

# 最新小小少年课后反思 一年级音乐小小的船教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小小少年课后反思篇一

我们很多老师都是读着《小小的船》儿歌长大的，它是我们童年的歌谣，而今天的孩子，他们依然用着稚嫩的声音诵读着这首儿歌，这使我不禁在想：是什么让它保持着如此长久的生命力？当我打开课本，潜心走进课本的时候，才发现文中所蕴涵的是一种丰富的美，它是无数孩子童年时的一个快乐的梦，是孩子们对美的无限追求与渴求。于是，在对本文的教学中，我按照新课标的要求，设计上“以读为主”，教学中采用“以读促理解”的方式，这样有利于学生理解课文，又能提高学生的朗读能力。

一、从谈话入手，引发其深入理解课文的热望，使其觉得亲切自然，从而收到良好的教学效果。

二、在朗读中，富有音乐性的语言变成了语言性的“音乐”，学生聆听着自己朗读的声音，真切地感觉到了语言的美。在朗读时，配上轻柔的音乐，孩子们反复吟诵，陶醉于儿歌的优美旋律中，仿佛置身于美妙的夜空中，这样不但锻炼了学生的朗读能力，而且培养了学生对语言的敏锐感觉，学生成了“词的音乐家”。

三、遥远的星空总会给人无数美好的遐想，特别在充满童真的儿童心目中，那就是一首美丽的诗。在本文的教学中，我

运用人催人想象的音乐，让学生闭上眼睛，想象自己坐在弯弯的月儿上，看见了什么？想到了什么？接着用上“我看见”“我在蓝蓝的天上做什么”进行语言训练，然后，再启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便象旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。

四、本文的教学过程中，我始终关注学生对字、词的感觉和理解。比如，儿歌中多处运用到叠词：“弯弯的、小小的、闪闪的、蓝蓝的”，老师引导学生将叠词换成“弯的、小的、闪的、蓝的”，让学生发现叠词很有一种韵律美，读起来琅琅上口，同时感受到祖国语言文字的美。

五、根据本课实际和低年级学生活泼好动的特点，我设计了表演、把想象的星空画下来等环节，这能激发他们的表现欲和进取心，进一步发挥学生的想象力，促进其个性的发展，同时将音乐、美术和语文相互渗透，相互整合，拓展学生的艺术视野。

在本节课的教学中，由于一些环节的处理不当，造成时间的紧缺。比如，课文感悟前的巩固生字，我采用小组合作上台“送生字回家”的方式，一生读拼音，一生找“生字星星”，一生口头组词，一生贴生字，其它没有上台学生也没让他们闲着，当那位上台的学生拼读完生字拼音后，让他们跟读，如：wan,弯在哪？在这相互交流中，让学生体验到合作的快乐和重要。但是，在课前没有精心地考虑到本环节可能出现的意外，和学生合作的不当，最后时间用了近半节课，导致后面的课文朗读和感悟始终有些小小的遗憾。这也让我深刻地反思到，老师对一节课的推敲要做到细致、全面，每个小小的环节都要经过潜心地思酌。

## 小小少年课后反思篇二

1、能够理解儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。

2、了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。

1、布置场景：小手图片展--小手做事的各种图片。

2、谜语、多媒体课件

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

了解双手的作用，培养幼儿的自理能力。

### (一)开始活动

1、猜谜，说说小手。

(说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。)猜猜是什么?(手)

2、教师指导：

(1)我们一起来拍拍手

(2)找个小朋友一起拍一拍

(3)你用的是哪个手拍的啊

(4)我们一起把右手举起来再把左手举起来

(5)左手摇一摇右手摆一摆

3、手指歌

(小朋友们真聪明，看看今天老师带来的图片，这双手呀，本领很大的，让我们动起来，看看它有什么本领!)

教师和幼儿围坐成个圆圈坐，教师带幼儿一起做手指操《手指歌》。

4、今天老师请大家来夸夸自己的小手，说说你的这双小手能做什么?引导幼儿想想手的用处。(总结：你们的小手本领真大，能做这么多的事情，真了不起!你们的小手真能干，会用勺子，会穿裤子，会穿衣服，会穿鞋子，会梳头发，会画画，会用剪刀，还会做游戏。等我们小朋友再长大一些，小手会做更多的事情的。这双小小手，它会帮我们做许许多多的事，没有它可不行!)

## (二)基本活动

### 1、引出歌曲

(咱们的小手都这么能干，用一首儿歌来夸夸我们的小手，好不好?)

2、放歌曲(竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了?)

### 3、教师示范动作

4、幼儿随学(小朋友一起跟老师做，好不好?老师说一句，小朋友说一句)

我有一双小小手，

一共十个手指头。

有了一双小小手，

能洗脸来能漱口，

会穿衣，会梳头，

自己事情自己做。

4、请个别小朋友大胆的表演做出歌曲里小手都会做什么事情

5、师生表演

请小朋友们把今天学的这首儿歌回家唱给你的爸爸妈妈听，并用你的双手帮你的爸爸妈妈做一件事。

整节课设计比较流畅，课前紧跟目标，预想到了重点难点，想到了解决的方法，比较顺利。整节活动幼儿愿意参与活动，表现积极。活动开始部分我利用师幼拍着手相互问好，练习了歌曲的节奏。理解歌词部分，我主要运用图片，动作帮助幼儿理解歌词，认识左右手时，我在活动前已为幼儿左手背上贴了一朵小红花，帮助幼儿区分左右手，降低了难度。学习了歌曲内容后，拍着手说歌词，既帮助幼儿熟悉了歌词，又感受了节奏，重点让幼儿练习了最后一句“一共十个手指头”的节奏，解决了难点。学唱歌曲后，让幼儿当小歌唱家，登台演唱，激发了幼儿的积极性，把活动推向高潮。活动中大部分幼儿积极参与，只有两名幼儿认识左右手时，在弄自己的厚外套，教师这时才帮幼儿脱掉衣服。课前教师要做好充分的准备，也要照顾到孩子，排除干扰影响幼儿的因素，如活动前要如厕，穿的衣服是否合适，幼儿身体是否舒服等。

### 小小少年课后反思篇三

我在设计这一课教学设计时感到学生阅读能力对学生非常重要，而且培养非常不容易，需长时间培养。因此，注重了学生的朗读。我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先欣赏诗歌《小小的船》学生听的很有趣，这时，

我问：“你们喜欢吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。在读的’过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。

## 小小少年课后反思篇四

- 1、初步感受画画的乐趣，能够用完整的线条画出自己的小手。
- 2、通过涂色，培养幼儿的想象力和创造力。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

铅笔，图纸，橡皮擦，油画棒

### （一）开始部分

- 1、导入：谜语：两棵小树十个杈，不长叶来不开花，能写能算还会画，天天干活不说话。
- 2、提问：我们的小手能干些什么？（幼儿举手回答）

### （二）基本部分

- 1、老师在白板上示范怎样画手，并提醒幼儿在化的过程中应注意的问题。
- 2、发放铅笔，图纸和油画棒。让幼儿开始自己画小手。

### （三）结束部分

幼儿画出自己的小手后，提示幼儿自己涂上自己喜欢的颜色

或画上自己喜欢的图案。

让幼儿掌握简单的保护手的方法，展示幼儿的作品。

在这次活动中，活动气氛热烈，小班幼儿对小手轮廓描画和手印印染兴趣浓厚，情绪高涨。

不足之处：

在活动过程中，有少数几个幼儿没有注意保持衣服的干净及环境的卫生。在教学时，对个别不敢于动手操作的幼儿应更细致的指导。

## 小小少年课后反思篇五

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、优美的旋律，学习自然地演唱歌曲后半段。
2. 在猜测蛋里是什么小动物的游戏中，以及教师的动作暗示下，仿编歌曲后半段并演唱。
3. 感受小动物破壳而出的情趣，表现对最后一个出壳动物的意外和惊喜。

活动准备：

1. 知道小鸡是从鸡蛋里孵化出来的。
2. 不同大小的鸡蛋教具（图上的门可打开）大组（附1□图1—8）。
3. 立体的蛋，可掀开的“f”□小鸭、小鸟、小蛇教具各一个（附1，图9~图13）。