习着，让人不来劲都不行□pxzj/(培训总结)尼娜告诉我们练声曲

虽然小但也是音乐，要把它当成是最美的音乐去唱，是啊音乐不分大小，只要你有一颗热爱音乐的心。尼娜给我的第二印象——热爱音乐。王洛宾的《掀起你的盖头来》和舒伯特的《小夜曲》是尼娜为大家挑选的两首合唱曲，令我敬佩的是尼娜能够把一首纯粹的中国民族风格的歌曲演绎的如此到位，做为一位中国人特别是一位音乐教师我们都自愧不如。在尼娜身上我深深的感受到了音乐的魅力，不分国籍不分民族，肤色不同语言不同的人都能用音乐架起一座心灵的桥梁。

下午是尼娜女儿的钢琴讲座，这位漂亮的俄罗斯姑娘已经在中国工作了四年，有着精湛的钢琴技艺和先进的教学理念。她给我们介绍了在日常的钢琴教学中经常遇见的问题，怎样选择练习曲、复调曲和乐曲，怎样通过了解作曲家的时代背景和个人生活阅历来把握音乐的风格，以及在教学中要学会一节课抓住一个重点来练习等等，仿佛又让我回到了大学时代在专心的聆听着自己最喜爱的专业。几位胆大点的音乐老师抓住这次难得的机会马上向她拜了师，当场演奏起来。参加工作以来，这是第一次有回到课堂学习专业体会当学生的感觉。从新课程标准下我国中小学音乐教师专业素质的界定来看，音乐教育培养目标能否顺利实现，在很大程度上依赖于音乐教师的专业水平、综合能力等。音乐教师只有在日常的工作和生活中勤学多练，才能让所学专业为教育教学工作添彩。第二天上午，大家观摩了常山的胡胜春老师和衢一中的黄日新老师的两堂音乐欣赏课。胡胜春老师的歌声和黄日新老师的琴声给我留下了深刻的印象，可见音乐课堂中教师善用专业特长不仅能提升课堂教学效果同时也能展示教师的个人魅力。下午我们又见到了杭州胜利小学副校长、浙江省特技教师吴瑶香老师。吴老师是我们衢州音乐教师崇拜的偶像，她的音乐课堂不仅让孩子们流连忘返，同时也能深深的吸引着每一位听课的老师。今年8月，吴老师带着一堂课参加了在北京举行的世界音乐教育大会，用她充满音乐魅力和个人魅力的音乐课堂征服了来自世界的同行们。吴老师是个对音乐教育充满热情的人，正是那份热情那份追求，让她走出衢州走出浙江走出国门。她给我们全体音乐老师提了几点要

求，素质教育需要音乐教师的不懈努力，在音乐课堂中重视学生音乐基本技能的培养才能拉近与世界发达国家的距离。

带着收获我们踏上了归程，反思自己的专业学习和教育教学工作需要投入去做的还有很多很多，我也深刻的意识到肩上的责任和使命。作为新世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，热爱音乐、热爱教育，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学出一份力。

继续教育对中小学音乐教师来说意义重大。一方面，它有助于提高中小学音乐教师接触国内外最新音乐教学动态、音乐教育方法与音乐教学课例，并与音乐教师的教学实践相结合，探索出适宜音乐教学实际的方法与经验，有助于提高中小学音乐教师队伍整体素质，适应基础教育改革与发展的需要；另一方面，继续教育有助于音乐教师间的相互交流、互相补充、学术沟通、相互激励、相互竞争，对音乐教学实际具有最直接的指导意义。因此，职后中小学音乐教师的继续教育培训的宗旨在于让他们接触学习新的音乐思想观念和理论方法，学习新的音乐教学方法，不断提高音乐教师个人的业务能力，完善我国音乐教育机制，实现学生和教师的全面发展，促进我国文化的大繁荣、大发展。

我国中小学音乐教师继续教育的展开，经历了早期的学历提升教育后，逐渐进入到为了提高教师整体素质和提升教师专业发展为目的的阶段，而且随着教师所在地域的不同，教师教育也有着不同的发展要求。总体上看，在开展教师继续教育的初始阶段，继续教育培训的性质是“补偿性培训”，大多数采取的是传统的培训模式，要求音乐教师学习和掌握培训者所提供的知识与技能，并强调统一的内容、统一的形式、统一的安排和统一的标准。自上世纪90年代中期开始，社会对教师的需求由数量转向质量，教师的在职培训重心逐渐转移到提高教师的素养和能力方面上来。我国中小学音乐教师的培训不宜再以学历教育为重点，而应从促进教师的专业化发展着眼，培养高标准、复合型的中小学音乐教师。更新培

训理念，完善培训机制，保证培训师资队伍的质量等问题，应该是教师继续教育首要考虑的问题。即教师的继续教育应将着力点放在教育部门宏观管理，以学校为基地，完善继续教育培训体系，以多元化发展为主旨的音乐教师自主发展意识和自主发展能力上。

中小学音乐教师，是指幼儿园、特殊教育机构、普通中小学、成人初等、中等教育机构、职业中学以及其他教育机构的音乐教师。这是个庞大的教师队伍，中小学音乐教师继续教育应该由各级教育行政部门进行统一管理，严格按照国家相关规范操作，依法保障中小学音乐教师继续教育工作的开展与实施。同时，各地的中小学音乐教师继续教育应该坚持因地制宜的方法，注重各地区的差异化，进行分类指导，按不同的地域特点进行施教，坚持学用结合的原则，采取多元化的继续教育形式，注重中小学音乐教育的质量和实效。

在中小学音乐教师在继续教育内容与类别上，各级教育行政部门和学校应该坚持以提高中小学音乐教师素质能力和水平为重点，主要包括音乐内涵和师德修养，音乐专业知识的更新与扩展，现代音乐教育理论与实践，音乐教育科学研究，音乐教育教学技能训练，现代音乐信息技术多媒体教学的运用等。注重分类指导，可选择非学历教育和学历教育，对有培养前途的中青年音乐教师按更高标准进行继续教育培训，同时对具备合格学历的音乐教师进行提高音乐学历层次的`继续教训后研修提醒：“培训有终点，学习无止境”，本期项目虽已接近尾声，但我们的服务还将延续。项目结束后我们会在平台中进行训后研修活动，课程可重复学习，论坛依旧开放，专家会继续在线解答您的问题，平台会长期为您开放。期待您继续热情参与！希望这里一直是您成长的网络社区！希望这个研修的家园给您带去更多的教学智慧和自我突破的勇气！

感谢有您：培训一路走来，感谢有您的积极参与、您的支持和理解。在此时我们更希望听到您的需求，您的意见和建议

对我们非常重要，请您写下来告知我们：参加“国培”中学数学培训的学习，让我受益匪浅。通过观看专家讲座的视频，欣赏优秀教师的教学课件，与教师们互相交流经验，探讨教育教学方法等，让我学到了很多。通过课程学习，我对新课程内容一目了然，科学系统，有标可依，有律可循，学习起来方便至极。这次学习的课程设置，突现了以学科为基础，以问题为中心的特色。

总之，这次培训留给我的记忆与思考是永恒的，在今后的教学活动中，我将继续虚心利用网络学习，利用网络成长；兢兢业业的奉献，踏踏实实的工作；理论结合实际，实现自己的教育梦想。今后我会学以致用，结合我校的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩。促使我在教育生涯的轨道上大步前进！我最希望在今后的培训中，对教师提出实质性的、较切合实际的问题。工作路上，学无止境，注重自我。

### **继续教育研修总结篇三**

通过教师继续教育研修的学习，使我越发感到教师要做一名优秀教师必须具备有一泉源源不断清澈新鲜的活水。在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的优秀文章，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事体育教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。今后，我一定要加强学习，把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

在研修过程中，教师们通过网络向大家诠释着，面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面。有的教师重点讲解了，当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学方法带来的利与弊等。重点证讲解了体育教学方法的运用，并结合教学实际，在新课改下的体育课教学方法，学生学法。怎样评课等，教师素质的提高和教育教学观念的转变等内容。对我今后的学习有了更大的帮助。还讲解了怎样当好一名体育教师及关于体育课的教学反思的写法，并要求教师们动手写一写，举例说明了课改的关键是什么，教师角色转变和要提高自己的素质，重点讲解了，怎样提高体育教师的人际交往、教科研水平，在科研研究方面还存在着很多不足，如本质的东西，要有自己的独立风格，个性，和实效性。在为期十多天的培训学习，在；李德玲老师工作站的主持下，我通过理论学习、互动交流，自己创建博客和导师同伴在网上等方位全面的交流，使我们逐步更新了教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观。

通过这段时间的学习我对我以后的教学工作方向有了更进一步的认识：

## 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

- 1、在体育教学中创设各种情景，调动学生的学习激情，对他们在在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和合作练习的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展走、跑、跳、透的身体素质能力。

4、在教学中教学方法要多种多样，创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对体育课有积极的情态，才能保持体育学习的动力，单调的教学方法，不仅会影响学习的效果，还会影响学生的学习兴趣和积极性，是学好体育课的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把体育教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关连。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到练习小组的学习中来。

2、引导学生创编练习的方法进行学习。

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

## 继续教育研修总结篇四

通过本学期继续教育培训的学习，使我在教育思想，教育理论及业务能力等方面受益颇多。我深切地认识到为了更好的胜任新世纪的教育教学工作，适应素质教育的需要，必须不断的全面提高自身素质，而现代教育观念的树立，正是教师的立教之本，确立现代教育观。

继续教育培训内容多，涉及的知识面广。每一次培训，对我都是一种帮助和提高。具体收获如下：

1. 通过一系列的师德培训，使我认识到，成为一名合格的教师容易，要想成为一名优秀的教师，必须注重细节，充满师爱，从细微处入手，充分了解、关爱每一个学生。学习一些优秀教师的先进事迹后，更加坚定了我从事教育行业的信心和决心。
2. 时代在不断的进步、发展，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学年，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展的有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。
3. 听取了我校及专家的新课改培训，树立了课改意识，贯彻到了教学实践中。我充分认识到当前我国进行新课程改革的迫切性和重要性。新课程改革，教师的观念改变是关键，首先要改变原有的教育方式和教学模式，即改变以前“教师讲授学生接受”教师指导学生参与”的全新的教学模式，倡导自主.合作.探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性，提高学生学习的参与度。
4. 学习了各种先进的教育教学经验。使我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需

有先进完备的教学策略与方法。今后我继续以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，提高自身教学业务水平。

5. 在教学中学习、反思。我认真教学，每月坚持写教学随笔和教学案例，在反思中学习，反思中进步。只有通过不断的反思，才能使自己的教学水平、教学能力有所提高。

6. 多读书，读好书。认真阅读学校订阅的教育教学刊物，认真写读书笔记。除此之外，我还利用课余时间多读书、读好书，领悟书中的精髓，吸取书中的养分，充实自己。

## 继续教育研修总结篇五

我认真参加了这次继续教育培训，通过培训和学习，我领略了多位专家先进的教学理念，他们灵活多样的教学方法，给我留下了深刻的印象，使我耳目一新，受益匪浅，我有以下几点感受：

一、英语教师在教学中必须注重培养学生良好的学习习惯和思维习惯

作为一名英语教师，为了培养学生良好的学习习惯，我们首先要帮助学生养成良好的书写习惯、良好的准确模仿的习惯以及大胆开口的习惯，把英语作为一种交际工具，还要有及时复习的习惯；还要养成勤于积累，实践的习惯。同时还要注意培养学生良好的思维习惯，只有这样，学生才能对英语学科感兴趣，才能使他们提高学习效率和综合语言运用能力。

二、注重情感教育，激发学生的学习兴趣。

教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力。教师只有热爱学生，才能提高学生的学习爱好。在课堂上，教师通过

自己的表情、口头语言、体态语等向学生传递关爱、信任、期望等信息。以情激趣，多表扬，少批评；多鼓励，少指责，让学生勇于尝试和冒险，通过成功的体验，激发学习的兴趣。

### 三、创设语言学习情境，创造语言学习氛围。

英语教学以口语为主。重在交际，在听、说的基础上提高学生的读写能力。课前，老师首先应该认真钻研教材，吃透重点，在突破难点上下功夫，努力将每个步骤安排得井然有序。在教学过程中，要尽可能创设语言学习情景。可采用sing□chant□draw等多种方式，引导学生积极参与，从“要我学”变为“我要学”，真正激发学生的积极性和主动性，把课堂还给学生。

通过这次培训，我进一步明确了教学目标，我们教师应具备良好的理论知识，善于发现，善于积累，善于研究英语教学法，提高教师自身的教学水平和教学研究能力，不断提高课堂教学效果，加强师生之间的情感交流。应该坚持写好“教学后记”，在教学中反思，在总结中进步。在新课程的引领下，教师要为学生创造愉快的教学而努力，在积淀中成长，在坚持中磨练。