

最新沈阳帅府文化 沈阳张氏帅府导游词(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

沈阳帅府文化篇一

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷48号的大门两侧，挂着“张学良旧居陈列馆”和“辽宁省近现代史博物馆”两块牌子。这个由青砖高墙围起及东侧、东南侧的建筑群，就是著名的爱国将领张学良将军的故居——省级文物保护单位——张氏帅府。

张氏帅府，又称“大帅府”，或“少帅府”。是奉系军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子，“千古功臣”张学良将军的官邸和私宅。张氏帅府之所以这么引人注目，不仅仅因为这里曾经居住过一代名人，他的建筑本身也非常壮观，既有中国传统的建筑特色，也有欧洲优秀建筑的风韵，具有很高的历史和艺术价值。

张氏帅府建筑群，从1914年开始兴建，到1933年，逐步形成了由帅府中院、东院、西院和院外四个部分组成的风格各异的建筑群。张氏帅府总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.76万平方米。该建筑群的产权归张学良将军私人所有。由沈阳市人民政府委托房产部门代管。1985年3月，沈阳市人民政府将张氏帅府定为市级文物保护单位。1988年12月，辽宁省人民政府公布为省级文物保护单位。1991年7月，国家建

设部和国家文物局联合发文，把张氏帅府建筑群列为全国优秀近代建筑群之一。1993年8月，辽宁省政府向国家申报、要求把张氏帅府列为全国重点文物保护单位。

1988年12月，辽宁省政府成立张学良旧居陈列馆。经精心维修恢复原，张氏帅府基本恢复原貌。并先后举办了《千古功臣张学良将军业绩展览》和为张将军八十八寿辰、九十寿辰祝寿书画展览。部分房间复原展览，也于9月中旬全面对外开放。

文档为doc格式

沈阳帅府文化篇二

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小明。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

这里楼宇林立，庭院相连。放眼望去，雕梁画栋的四合院、水榭亭台的帅府花园、恢宏气派的大青楼、欧式风情的边业银行、帅府办事处、红楼群以及小巧雅致、中西合璧的小青楼、赵一荻故居，错落有致，交相辉映。充满浓郁民国文化特色的张氏帅府博物馆，以其恢宏的建筑、精湛的装饰艺术，丰富的历史人文内涵，赢得了 " 东北第一名人故居 " 的美誉。

张氏帅府博物馆自1988年对外开放以来，规模不断扩大，现已发展成为融张氏父子研究、金融研究展示为一体的'综合博物馆。现有展出面积8000平方米，展线长达20xx米，对外展出文物七千余件，基本陈列 " 百年张学良 " 、 " 张作霖与张氏家族 " 展览，全面展示了张氏父子两代不同的人生经历;张作霖办公室、张学良办公室、东北政务委员会、老虎厅、小青楼、赵一荻等一系列复原陈列展览，记录了张氏父子鲜活的生活片断和跌宕起伏的传奇人生。

在原张氏父子私家银行--边业银行基础上建立的沈阳金融博物馆，是全国同类博物馆中，规模最大、内容最丰富、展示

形式与观众参与项目最多的专题博物馆。其主题陈列 " 走近金融世界 " 完美展现和诠释了金融历史的发展足迹和金融文化的博大精深，被评为"20xx-2008年度中国十大陈列展览精品奖"。

经过20年的积极探索、锐意改革，张氏帅府博物馆在挖掘帅府独有文化内涵，打造文化品牌，搭建学术交流平台、提升展览讲解水平、扩大对外宣传等方面取得了多项可喜的成绩，已成为沈阳市著名的人文景观和独具民国历史特色的文化品牌，并向着打造一流博物馆的目标不断发展，日益前行。

十余年来，张氏帅府博物馆的各项工作取得了丰硕的成果，共举办各类型展览百余次，出版了以《张氏帅府》为代表的多部学术专著，已发展成为集东北近现代史、名人纪念性质为一体的综合性博物馆。如今，张氏帅府累计接待海内外观众达200余万人次，已成为沈阳市爱国主义教育基地和著名的旅游景观之一，每年都将以崭新的面貌迎接海内外广大游人。

张氏帅府是由东院、中院、西院和院外建筑等四个部分组成的庞大建筑群，其中既有中国传统风格的四合院、水榭亭台的帅府花园，又有欧式风情的大青楼、边业银行、红楼群，以及中西合璧式的小青楼和赵四小姐楼。1991年，张氏帅府被列为我国优秀近代建筑群。

张氏帅府内大量的石雕、木雕、砖雕和壁画作品饱含浓郁的东北民俗风情，它们取材广泛、寓意深远、制作精美，个个栩栩如生，是研究中国建筑艺术与民间习俗的珍贵艺术资料。

张氏帅府作为张氏父子两代的官邸和私宅，曾是东北的政治中心，期间历经两次直奉大战、武装调停中原大战、东北易帜、杨常事件、"九一八"事变以及新旧中国的巨大变迁，饱经沧桑的张氏帅府已成为东北近代历史的见证与缩影。

沈阳帅府文化篇三

欢迎大家来到这!我是你们的导游,我姓李,大家可以叫我小李。为了便于大家参观游玩,下面我首先向大家介绍一下。

这里楼宇林立,庭院相连。放眼望去,雕梁画栋的四合院、水榭亭台的帅府花园、恢宏气派的大青楼、欧式风情的边业银行、帅府办事处、红楼群以及小巧雅致、中西合璧的小青楼、赵一荻故居,错落有致,交相辉映。充满浓郁民国文化特色的张氏帅府博物馆,以其恢宏的建筑、精湛的装饰艺术,丰富的历史人文内涵,赢得了“东北第一名人故居”的美誉。

张氏帅府博物馆自1988年对外开放以来,规模不断扩大,现已发展成为融张氏父子研究、金融研究展示为一体的综合博物馆。现有展出面积8000平方米,展线长达20xx米,对外展出文物七千余件,基本陈列“百年张学良”、“张作霖与张氏家族”展览,全面展示了张氏父子两代不同的人生经历;张作霖办公室、张学良办公室、东北政务委员会、老虎厅、小青楼、赵一荻等一系列复原陈列展览,记录了张氏父子鲜活的生活片断和跌宕起伏的传奇人生。

在原张氏父子私家银行——边业银行基础上建立的沈阳金融博物馆,是全国同类博物馆中,规模最大、内容最丰富、展示形式与观众参与项目最多的专题博物馆。其主题陈列“走近金融世界”完美展现和诠释了金融历史的发展足迹和金融文化的博大精深,被评为“20xx-2008年度中国十大陈列展览精品奖”。

经过20年的积极探索、锐意改革,张氏帅府博物馆在挖掘帅府独有文化内涵,打造文化品牌,搭建学术交流平台、提升展览讲解水平、扩大对外宣传等方面取得了多项可喜的成绩,已成为沈阳市著名的人文景观和独具民国历史特色的文化品牌,并向着打造一流博物馆的目标不断发展,日益前行。

十余年来，张氏帅府博物馆的各项工作取得了丰硕的成果，共举办各类型展览百余次，出版了以《张氏帅府》为代表的多部学术专著，已发展成为集东北近现代史、名人纪念性质为一体的综合性博物馆。如今，张氏帅府累计接待海内外观众达200余万人次，已成为沈阳市爱国主义教育基地和著名的旅游景观之一，每年都将以崭新的面貌迎接海内外广大游人。

张氏帅府是由东院、中院、西院和院外建筑等四个部分组成的庞大建筑群，其中既有中国传统风格的四合院、水榭亭台的帅府花园，又有欧式风情的大青楼、边业银行、红楼群，以及中西合璧式的小青楼和赵四小姐楼。1991年，张氏帅府被列为我国优秀近代建筑群。

张氏帅府内大量的石雕、木雕、砖雕和壁画作品饱含浓郁的东北民俗风情，它们取材广泛、寓意深远、制作精美，个个栩栩如生，是研究中国建筑艺术与民间习俗的珍贵艺术资料。

张氏帅府作为张氏父子两代的官邸和私宅，曾是东北的政治中心，期间历经两次直奉大战、武装调停中原大战、东北易帜、杨常事件、“九一八”事变以及新旧中国的巨大变迁，饱经沧桑的张氏帅府已成为东北近代历史的见证与缩影。

沈阳帅府文化篇四

张学良故居陈列馆，又称“大帅府”或“少帅府”。是奉系军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子“千古功臣”张学良将军的官邸和私宅。

4列馆总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.9万平方米。1985年3月，沈阳市人民政府将张学良旧居陈列馆定为市级文物保护单位。1988年12月，辽宁省人民政府公布其(张学良旧居陈列馆)为省级文物保护单位。1991年7月，国家建设部和国家文物局联合发文，把张学良旧居陈列馆建筑群列为全国优秀建筑群之一。1996年，被列为国家重点文物保护单位。

位。

中院始建于1914年，建成于1916年。中院是传统的中国式建筑——三进四合院，坐北朝南，呈汉字“目”字型，青砖成瓦，飞檐兽吻挑脊，雕梁画栋，朱漆廊柱。石鼓柱础，石条台阶，方砖方石铺地，是砖木结构的仿王府式建筑。全院占地3900平方米，房屋共13栋，计57间，建筑面积1460平方米。

中院正门前有青石板铺垫门阶，门阶两旁立有上下马石。正门两侧有石雕抱鼓石，上卧的大狮子抱小狮子。正门房共七间，中间为门洞，中三间为回缩门廊，廊柱上部木雕彩绘雀替和镂空雕花。朱漆大门扇上绘有秦琼、敬德两个门神，门洞内悬着一块横匾，上书“治国护民”四个大字。

经过门洞我们进入帅府的人进院。一进院门洞两侧各三间，东在门为警卫室、传达室；西三间为电工室、电话室。东西厢房各三间，东厢房是帅府的内帐房，掌管帅府内的财务开支。西厢房是呈启处，设文武呈启官，专门接待禀报、引进前来帅府公干或拜访的文武官员。

与二进院相间隔的是一座7米高墙，中间开有大门，门口透雕里花顶饰门楼，称为垂花仪门。两门柱有护柱抱鼓石和石狮伏立的步鼓门枕石。门内有一座两重木屏壁，木屏可以对开，两侧可以沿回廊绕行人内。此处仪门是张作霖当年迎接贵宾举行仪式的地方。遇有重要客人到来，木屏中开，张作霖出迎，客人可以从开开的重门直入二进院。帅府人员和普通客人都从木屏两侧绕行沿回廊进入。今天，前来参观的客人全都是贵宾，所以仪门大开，欢迎各位贵宾进入二进院参观。

二进院呈长方形，周围有起台回廊四合。二进院是张作霖办公和会客的地方。正房7间，中间一间为过厅。门前，修一雕花门楼，门楼正上方悬一横匾，上书“望重长城”。这是当时的乡绅送给张作霖的，颂扬张作霖威望象长城一样厚重。正房东三门依次是张作霖的卧室、办公室。西三间是会客室

和书房。

东西厢房各5间，东厢房中间为厅，南屋为秘书长室，北屋为内收发。

西厢房是一般秘书室。

正房东三间原是张作霖居住和办公的地方，现在里面展出的是张作霖及六位夫人的蜡像。坐在中间的就是 " 中华民国陆海军大元帅 " 张作霖。张作霖1875年出生，1928年死于皇姑屯事件，享年54岁。张作霖左边戴项链的那位是张作霖的原配夫人赵夫人，她是张学良的生母，赵夫人与张作霖同岁，21岁与张作霖结婚。生有长女首芳、长子学良、次子学铭。在1912年4月去世，享年38岁。

一生没有到帅府居住过。坐在炕上的另一位是继配卢夫人。1900年秋天与张作霖结婚，为张作霖生有2个女儿。赵夫人去世之后，张学良姐弟三人由她养大，所以张学良一直都非常尊敬卢夫人。1974年去世。张作霖右边靠近的是三夫人戴夫人。右边另一位是四夫人许夫人。许夫人为张作霖生有2男2女，张学思就是许夫人所生，张学思是张家唯一一个党员，曾任海军参谋长。许夫人一生教子有方，1928年去世。外屋南侧是五夫人寿夫人。满族人，有一定的文化水平，精明能干，张家的一切内务都由她一个人打理。为张作霖生有4个儿子，母以子贵，是张作霖最喜爱的夫人。1966年在台湾去世。北面的是六夫人马月清。这位夫人比张作霖小五岁，张作霖去世的时候，年仅23岁。为张作霖生了最小的一个女儿张怀敏。1975年在台湾去世。

参观过蜡像展，我们参观帅府的三进院。三进院与二进院相似，是帅府的内宅，张作霖的家属大都住在此院。正房7间，中间供奉张家祖宗灵位。东屋为张作霖二夫人卢氏居住(张作霖原配夫人赵氏于1912年去世，尚未进帅府)。西屋原为三夫人戴氏居住，去世后，1917年张作霖娶五夫人寿夫人，曾居

住此屋。东厢房为四夫人许氏居住，张学思同志生于此屋。

西厢房是张学良与于凤至居住的地方。进入西厢房，迎面有一横幅，上书“天下为公”，这是孙中山先生1924年4月为张学良写下的墨宝，孙中山非常赏识张学良的才干，希望他能以天下为己任。横幅的下面是一座大钟，上面的时间是午夜两点钟，这正是“9.18事变”中沈阳失陷的时间。北屋是张学良与于凤至的卧室，二人结婚时，新房就设在此屋，在此屋两个人生有三男一女。现在屋内有木床一个，是从民间收集来的；梳妆台一个，是寿夫人使用过的，在小青楼发现并搬于此；汉白玉根雕茶几一个，这是此屋原物。南屋是张学良的书房。

1922年以后，大青楼建成，张作霖搬入大青楼一楼办公。家眷也大部分搬入大青楼内，三进四合院改成巡阅使署办公处。

帅府中院的建筑是典型中国传统的古典建筑。在细部处理上既沿袭了中国传统的民间风俗，也呈现了东北，特别是辽南的风土人情。这些特点体现在建筑的雕刻上。二进院和三进院的正房窗下墙裙处，都镶嵌一米高的砚石石刻各26幅。一、二、三进院厢房和门房、山墙础石也都镶有多幅寓意深刻的石雕。石雕寓意大都为富贵吉祥，功名利禄的内容，也有历史典故。东北盛产的萝卜、白菜、茄子、辣椒、高粱、谷子，乃至辽南西部张作霖老家盛产的芦苇、河蟹等都成为雕刻的题材，用以镶嵌帅府的建筑。有的石雕竟以“马上封侯”、“吃各国”、“握全球”为内容，表现出张作霖的政治野心和抱负。

沈阳帅府文化篇五

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

“张氏帅府”又称“大帅府”、“小帅府”，是奉系军阀首

领张作霖及其长子，著名爱国将领张学良的官邸和私宅。始建于1914年，占地29146平方米，总建筑面积27570平方米。由东院、中院、西院和院外的不同风格的建筑群组成，是我国近代优秀建筑群之一。帅府中院为青砖结构的三进四合院，是1914年张作霖刚当上北洋军阀陆军27师师长时开始兴建的仿王府式建筑。

该院坐北朝南呈“目”字型，共有11栋57间，建筑面积1768平方米。四合院正门南侧有一座起脊挑檐的影壁，刻有“鸿禧”大字的汉白玉板镶嵌在影壁正中，正门两侧各立着一对抱鼓石狮和上马石。

20世纪20—30年代，张氏帅府中曾发生过多起震惊中外的事件：张作霖在此成为“东北王”；皇姑屯事件发生后，“大帅”身负重伤，死在帅府；张学良将军在这里宣布“东北易帜”、维护了祖国统一，并处决了杨宇霆和常荫槐。解放后，人民政府多次拨款维修这一建筑群，将其列为省级文物保护单位。