

童谣教学工作计划及目标

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

童谣教学工作计划及目标篇一

童谣和诗歌，作为语言学习中一种喜闻乐见的形式被广泛运用在儿童英语教育中。下面是小编整理的关于少儿英语童谣教学法，希望大家认真阅读！

第二语言的学习需要反复地练习，而童谣最大的特点就是节奏欢快、篇幅短小、语句重复，容易激发小朋友跟唱兴趣，易于记忆。通过有趣的情节，欢快的节奏教小朋友讲数字，提高孩子们的英语学习兴趣，又扩大了词汇量。

童谣通常分为两种，第一种短小精悍，整首童谣情节简单、朗朗上口、句尾押韵，不仅符合孩子简单直观的认知需求，又能帮助他们培养英语语感。

第二种童谣较长，但是歌词本身很简单，重复较多，当孩子熟悉童谣后，就能在潜移默化的过程中建立对语感的感知，为今后的语法学习奠定基础。

童谣故事性比较强，通常从孩子的视角出发，讲述人与人或与大自然之间的关系，激发孩子探索大自然的兴趣，以及对生命的尊重。

对于学龄前儿童而言，规律的作息时间尤为重要。家长每天可以根据孩子的作息时间，播放内容相匹配的童谣。

比如，孩子早晨刚醒来的时候，爸爸妈妈可以微笑着和孩子打招呼，给孩子一个拥抱，并播放童谣“good morning”[]这样，以后孩子听到“good morning”时，就能将它与愉悦的感觉相联系。可不要小看“good morning”，在美国的校园里，这个词往往是开启孩子每天生活的第一步。

家长可以充分利用自己的肢体语言，边唱边带着孩子一起做动作，甚至可以用对歌的形式，大人唱一句，孩子接一句，通过这种方法培养孩子听觉、节奏感、动觉和手眼协调能力。

3-6岁的孩子，对于色彩非常敏感，相较普通的音频，拥有丰富色彩和鲜艳画面的视频或绘本更容易吸引孩子的注意力。这个阶段，如果家长能够将童谣学习与视觉相结合，将起到‘事半功倍’的作用。

孩子可以在父母的陪伴下有节制地阅读英语绘本或观看英语视频童谣，韵律感强的孩子可以跟着视频边唱边翩翩起舞。

当孩子能够将一首童谣唱的滚瓜烂熟的时候，家长可以鼓励孩子在镜子前唱，或者给孩子录视频，让孩子自己看见听见自己的表演，让孩子自我评估是否还有进步的空间。

能够演奏乐器比如钢琴的孩子，还可以将找一些有简单琴谱的童谣书，边唱边弹，通过这种方式提高孩子专注力和进一步的手眼脑协调能力。

童谣教学工作计划及目标篇二

1. 感受粤语童谣的语言及韵律美。
2. 尝试用粤语积极参与游戏闯关活动，体验童谣带来的乐趣。
3. 萌发热爱家乡，热爱家乡语言的情感。

2. 音像视频

1. 朗读活动

(1) 教师朗读粤语童谣“鸡公仔”。

(2) 师：老师是用什么方言朗诵的？请你说说老师朗诵了什么。

小结：这是一首粤语童谣，是广东本土方言朗诵的。

2. 学习童谣

(1) 欣赏视频

(2) 教师：你觉得这首童谣什么地方最有趣？你最喜欢哪一句？

(3) 教师根据幼儿的回答一一出示图片。

(4) 看图谱学习童谣

3. 闯关游戏

教师出示游戏背景“鸡公仔”山。

游戏规则：山上有山洞，山洞前有大石头挡路。石头上有不同的难题，如“念出童谣《鸡公仔》前两句”如“念出童谣《鸡公仔》第六句”等。完成难题才可移开石头继续爬山。

4. 结束活动

师：请和好朋友组成小组，用自己喜欢的不同形式念童谣。

童谣教学工作计划及目标篇三

本班共有50名学生，他们具有好奇、爱表现、善模仿等特点。经过上学期攀登英语的学习，孩子们基本熟悉了攀登英语的教学方法，他们喜欢这种活泼、有趣的教学形式，对攀登英语有一定的学习热情。但由于个体差异，有的学生对日常用语的发音听不清楚，掌握知识的较慢，还有的学生学习习惯有待提高。因此，我始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

本册教材学习内容包括：日常英语[*everyday english*]、歌曲童谣[*songs and chants*]、攀登阅读(*pandeng reading*)三个部分。另外还有晨间故事和睡前故事，对主要学习内容复习和拓展。

(一) 日常英语：日常用语共12段对话，每段对话中有1~2个核心句型和一些重点单词。要求学生能听、能说、能应用。

(二) 歌曲童谣：共16首，其中歌曲12首，童谣4首。

(三) 攀登阅读：共12段节奏英语，为培养学生英语认读能力特别设计。

(四) 晨间故事：包括8个情景剧，帮助学生复习和巩固课堂学习内容。

1、保持和增强学生学习英语的兴趣和自信心。

2、使学生在听清所学内容的基础上，进行准确的模仿，能够用英语就日常话题进行简单的交流，发展初步的认读能力。

3、培养学生主动学习和合作学习的意识。

1□“no chinese”原则

教室和学生之间，学生与学生之间的沟通尽量用英语，使学生沉浸在英语环境当中。

2、无错原则

教师要适度宽容学生在英语学习过程中出现的错误，不要生硬的批评、指责或纠正。

3、互动性原则

攀登英语强调学生之间、师生之间的互动学习。

1、采用多种形式：如个人评价，小组评价，及时总结，交流和展示，引起学生的注意。

2、采用多种形式激发学生的兴趣。

3、鼓励学生大胆开口，敢于说英语，勇于展示，进一步培养学生的自信心。

4、家校互动，创设良好的学习环境。与学生家长就学生的学校英语学习情况与家长做具体交流。

5、培养“小老师”。选出英语学习比较优秀的学生，培养其“小老师”的角色，在学习过程中，适当交给他一些任务，可以提供其学习英语的能力。

开学第一周开展预学习活动，对学生在家学习情况进行检查；之后按照攀登英语教师指南学习进度表安排进行学习，在学完8个单元后进行中期展示活动；最后学完所有内容举行期末展示活动。

童谣教学工作计划及目标篇四

新学年，历史组将围绕全面实施学校工作计划和教学计划，坚持实事求是的工作思路，调动全体教师的积极性，紧紧围绕提高教学质量这一主题，着力打造高效课堂，全面提高学生的历史素养，充分发挥历史课程的教育功能，培养学生一定的读史和探究能力，以《普通高中历史课程标准》为基础，形成良好的思想道德素质和科学素养。

全组四位老师与学校保持着相同的价值走向，与学校共命运，加强集体备课，团结互助教学，不断提高自己的业务能力，全心全意为学生服务，为提高文十一中各年级的历史成绩而努力。

1. 创建高效课堂。

2、严格执行教学常规。注重课堂常规，推陈出新，力求体现教研组学科教学和校本课程的特色。

3、抓好集体备课。在教学中发扬同志们的合作意识和团结协作精神，集思广益，充分发挥集体力量，教研组和备课组加强集体备课，提高各年级的整体水平。

4. 积极参与校本课程和研究性学习的开发，促进教师专业水平和专业能力的提高。

(一) 狠抓教学质量，坚持不懈，深入细致地把握教学规律

1. 加强集体备课

这学期历史组集体备课的有叶民——宋宏宇，高一老师；高三文科综合教师三人。将按照规定的时间(安排在周五下午，小组的教学活动时间表，作业布置为统一要求)和自行安排的时间两部分进行集体备课，确保每周一次，高中两次集体备

课，实行“中心发言人”集体备课制度，以集思广益，资源共享，优势互补，将集体备课落到实处，同时也提升了备课小组的整体教学实力。

2. 密切关注教室

(1) 严格课堂管理，理解到位，不懈努力。

(2) 努力打造高效课堂，依托教案和学习计划，培养学生自主学习的能力，从而增强学生的学习兴趣，提高课堂效率。

(3) 探索适合学科不同年份的课堂教学模式。如何有效地将小测验、学习计划(自制或补充材料)、教材整合、课件应用、补充材料选择、习题评价等联系起来，从而达到课堂的效率，还需要探索、反思和总结才能形成一个更加成型的模式。

(4) 课堂小库要追求高度的集中性、简洁性、简洁性，才能理解和升华这节课的知识。

(5) 作业和批改完全符合学校要求。

(6) 做好中期末、大型考试，做好试卷的批改、讲评和分析工作。

3. 重点完成不同学年的教学任务

叶民-宋宏宇，高一学生，要根据课程改革的要求、学校的具体情况 and 学生的接受情况，注重对学生学习质量、学习习惯和学习方法的纠正、培养和引导，把握教学的切入点。

高二学生朱华应认真学习课程标准，开设必修课和选修课，注重基础知识转化为实践能力的培养。他要高度重视基础知识不健全、能力发展不足、写作不规范、表达不准确等问题，注重将基础知识培养成实践能力。

尤乐乐，高三教师，要以高考为目标，认真学习《课程标准》和《考试大纲》，加强课改省内高考试题的研究分析，脚踏实地地开展每一轮基础过关复习。为突出针对性和实效性，应全面加强学生管理，大力营造备考氛围，合理优化学生心理和情绪。要加强对每次模拟考试结果的分析，及时查漏补缺，及时调整教学思路 and 方向，关注学生基础知识不健全、能力培养不足、写作不规范、审题粗心、表达不准确等问题，有针对性地调整教学思路和重点，提高课堂效率。

在版画方面，要进一步加强对两个学生的教育，促进他们的全面发展。同时，我们继续坚持课前小测，积极倡导全班教师充分利用课余时间主动下班辅导，并将其作为一种自觉行为，长期坚持帮助学生解决实际困难。

(二)实施学校常规计划，完成以下计划要求：

1. 备课组长每周上传教案和试题，保证质量。
2. 每节课前会有一个5分钟左右的小测验，及时反馈，提高教学质量。
3. 做好高一高二的校本课程。要与学科衔接，深化拓展延伸。

(三)积极参与各级教学和科研活动，增强科研意识。

全组教师要积极研究xx高考历史试题，反思高考命题走向和备考方向；积极参加市教育学院组织的教学科研活动，并在组内进行交流；积极参加学校定期举办的教学讲座和教研活动，相互学习，促进业务水平的提高；小组教师应增强科研意识，每个学年至少写一篇教育或教学论文。

(4)努力打造先进教研组，打造特色历史组。

- 1、严格执行和落实学校和教研室的计划要求。

童谣教学工作计划及目标篇五

1、通过欣赏朗诵两首家乡童谣，使学生初步感受家乡童谣的特点、让学生感受童谣的韵律美，体验家乡童谣带来的乐趣。

2、3、引导学生唱童谣，培养学生的想象力，创造力和尝试精神。培养学生热爱生活，热爱家乡的思想感情。

教学重难点：

一、创设情境

(孩子们，你们在玩些什么呢？可以教教老师吗？)

二、活动

活动一：《天惶惶

地惶惶 》

1、教师带读

2、情感升华 过渡：小时候啊，我和现在很多的小朋友一样，也是个爱哭闹的孩子。记得一个月圆的夜晚，到了睡觉的时候，我又开始哇哇的哭啼起来，奶奶把我抱在怀里，手缓缓地拍抚着我的身体，嘴里轻轻地哼着：天惶惶，地惶惶……，我躺在奶奶温暖的怀抱，朦胧中，在奶奶慈祥的目光下，悠悠的童谣中，安然入睡。

接下来请大家跟随老师一起，到这首童谣中再去体会奶奶温暖的怀抱吧！

活动二：学生自由谈自己所知道的家乡童谣

过渡：相信这首童谣可能勾起了你们的记忆，在你们还更小的时候，你们的爷爷奶奶或者爸爸妈妈可能也给你们念过一些家乡童谣，你们还记得吗？把你们所知道的和我们大家一起分享一下吧。活动三：学习《虫吼虫吼飞》 师：看！这是什么？（出示昆虫模型）生：这是昆虫！

师：你们喜欢抓昆虫吗？老师小时候就喜欢和自己的小伙伴们到花园和草丛里抓昆虫，比如说：蚂蚱、蝴蝶、蜻蜓等等。那是多么开心，多么天真无暇的时光啊！关于昆虫，我们家乡也有一首童谣，大家知道吗？（接下来我们就一起来学习这首童谣吧）

1、教师带读两遍（老师念一句，你们跟着学一句好不好？普通话和攸县话）

2、教师示范玩童谣游戏（这个童谣还可以玩游戏哦，你们想玩吗？）

3、各组分组玩

三、我们攸县有一位热爱家乡的作曲家根据《虫吼虫吼飞》这首童谣创编了一首《点点虫吼飞》的歌曲，我们一起来听听吧！

四、总结

童谣教学工作计划及目标篇六

梦想空间是一个多功能的空间，它可以让孩子们畅游在书的海洋，遨游在精彩的网络世界中；而梦想课程又是一个开放、自主、多元的课程，它可以让孩子们的梦想飞翔，让老师们的梦想得到升华。

结合学校情况，特制定本学科梦想课程工作计划：

1、根据学生身心发展特点，结合教学内容，采用灵活丰富的学习方式，在教学过程中注重学生的实践体验，满足学生兴趣爱好和发展要求，提高学生综合素质。

2、梦想教师感到了生命和全人教育的快乐，在充足的课程资源和没有分数压力的课堂环境中，我们的梦想教师可以放下负担，教给孩子一些除了分数以外对孩子的生命和生活更重要的东西。

3、建立学习过程与学习结果并重的评价体系。形成学生认同，乐于参与的激励性评价形式。

童谣教学工作计划及目标篇七

本课的教学要求：

- 1、使学生知道为什么要做眼保健操
- 2、使学生知道按摩的_位和动作方法
- 3、使学生逐步养成按时做眼保健操的习惯

首先这节课主要讲三个方面的内容

- 1、眼睛为什么能看见东西？
- 2、眼保健操对预防近视有什么作用？
- 3、眼保健操的动作要领。

第一个内容眼睛为什么能看见东西？它主要是靠眼球的作用，眼球的前面是一块晶状体，后面是能够感受光线的视网膜。物体反射出来的光线，通过晶状体的调节，在视网膜上形成一个清晰的物像，视神经把这个物像传到大脑视觉神经，我

们就能够看清物体了。这个道理跟照相机差不多，视网膜相当于底片，晶状体相当于镜头，在照相机前常常要跟据人或物的远近调整焦距，也就是调整镜片与底片之间的距离，否则照出来的照片就会模糊不清。我们看物体也是一样，也要调整距离才能看清，这主要靠晶状体周围睫状肌的收缩和放松来改变它的凸度。当看近物时，睫状肌放松，凸度降低，这样就能看清物体。而有的同学在看近物的距离内看不清物体，这就是我们平时所说的近视。近视又分真性近视和假性近视。少年儿童如患近视，大部分属于假性近视，也就是睫状肌长期处于紧张，一时性的丧失了松弛的能力，而看远处的物体在视网膜上的成像模糊。假性近视形成的原因主要是平时不注意用眼卫生。比如晨光线暗处读书、写字，在汽车上看书或躺着看书，读写的姿势不正确，眼睛距离书本太近，读书写字时间太长等。这些不良习惯使得睫状肌长时间的持续紧张，过于疲劳丧失了调节能力，天长日久就形成了真性近视。

第二，眼保健操对预防近视有什么作用？

眼保健操的功能主要是通过对眼睛周围穴位有规律、有节奏地按摩，使疲劳的眼肌得到休息，而使眼睛周围的血液循环加快，改善神经营养，使神经和血管更好的发挥它们的生理功能，从而提高视力预防近视。但有的同学虽然每天做眼保健操，可是效果不明显，其原因就是没有掌握要领按摩的穴位不准确，影响了做操效果。这里应该提醒注意的是：在良好的读书写字习惯的基础上认真做操，做操时注意力要集中，按揉的穴位要准确，手法要轻缓，不要用力过大过猛，同时要注意手的清洁。这样经常坚持就会有一定的效果。

第三，眼保健操的动作要领。

准备：双目微闭，全身肌肉放松，自然静坐约一分钟。

第一节：轻揉目内角(天应)。

两手拇指指尖分别按在左右上目匡角处，其余四指散开弯曲如弓状，支持在前额上，轻揉一下为一拍(8×8拍节)。

第二节：挤按鼻跟(睛明)

用左手或右手拇指和食指夹住两侧睛明₁，先向下按，后向上挤，一按一挤为一拍(8×8拍节)。

第三节：按揉面颊(四白)

先以左右手食指、中指并拢放在紧靠鼻翼两侧，大拇指支撑在下颚骨凹陷处，然后放下中指，用食指按揉四白₂，按揉一圈，四拍后换揉方向(8×8拍节)。

第四节：按太阳₃轮括眼眶(太阳、攒竹、鱼腰、丝竹空、瞳子髎、承泣等₄)。

两手拇指分别按太阳₃，小指、无名指和中指拳起，弯曲食指，用中节内侧面从眼眶内向外轮括，先上后下，轮刮一圈计四拍(8×8拍节)。

童谣教学工作计划及目标篇八

以就业和对专业考试为导向，以促进计算机课程有效学习为目标，以强化学生计算机专业知识与提高学生动手能力为宗旨，对计算机专业进行行业市场调查，使教学与社会岗位具有更强的衔接性，让学生可以学以致用，使计算机专业真正具有更强的生命力。

(1) 加强教师队伍建设，根据组内每位成员自我发展需求拟定发展计划，提升本组教师的专业素质，争取更多的与行业接触的机会，做到“理实一体”“做中教”，提高课堂教学的有效性。

(2) 加强学生动手能力训练，让学生从理论课中再次进行解放，提升学生的实践动手能力，对于所有实践课程，从难度与深度上进行重新定义，重新拟定符合学生特点的任务项目，尽可能让学生从“做中学”，从而提高课堂学习的有效性。

主要活动内容

主要负责人

预备周

1. 根据教务处安排整理机房并安排上机课表
2. 各教师制定教学计划并上传电子备课室

全体组员

童谣教学工作计划及目标篇九

本学期我任教高三数学，所用的教材是浙江省高职(单考单招)招生考试复习丛书当中的《数学复习点要》和《数学总复习》(上、下册)。

《数学复习点要》旨在引导学生自己学习，把握学习要点，指导同步训练;针对性强，学生可接受性高，以“必需，够用”为度。

《数学总复习上册》根据最新的高职考试大纲和教材内容，对知识点特别是重点、难点进行系统梳理，并精选例题;并对xx年高职考试试卷进行分析。供第一轮复习使用。

《数学总复习下册》根据高职考试的内容进行分专题编写，共十章。每章设有[高职考命题趋势]、[应试对策]、[例题分类解析]、[同步精练a□b]□供第二轮复习使用。

学生情况分析：

本学期我担任04高考辅导班的班主任并任教数学，该班是原来计算机专业与财会专业的合并班，目标直接面向高职考。由于两个班级的学生相互间不是很熟悉，原来的班级管理方式也不尽相同，因而在整合管理的过程增加了一定的难度。

从总体上讲，高辅班学生的数学基础相对较好，整个班级的学习氛围还比较好。但还有一部分的学生是因为不想去不熟悉的就业班而选择留在高考班，实际上他们对参加高考并不感兴趣，因而这部分学生的学习热情不高。另外，在以高考为目标的学生当中，也存在很大的差异性。基础好的学生在少数，大部分学生虽有上进之心，但受基础薄弱限制在学习上有一定的困难。

教学措施：

对于高考辅导班而言，好的学习环境、学习氛围至关重要，因而良好的课堂环境是任课老师首先要保证的。特别是对于学习态度不够坚定的学生，在鼓励其坚定信心之外，要尽量使他们在课堂上保持安静，不影响其他学生。

由于班级里学生的成绩由于基础不同，存在较大的两级分化现象，所以在课堂教学上不能搞单一教学，不能只顾及一小部分学生。因而在复习过程当中，我在知识回顾的环节，尽量放慢速度、从简单例题出发，习题演练环节由浅入深，尤其在涉及到其他知识点时要做好那一知识点的及时回顾，帮助学生查漏补缺，力求让绝大部分的同学在复习过程中都能有所得。并采取分层作业形式让不同程度的学生都能在一定程度上得到最有效的巩固和提高。

此外，有一小部分学生基础较好，能处理一些灵活、综合的知识点。对这些学生而言，光靠课堂上的听课根本“吃不饱”，因而，这学期设立第二课堂，旨在帮助这部分学生在

学习上的提高，让他们在高考复习这条路上走的更快、更稳。

另外，舒适的环境对学生的情绪也有挺大的影响，因而在教学过程中应渗入环境教育，培养学生的环境保护意识。