

红楼梦的读后感 小学生红楼梦心得红楼梦读后感(通用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

红楼梦的读后感篇一

我听一个老师说，看了红楼梦，写作能力会大大提高，所以我觉得在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读多次，而每次感受都不一样。

第一次看《红楼梦》是在读高中时，当时看书更多注意故事情节，为了更快知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

前年儿子要看《红楼梦》，帮她买了一套成人看的，他看了几天，可能看不懂，就不再翻了，本站就一字不漏的看，我才知道高中时没有读的诗歌写得是多么的好。作者曹雪芹如果不是家道中落，看透了人情冷暖、世态炎凉，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他用心写了一部不朽的名著，我认为《好了歌》是作品的中心思想，人生只有一世，到生命的尽头，名、利皆是空，不要为他人做嫁衣裳，过自己想过的生活。

也许，又看一遍，又有新的感受。

□

红楼梦的读后感篇二

周瑞家的回王夫人的话才领得了送宫花的差事，宫花第一个送给了迎春和探春，她俩在下围棋见花送来都欠身道谢，然后给惜春送去惜春正与智能儿开玩笑，我明儿也剃了头同她做姑子去呢。黛玉正在宝玉处解九连环。

作者为写黛玉的脾气故放到最后，黛玉易发脾气宝玉便找借口改了去看宝钗的日期，在宝玉面前黛玉注意的不是宫花的精巧而是看到仅剩两只，是否是别人挑剩的。这个细节无疑显出黛玉性格，人不可能没有自尊，而黛玉的自尊心太强了便发展成敏感而且小心眼。

红楼梦的读后感篇三

校园里，我们呼吸着新鲜的空气，沐浴着和煦的春风，感受阅读给我们带来的快乐。瞧！很多同学捧着自己的书，爱不释手，孜孜不倦地阅读起来。在这书香浓厚的环境下，我也早早地接触到四大名著：《西游记》中的师徒四人西天取经、《三国演义》中东汉末年到西晋初年之间的历史风云、《水浒传》中的一百单八将……而我对《红楼梦》十分难忘，每每读起《红楼梦》，万千思绪涌到心头。

《红楼梦》是我国古典小说之一，它是曹雪芹老先生倾尽毕生心血完成的。故事讲述了四个家族由繁荣走向衰败的过程。故事其中的主人公是贾宝玉和林黛玉，以他们爱情为主线，写出了当时贾、史、王、薛四大家族的兴衰，也反映出当时社会封建制度的腐朽。其中，曹雪芹老先生塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等一系列人物的鲜明个性。林黛玉倾国倾城，用贾宝玉的话就是：“两弯似蹙非蹙冒烟眉，一双似泣非泣含露目，态生两靥之愁，娇袭一身之病”。一位娇弱绝美的林黛玉跃然纸上，但这只是她的“外表美”。林黛玉生性猜忌、多愁善感，她似一块未经雕琢的玉，少了薛宝钗的圆滑世故。她身子弱不禁风，在知道贾宝玉与薛宝钗

成亲后，抑郁而终。而贾宝玉也蒙在鼓里，当知道林黛玉的死讯后，贾宝玉悲痛欲绝，决定从此青灯为伴，了却红尘。再然，家族仗着有一女当妃子而横行霸道，生活奢侈，不节约节俭。这应该是最后家族衰落的原因了吧。

读完《红楼梦》，我感触极深，它讽刺了当时封建社会恶势独霸一方的丑态和最终走向灭亡的必然命运。也告诉我们生活要勤俭节约，不可奢侈浪费，生活中也应该做到这一点。特别是现在这个社会，我们作为中国人必须继承发扬党的优良传统和作风，必须自觉培养高尚道德情操，努力弘扬中华民族传统美德，廉洁自律，接受监督，永葆党的先进性和纯洁性。

红楼梦的读后感篇四

这个寒假中，我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》，书中人物的塑造、刻画生动：多愁善感的林黛玉，追求完美的贾宝玉，风风火火的王熙凤。心胸宽广的薛宝钗……特别是林黛玉和贾宝玉这两个人物。是那么深入人心，可以让人为之研究一生。

每当我读到多愁伤感的黛玉时，我总会情不自禁地落泪。对于她，我产生了无比的怜爱。她，无论是自己的离别仇恨，自己的伤心往事，还是草木枯荣，四季更替。她都会黯然泪下。她切实地向人们显示了那水一般的柔肠，她对于世间的一切丑陋、难堪，就只能是暗自落泪，这不禁让人觉得她有那么点“窝囊”，当然，这词儿并不怎么适合她。哎，黛玉真叫我又爱又恨啊！

相对于书中另一个主人公贾宝玉，他虽然不是女孩，但一样是那么细腻柔肠。他与那些灵气、清秀的女孩相差无几，宝玉厌恶他人“男尊女卑”的思想，他对丫头毫不歧视，反而他会挺起胸膛保护她们，怜爱她们当宝玉得知无力帮助她们时，他伤心欲绝。当他失去迎风、晴雯、黛玉时，他比任何人都想晚会这一切。与他两相比，薛宝钗那宽阔开朗的胸襟

无疑让人产生喜爱之情。而心狠手辣的王熙凤恰恰相反，她心胸狭窄，贪财，泼辣，真令人讨厌！

《红楼梦》，真不愧是四大名著之一，果然内藏真经，对情节的描述荡气回肠，对人物的刻画细微入微。人物形象栩栩如生，不管谁看了都会像我一样爱不释手的！

红楼梦的读后感篇五

总是想，如若没了那仙石是传说，是否真的可以造就一段金玉良缘呢？总是固执地认为，宝玉和宝钗的爱情只是时间的问题，因为冥冥之中有一种东西叫做先来后到。因为黛玉是先来的，因为先有了那份情，那份爱，所以，在他的眼中已见不得宝钗的美。或许，真的有种东西叫做上天的安排，命运的作弄；或许，真的有种东西叫做缘分。

《红楼梦》到底还是宝玉和黛玉的凄婉爱情，任谁，都插不进脚。只恐怕对伤了的宝钗，痛了的袭人，怨了的金钏，太不公。

□

红楼梦的读后感篇六

当你去询问每一个看过红楼梦的人他们还记得什么人物时，脱口而出的不是薛宝钗、贾母等人，清一色的都是贾宝玉和林黛玉，可见在许多读者心中，他们俩本就是天造地设的一对，不论他们是否读懂了整本红楼梦。红楼梦的结局无法预见，那最后决定了所有角色命运的四十回章节早已经遗失在了漫漫的历史长河之中，但我们不难从前八十回中发现这两个人物最后的悲惨遭遇。

早在第一回中，曹雪芹就为结尾做了铺设。一位僧人对甄士隐说道：西方灵河岸上的三生石畔，有一颗绛珠仙草，因为

神瑛侍者每天都用甘露灌溉她，修炼女体成人，因为未曾报答神瑛侍者的灌溉之恩，又听说神瑛侍者下界为人，便请求警幻仙姑让她也下界，用一生的眼泪来报答他的恩泽。于是警幻仙姑就将她放入了薄命司中金陵十二钗的簿册中。这可谓是贾宝玉和林黛玉的前世缘分了。在这里，绛珠仙草说过，她会用一生的眼泪来偿还神瑛侍者的恩泽，但是没有说到过以身相许或者任何有关爱情的地方，并且这里绛珠仙草用的是一生的眼泪，从眼泪这个词我们可以看出他们两个之间注定只能是悲伤的。或许有些人认为这里的眼泪可以理解为绛珠仙草对于神瑛侍者的感激的眼泪。但我认为不然，在古代的时候，若是一个女子为了一个男性而终日以泪洗面，那只能是因为悲伤，悲伤他们为何有缘却不得相聚，悲伤为什么他们俩只能永远分属于两个世界。所以从这里看来，贾宝玉和林黛玉的爱情只是止于用眼泪偿还恩德罢了，结局注定是悲剧的。但是同时我也有着不同的观点，从第一回我就看出来神瑛侍者，说得难听点，就是个滥情的人，他不懂爱情，不懂婚姻，但却能够博得很多女子的芳心，在他看来，爱情其实就是个让他享受的东西，他要的不是责任，而是一种热情。就算绛珠仙草最先说的就是用爱情来偿还对她的恩泽，他们俩的爱情也未必能够善终，更别说之后的婚姻和各种各样贾府的事物了。试想一下如果贾宝玉最终和林黛玉成婚，宝玉成为贾府名正言顺的继承人，但是宝玉是一个十分厌恶世俗礼教和权力的人，所以他不会放心思在管理贾府上。林黛玉，身体虚弱，终日以泪洗面，她唯一会做的就是不断地抱怨，别人还要让她三分。那么这样的话，王熙凤、薛宝钗等人便会一举大肆争抢贾府的统治权。到时候贾府肯定会陷入一片混乱。王熙凤为了巩固自己的地位不被破坏，她一定会尽可能地讨好贾宝玉，而薛宝钗作为一个智慧而且有野心的女人，她一定会想方设法弄死林黛玉，让贾宝玉娶她为妻，这样的话她就可以统治整个贾府。就从为了保全贾府的平静来讲，贾宝玉和林黛玉最终无法结为夫妻。

另外，林黛玉、薛宝钗和贾宝玉的判词在第五回就出现了，其中最后的两句话：“玉带林中挂，金簪雪里埋。”就可以

发现最后林黛玉和薛宝钗都是悲伤地结尾。按照我之前的分析，林黛玉和贾宝玉是完全不可能在一起的，如果算上外界的干涉，就算轮到史湘云也不会轮到林黛玉。而金簪雪里埋这一句就隐射了最终薛宝钗会被贾宝玉所冷落。但是这是为什么呢？如果贾宝玉不愿和薛宝钗结婚，那他完全可以选择不同意这门婚事，以贾母对于贾宝玉的关爱和对于薛家的不喜欢，贾宝玉可以随随便便的更换一个自己喜欢的女孩来结婚。那么，如果最后贾宝玉真的像高鹗所续的那样，贾宝玉和薛宝钗最终成婚的话，在我看来只有一个可能，那就是在贾宝玉成婚之前，贾母就去世了，因为王夫人和薛姨妈的关系特别的好，就算王夫人在政治的立场上不支持薛宝钗，但是碍于他们两家不错的关系，我认为王夫人也不会说些什么。所以宝玉和宝钗成婚的一切阻碍都被消除了。但是我们不能够就这样认为宝玉和宝钗就一定能够成婚了，倘若宝玉不愿意的话，这一切还是白搭，那么这里还要分两种情况来讨论一下。第一种可能就是宝玉自己同意了与宝钗结婚的事情，这种可能性微乎其微，因为在之前的宝玉就说过宝钗总要他去不断地去学习，这一点让他很反感。薛宝钗是一个特别势力的人，她为了和宝玉结婚的目的无外乎第一宝玉是整个贾府的唯一继承人，第二就是元妃是他的姐姐，他可以算是国舅。这两点可以让薛宝钗有足够的理由与他成婚。然而就算他有这么好的优势，如果他不读书的话，这一切都不能够实现。就拿贾府的继承者这一件事说吧，如果贾宝玉不学无术，不去关心如何去治理贾府的话，王熙凤便会乘机插上，一举夺得大权，薛宝钗的目的就无法达到了。所以薛宝钗会不断地催促宝玉去读书。第二种可能虽然有一些不靠谱但是我认为还是有可能的，就是贾宝玉一直认为自己即将娶的是林黛玉，而等到事后才发现自己娶的是薛宝钗，而林黛玉也正是在他们拜堂的这个晚上死去的。娶了薛宝钗的贾宝玉非常的郁闷而且伤心欲绝，他一直认为他和林黛玉会拥有那唯美的爱情，事实上也的确是如此。传说贾宝玉出生之时最终含着一块宝玉，遂被取名为宝玉，然而这块宝玉是因为神通被蒙蔽而流落凡间的，所以它已经失去了玉的本质，只能算是一块石头了，所以金玉良缘并不适合他，他注定是与林黛玉成

就木石奇缘。当贾宝玉发现他娶了薛宝钗以后，有不同的几个可能，第一就是他顺从于这些安排，不过明显不可能，贾宝玉是个特点十分鲜明的人物，面对自己不愿意做的事情，他是一定不会妥协的，虽然表面上看上去他是个比较软弱的人，但是我认为在某些原则上，他是不会妥协的。另一种可能就是之后他的生活变得十分的单调无味，终日郁郁寡欢，就是那种失去了心中最重要的人感觉。最后按捺不住的时候，他的选择无非就是远离尘世喧嚣的出家或者那可以解脱一切死亡。我不知道最后的结局是宝玉是出家来还是自杀了，但是从判词上看，他和薛宝钗，最终不会是善终。

现在我们回过头来再来谈谈林黛玉和薛宝钗的关系，这两个人之间的关系可谓是十分微妙的，平日里的关系忽冷忽热，有时候会亲如姐妹，而有时又会和对方冷嘲热讽。这一切的原因其实都在林黛玉身上。林黛玉自幼丧失父母，而且体弱多病，所以她对于这整个世界都是十分的仇视的，她认为都怪这个世界，让她失去了父母，远离故乡，终日已泪洗面。当她来到贾府的时候，遇到薛宝钗时，她一定会感到十分的不自在和羞愧，因为薛家是个大家族，林家是一个衰败了的家族，然而看到薛宝钗一身冠冕堂皇的装束，同龄的林黛玉心中难免会有嫉妒的心情，她来到贾府就像是被人收养一样，虽然她也被人称为小姐，但是真正尊重她并且对她好的人只有她身旁的那些丫鬟还有宝玉。正如在前面的章节中，有一个送宫花的事情，林黛玉是最后被拜访的，拿到的自然就是别人挑剩下来的花，这就让她心中的那种自卑感更加的强烈。所以她与宝钗在日常生活中常常冷言冷语，冷嘲热讽。知道后来，宝钗找林黛玉谈了一次心，并且那时宝钗对林黛玉也真的是挺好的，所以她们两个人之间的隔阂就消失了。不得不说林黛玉是一个十分简单的女孩形象，薛宝钗这样来获得她的信任一定是目的的，目的就是在之后她嫁给宝玉的时候少点障碍，如果她们两个人关系一直那样僵持下去的话，就算林黛玉不能获得宝玉的心，她也一定会想方设法不让宝钗得到，一种十分典型的自己吃不到葡萄也不让自己不喜欢的人吃到的心态。虽然她很容易看别人不爽，但是心机却很浅，

很容易就被被人用计谋给骗取了信任，薛宝钗在这里就是这样的。最终，林黛玉没有和宝玉在一起这件事已经成为不争的事实了，不过我猜测也许最后林黛玉大将宝玉让给了薛宝钗，可是因为自己的身体不好，心中又多少会有些不情愿，林黛玉这样的性格，导致她会钻牛角尖，最后多方面的原因合在一起就形成了她死亡的原因，至于时间，我认为可以是宝玉结婚的前夕。这个猜测纯属我个人的猜测，没有参考任何资料。现在我们来再来简单地分析一下薛宝钗，薛宝钗获得了林黛玉的信任之后自然心中满是欢喜，不过我们往前看，薛家入京的目的是为了让宝钗去参加选秀，不过在宫中的元妃曾经暗示过宝钗她没有选上，又用两串红麝串来暗示她和宝玉。所以宝钗最终如果和宝玉在一起的话，有一部分的原因可以算在元妃身上，而为什么元妃要支持宝钗，我也不是很明白，但是至少现在元妃是为宝钗撑腰的，这让薛宝钗底气很足，因为在贾府的上上下下，权力最大的其实是元妃，她可是宫里的娘娘。于是嫁不了皇帝的宝钗只能退而求次，嫁给国舅。这样的话，就很容易理解为什么元妃的死是整个故事悲剧的导火索，所有事情其实最终都指向元妃。

问世间情为何物，直叫人生死相依。也许因为两世都无缘分，林黛玉和贾宝玉能算得上是彻头彻尾的悲剧，又也许是价值观和思想上的不同，薛宝钗和贾宝玉无法终成眷属。一切，都还要回归标题的一句话“一缕芳魂回九天，莫怨东风当自嗟！”