

2023年树叶课后反思 一片树叶教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

树叶课后反思篇一

《一片树叶》是第四单元中的一篇主体课文，我上的是第二课时，这篇课文写的是一群小动物和一棵小椿树的故事，小动物们都喜欢小黄牛栽的小椿树，也都认识到小椿树将使他们的生活更美好，但最后还是一片叶子也不剩了，可见问题不是出在不懂道理上，而是出在每个人不能自律上，他们懂得道理却原谅了自己的不良行为，是认识和行为的不统一。本文以童话形式说理，在浅显中见深刻，无论对大人，还是孩子的教育意义都很大。

我课程设计的主线是：课程以开始一棵嫩绿的小椿树和结尾一棵光秃秃的小椿树做对比，小椿树的对比，小黄牛心情的对比，体会小动物喜欢小树的心情，引导多种方式的朗读，抓住关键词把每个小动物的心里和行为进行对比、比较。最后出示光秃秃的小椿树的画面，引发学生的深思，悟出道理，虽然犯的是小错误却造成严重的后果。在孩子们讨论交流的基础上，教师总结出勿以恶小而为之的道理。

《一片树叶》这一课的教学活动中，我注意了一下几方面：

- 1、在课堂上打破原有的教育方式，组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。例如：在学生读课文时，老师能尊重学生的个性。每个学生都能在趣味中学习，享受到成功的喜悦。

2、课堂上我尽可能的把更多的时间归还给学生，把我提出的问题作为诱饵，引导学生去思考和探索。让学生自由地说，发现问题让其他同学帮助，或者教师给予适时的引导，协助学生归纳总结。

3、寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。在本课教学中，我讲求趣味性，采用学生喜爱的方式，在学生理解课文内容的基础上，给他们创设想象空间，个人先体会，再进行表演，受到情感熏陶。有效的表演让每一个学生都动起来，他们积极去感悟、去体验、去认知。最后再引导学生从小椿树的角度去思考问题，较好地提高了学生的思维品质。

4、本节课存在不足之处，比如：在课堂上，学生的发言范围还是比较窄，没有照顾到全体学生。

树叶课后反思篇二

1、能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破原有的教学方式，组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。例如：在学生读课文时，学生喜欢怎样读就怎样读。让每个学生都能在趣味中学习，享受到成功的喜悦。班上有个学生叫王杰的同学下课说：“这样上课真有趣！”

2.、课堂上我尽可能的把更多的时间归还给学生，把我提出的问题作为诱饵，引导学生去思考和探索，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。这样有利于培养学生解决问题的能力。

3.、教师在教学中是引导者、合作者、组织者。让学生自由地说，发现问题时让其他的同学帮忙，或者是师生一起解决。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高，在大家的努力下一起学习新知，同时也培养了学生的团结合作的精神。

4.、组织有效的表演让每一个学生都动起来，去感悟、去体验、去认知。最后再引导学生从小椿树的角度去思考问题，能较好地提高学生的思维品质。给学生创设想象的空间，个人先体会，再组织全班表演、体验。只有这样，学生的主体意识才能得到真正的体现。

我觉得要及时总结经验；失败了我们也要认真总结、虚心听取别人的建议，以便于弥补不足。

1.、课堂上，学生发言的范围还是比较窄，没有照顾到全体学生。

2.、在理解“目瞪口呆”的意思时，没有让学生理解到位。教师应该做以适当的点拨。

树叶课后反思篇三

游戏在儿童生活中具有十分重要的意义。高尔基曾经认为：游戏是儿童认识世界的途径。在教低年级儿童学习音乐时，把音乐学习的过程变成一个个好玩的游戏，可以调动学生的积极性，集中注意力，增强学习趣味，活跃课堂气氛，本堂课我设计了“读名字”、“转圆圈”、等音乐游戏，让学生在活动中边玩边学。

音乐新课标所体现的一个核心理念就是改变学生的学习方式，让学生通过主动的参与，自由的探索，从而更好地体验、理解音乐，如今教师就是一个设计者的角色，尽量地把音乐教学过程设计成一个个有利于学生主动参与的音乐活动。通过各个活动的参与，学生会觉得许多知识和答案是他们自己探寻、体验得来的，而不是老师直接告诉得到的，这样他们更有种满足感。

新课标指出：中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐，开发和培养学生的形象思维能力，所以我们教师要最

大限度发挥学生的创造潜质，其实在我设计的音乐活动中，很多地方都提供了学生的创造空间：比如，探索音的长短，尽量鼓励学生大胆尝试不同地敲击方法，打破传统的思维方式，让学生探索碰铃发出短音，让双响筒发出长音。又如，创编歌词：当学生能完整有感情地演唱歌曲后，我让学生把自己想象成一个小小音乐家，改编原来的歌词，自信、大胆地向大家介绍自己心爱的乐器。“创造中体验”带给学生无穷的乐趣，也让学生从中感受到创作成功带来的喜悦。

本节课高潮迭起，成功所在我认为就是成功的选择了教师的教学方法和学生的学习方法！

树叶课后反思篇四

提起姓氏人们最熟悉的自然是《百家姓》，作为中国的文化遗产，是极其宝贵的文化宝藏，源远流长。为了让孩子了解自己的姓氏，初步感受中国百家姓的内容，针对我们班孩子的年龄特点，我设计了本次活动《百家姓》。活动来源于孩子们的的生活，因为每个人都有自己的姓名，但是，许多孩子并不能有意识地认识到自己姓和名，通过组织这次活动，让孩子认识了解自己的姓，对中国的姓氏文化感兴趣，感受传统姓氏文化的特点，为自己是中国人而自豪。

我教学活动分成五个分成五个步骤进行：在第一个环节“找自己的姓”。我通让孩子了解自己的姓名入手，通过找找自己的姓氏。在第二个环节“发现同姓的人”中，经过统计班级人数和孩子姓氏卡片的数量，引导孩子发现理解“同姓”这个概念，并寻找自己身边和自己同姓的人。在第三个环节“寻找不同姓的人”中，我请幼儿去询问客人老师的姓，活动中孩子们一直是饶有兴致地操作着、讨论着。在寻找的过程中，通过寻找方法的不同对孩子适时的进行了礼貌教育。通过这个互动活动，让孩子们了解中国的姓氏还有很多很多。从而引导出第四的环节“介绍《百家姓》来历”。在最后一个环节“了不起的中国人”中，我出示一些名人的照片，让

孩子们自己叫出那些照片上了不起的中国人的名字，激发他们的自豪感。

在活动中，孩子们都很投入，积极举手发言，从他们的表现中我知道孩子们喜欢这次活动，达到了预期的效果。但在活动中也存在着一些问题和疑惑的地方。如：

1. 在幼儿了解姓氏是如何传承

在我提出“你的姓可以传给谁”这个问题时，孩子还不是很理解后代就是宝宝、儿子，对于幼儿来说是非常抽象的一个概念，教师可以利用族谱或者出示相应图片等方法，帮助幼儿直观的了解姓氏是如何被传承下来的。

2. 如何跟好的利用课件。

在出示名人图片这个环节中，教师可以寻找一些跟孩子同姓的名人，这样会更好的激发幼儿自豪感，从而为自己是一个中国人而感到骄傲。

通过这个活动我觉得对于幼儿来说是非常有意义。孩子从活动中感受到祖国姓氏这个传统文化的博大精深和无穷的魅力，在对姓氏的特点有了更清晰的了解后，我想孩子对家人的情感、对自己的民族有更深认同感和自豪感。

树叶课后反思篇五

现在我们实习生一实习将半年，基本上已能带半日活动，而且在组织教学活动也会有自己的想法，今天我有听了一个社会活动《我们的家》。这是一个综合活动，要孩子根据自己的观察和想象大胆使用线条来表现房子，在根据孩子的想象和创造来讲述自己的绘画内容，同时在活动中感受完成作品的成功感，个人觉得这个活动要求太多，内容太复杂，故将活动分成两个，一个为社会活动，就来讲讲我们看到的房子

的样子，故本次活动就让孩子们说说房子的基本特征和形状，让孩子们在活动知道房子是各不一样，有高高的，有矮矮的，有屋顶像蘑菇状，有屋顶是三角形的等等，为第二个活动画房子做铺垫。

活动一开始，戴老师运用图片，让孩子们认识各种不同的房子，戴老师很聪明，从网上搜索几张不同房子的图片，小班的孩子是要比较直观的东西，才能吸引他们并能说说房子的特征，否则是纸上谈兵。孩子们看着图片上房子都能说出其主要特征，第一次是让孩子说说房子长的怎么样，这里教师的提问应再具体一点，问题太大，对小班孩子太宽泛了，孩子不知从那里回答好，还让孩子用一句话概括这些房子的样子，小班孩子没有这样的表达能力和归纳能力。然后让孩子说说心里喜欢怎样的房子，应还再说说为什么喜欢？这样孩子是既帮助孩子归纳，有帮助孩子回顾房子的特征。

第二部分说说自己家里的房子，如果孩子有参观自己房子的经验，我想孩子就会有话可说，看孩子们没有，故孩子的回答还是停留在第一部分的基础上，或者教师可以说说自己家的房子，给幼儿一个无形的范例。最后是将幼儿的情感迁移，将喜欢自己家的情感移到幼儿园，移到我们小二班这个大家庭来，这个部分很好，将孩子的情感得到了升华。

整个活动教师组织活动的这条线很清晰，环节也较明朗，就是孩子的生活经验有限，在开展这样的活动，我们应做好大量课前准备公，当然也离不开家长的配合。

建构课程式上的活动有些看似我们可以进行的，但再仔细一看，不是很适合我们的幼儿，编课程的他们是根据部分幼儿的编的，而不是考虑全体幼儿的发展，故我们可以将不适合我们的活动进行适当的调整，或索性去掉。我们在安排活动进度表就考虑将不适合的活动进行了调整，上述活动就是其中的一个活动。