

# 2023年广西导游词(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 广西导游词篇一

各位嘉宾，游客朋友们：

欢迎大家来到梧州骑楼城-龙母庙景区的骑楼城、历史文化长廊景点参观旅游。我是本次旅程导游员(讲解员)，很荣幸能为大家服务。我姓x,大家叫我小x就可以了。

我们即将进入千年梧州历史之旅。梧州历史文化沉淀深厚，民间艺术瑰宝处处闪亮。现在就考一下大家，中国第一部佛学专著是出自于哪里呢？海上丝绸之路有没有经过梧州？鲁迅笔下的金吊桶给陆荣廷看相又是怎么回事呢？大家且慢慢听我给您道来。

梧州是一座有着两千多年历史的重要古城，素有千年古城，百年商埠之称。骑楼城就是梧州商贸极为繁华而在南中国具有不可撼撼历史地位的一个标志。各位现在看到的骑楼外表很新，其实每栋都有超百年历史了。20xx年，梧州市委、市政府高度重视旅游业的发展，按照修旧如旧的原则，对骑楼城进行了旧城改造。翻新过后，骑楼共有560栋，22条骑楼长街，总长度到达了7公里那么长，总占地面积达到了1平方公里。现在，面貌焕然一新的骑楼建筑既不失传统特色，又显现时代风貌，成为梧州一幅幅旖丽的立体风景画，特别是夜游骑楼城，整夜骑楼城五光十色，人在城中，有如人在画中、画

中有人。目前，梧州的骑楼数量在中国是数一数二的。

(广西影视拍摄基地牌匾)

梧州骑楼城的魅力吸引了电影电视业界的目光。我们看到左手边广西影视制片厂骑楼城影视基地的牌匾就在这里□20xx年5月14日广西电影制片厂的第一个影视拍摄基地落户骑楼城。广西电影制片厂在全国有着重要影响，其拍摄生产的《周恩来》等影片，曾先后获得62项国际国内大奖。在中国电影百年100部经典影片中，该厂就有四部影片入选。50年来，广西电影制片厂先后培养出了张艺谋、陈凯歌、张军钊、何群等在全国和世界有影响的著名电影导演和摄影师，被誉为中国电影“第五代导演”和“探索片”的摇篮。

20xx年6月，广东电视台王牌情景短剧“外来媳妇本地郎”剧组来到梧州中国骑楼城拍摄剧集。

(元丰监铜钱雕塑)

现在请各位看到右手边摆在大家面前的铜钱是产自元丰监铜钱的仿制品。北宋元丰年，朝廷在梧州设监铸钱，称元丰监，为宋代江南六大钱监之一。钱监每年铸钱十八万缗，每月生产1.5万缗，每天要烧125炉，工人将近千人。铸币的必经工序是制作范母“范”就是模子，范母是用于制作模子的模子。用范母成批翻制精确的钱范，是大规模铸币的首要条件。另外呀，梧州的铁矿是质地上乘的。据《岭外代答》记载：“铁，梧州产者，在熔则如流水，然以之铸器，则薄几类纸，无穿破。凡器既轻且耐久，诸郡铁工锻铜，得梧铁杂淋之，则为至刚，信天下之美材也。”

现在山西平遥古城内还有梧州元丰监钱币的介绍。

在这个仿制品的后面，以前就是全广西第一所银行，交通银行的旧址，现在的中国工商银行。

(见大东酒家十字路口)

请大家往右边正对着我们的一栋楼叫大东酒家。中国一绝，梧州纸包鸡就是出自这里了。大东酒家以前叫华南酒家，由著名爱国人士李济深先生出资筹办，1986年中国举行第一届烹饪大赛，大东酒家的“纸包鸡”得了金奖，“中国一绝”的美誉名扬四海。

(特产街段)

我们现在所走的街是解放前是银行街，这里聚集了很多出名的银号银行的旧址，我们看到在墙上面挂有一些黄色的牌子，那些是以前一些出名的商号的旧址。说起银号在这里最出名的当数福隆庄，它曾经在香港有过分号，而且当时和汇丰银行是子母关系，梧州也在1950年以前通用港币，在1952年以后才慢慢的不通用。

大家看到的是原粤东会馆所在地。粤东会馆以南(海)番(禺)顺(德)商人居多。每逢年节，众商们常到此聚会，互道乡情，交流信息。各商之间常有放出短期贷款互助，以互通有无，相互支持。在五坊路经商的，多是广东人，这条街因此又叫广东商人街。解放后五坊路也是商业街，改革开放初的20世纪80年代，马路中间允许摆小货摊，生意特别兴旺，每个2米宽的摊位月租五六百元，而个别商人为买个永久摊位，出到1万多元还买不到。

大家知道全世界最早出现股份制的地方是哪里吗？其实就是我们中国，当年山西平遥镇日升昌银号最早出现股份制，日升昌在梧州有分号。现在大家看到右手边这里就是日升昌银号的旧址。日升昌，取“如日初升，繁荣昌盛”之意。“日升昌票号”有“中国第一号”的美称。日升昌旧址立面采用欧洲古典主义处理屋顶、山花、板等，同时也采用中国传统的鱼、虫、花、鸟等吉祥图案，为中西合璧巴洛克式骑楼建筑。

## (九坊路段)

原来，明初，梧州的行政区划是以厢、坊、乡分辖，民居为坊，一坊为三十户。到清仍用明制，同治十二年(1837年)，梧州城厢设11坊、1所、5市、48街巷、城内12社和城外24社。城外街市小巷之一的石巷和城外24社中的福安社(五显庙码头)、福德社(石巷口)便是如今的九坊路。民国后期，改行区、乡(镇)、保、甲制。民国20xx年(1920xx年)，梧州拆城墙建马路时，为纪念此段路原来的9个坊而取名九坊街。街分上街和下街，街内有西一巷和下一里。街的南端连五坊街；北接四坊街；背靠民主路；西向桂江，长349米，宽15米。紧靠其后那条城濠路，冠名九坊后街。解放后，1950年，属城南镇，有人口8个组355户1706人。1953年，属市第一区人民政府，九坊上街改称九坊路；九坊下街并入五坊路；九坊后街也改名为九坊后路。

桂江、浔江和西江这条“黄金水道”，铸造梧州20xx多年的辉煌，也给九坊街增添了无数精彩。明代，梧州工业的冶炼技术便在九坊街一展身手。成化七年(1471年)，梧州总督韩雍在九坊街对开河面令造桂江浮桥，用生铁铸柱4条铁柱，每条长630厘米，直径25厘米，重级3吨，分16段铸接而成，柱顶有镇桥兽蝶，分立两岸，以木造舟56只，每只宽3米，用锁链2条系舟于锁，系锁于柱，每隔2.6米系舟1只，用木板覆盖舟上，两边列木栏作扶，连成浮桥贯通河西三角嘴。这是梧州历史上第一座浮桥，一直沿用数百年，清同治年间才废毁，唯存铁柱4条于两岸，铁柱码头亦因此而得名。1970年，4条铁柱移置中山纪念堂前两侧，供游人观赏。

好了，话说公元前183年赵佗在广州自封为南越王后，就封了他同族的弟弟赵光为苍梧王，那么赵光就来到梧州这里建立了苍梧王城，他也是第一个在梧州建立王城的人。赵光被封为苍梧王后，在梧州建苍梧王城。汉元鼎六年(公元前120xx年)，汉武帝刘彻统一岭南后，在岭南置广信县，改苍梧王城为广信县城。汉元封五年(公元前120xx年)，交趾刺史部治所，

由赢娄(今越南河内西北)移至苍梧郡广信县城，辖岭南9郡，梧州成为岭南首府。这是中国在岭南设首府之始。现在看到我们右手边有一堵墙，这就是古城墙的旧址。

梧州地处三江交汇，全广西80%的水流经梧州，梧州就理所当然地成为广西最早开放的港口。梧州在1897年开埠，当时可以说是市贾云集，最风光的时候一条街道达到大小商号1500多家，可以说是相当风光。贸易的发展，使梧州成了广西富庶之地。自光绪三十一年至民国20xx年(1905至1920xx年)，梧州海关最低年收入白银32万两，最高年达74万两。当时，广西财政年收入70%来自梧州，而其中的一半来自九坊街。

(经西门口至四坊路段)

来到前面的路口就是我们城墙其中的一个门口，西门就在这里了。

我们现在进入的就是四坊路，从1920xx年开始有这条路就是做打铁和木材生意，一直延续到现在。所以叫打铁木材一条街。

梧州作为中国十大内江之一，码头有很多，现在看到右手边的就是女中码头，从这里可以直通到梧州三中，梧州三中以前是广西第一所女子中学。

我们所游的骑楼，为什么叫做骑楼呢？

骑楼是采用居室前加走廊的“外廊式建筑”，多为三四层，在临街面建造桩梁承托二楼，一楼大门前留空，作人行道，供行人来往时遮阳挡雨，远远看去，像“骑”在人行道上一样，故名“骑楼”。

骑楼是大英帝国殖民主义的副产品，最早起源于印度的贝尼亚普库尔、由英国人首先建造。随着殖民化的扩大，19世纪

末，骑楼建筑诞生于东南亚的马来西亚、新加坡等国。这个热带和亚热带地区的气候特点是风大、雨多、太阳烈。为了挡风避雨遮太阳，在城市街道兴建骑楼建筑。梧州地处北回归线上，夏长而多雨，是炎热多雨的城市，骑楼建筑就是适应这种地理位置和商业发展而诞生的。清光绪二十三年(1897年)，梧州府被辟为通商口岸，英国在梧州建起领事署。这是梧州的第一栋骑楼建筑。但是这栋至今保存完好的骑楼却不在现在骑楼城范围，而是位于河西的白鹤山上，当时算是府城之外。

比如梧州海关办公大楼旧址，位于梧州地委大院内的，建于1920xx年，4层砖混结构，采用中西结合设计，从地层到顶层均为直立楼孔拱洞，内室柚木地板，其余走廊铺花阶砖。这座梧州第一座大量使用水泥建造的楼房。思达公医院旧址，位于现梧州工人医院处。思达医院是基督教美国南方浸信会在梧州开埠后建造的教会医院，是美国一热心主道的富商捐资、要求教会以其已故亲属思达牧师的名义所建的纪念医院。1920xx年8月，思达公医院建筑全部竣工，是当时华南地区最大的医院。大楼建筑面积5364平方米，其平面布局和立面处理均运用典型的“芝加哥学派”手法来建造的。

梧州的骑楼又与其他地方的骑楼有区别，大家看出来了吗？

一直南方人以水为财，水为梧州人带来了许多财富，但同时也带来水患，过去这条街道就经常被水淹，我们的洪水很温和，它是每小时以厘米来上涨。来的很慢所以不必惊慌，我们也想了很多洪水时方便生活的工具，像水环，就是其中的一个。现在我们看到基本上每一栋骑楼的砖柱上都有一个小圆圈，这个就是水环，我们往年洪水时拿来绑船用的，水位低时，绑下面，水位高时绑上面，这就是我们特有的水文化，中央电视台《正大综艺》栏目还特意让观众猜猜这些铁环的作用呢。

另外还有一个就是水门，请看到右手边骑楼的2楼这里有一个

像小鸟笼一样的东西，这个就是水门，洪水上街时我们就从这里放一条竹梯上下出入。这两个都是梧州特有的水文化。

(桂林路至桂北路段)

现在来到的是桂林路，为么会叫桂林路呢，是因为以前桂江上游很多讲桂柳话的商人顺着桂江来到这里做生意，这条路聚集了很多讲桂柳话的人，就把这条路叫做桂林路。由于我们有一座城门，北门在这里，所以在1953年就把这里命名为桂北路，桂北路最出名的要算是水师营了。

水师营街得名源于这儿曾经驻扎过广西历史上最早建立、建制保留时间最长的内河水师部队。据清同治十二年(1873年)梧州道路表记载，水师营街全长120米，宽5米，面积600平方米，是一条土路。清政府首次在梧州设水师营于康熙元年(1662年)，到康熙十三年(1674年)，编制渐渐健全，由梧州水师副总兵(副将)统辖梧州水师营及城守营(陆营)，水师营在编士兵500名。康熙十九年(1680年)，城守营称左营，水师营称右营，巡防范围从梧州府城西溯浔江而上，至藤县和平南县交接处的白马，西北溯桂江而上，至苍梧县和昭平县边境的簕竹，长达170公里。据传，早期的水师营不乏身怀绝技者，同时官兵经严格训练，素质较高，但随着清政府日渐腐败，混进不少纨绔子弟，素质越来越低。咸丰七年(1857年)，天地会首领陈开带起义军攻占梧州府城，平时缺少训练的水师营兵败如水退，被誉为不怕死的起义军打得溃不成军。同治初年，清政府重整梧州水师，并陆续加强扩大，至同治十一年，(1872年)，梧州水师营有守备1员，千总1员，把总2员，士兵448名。清政府在梧州设置水师部队，是因水汇三江的梧州府城在政治、军事、交通、商业上有重要地位，水师营也在一定程度上促进了商业发展。当时的水师营街上，饮食摊档、杂货摊档都很兴旺，直至水师营消失一百多年以后，如今这条街上还有一家挂着大幅招牌的“水师营饮食店”。

(到龙母庙停车场)

在我们正前方这里就是骑楼城-龙母庙景区中的景点龙母庙了。龙母庙曾叫龙母太庙，始建于北宋年间，在明朝万历，清朝康熙，雍正年间都有翻新。在20xx年下半年，市委、市政府大力招商引资，进行了大规模的扩建和翻新，在20xx年2月10号举行了龙母圣像揭幕仪式，大家不妨登高望远，到龙母庙的山顶去参观中国最高的龙母圣像。

(转出至历史文化长廊)

各位游客：

现在我们要到的是骑楼城-龙母庙景区中的历史文化长廊景点。为美化防洪堤，梧州市投资700多万元在鸳江大桥至龙母太庙之间，利用长达1.5公里的河东防洪堤内壁镶嵌53幅大型的浮雕，将梧州4000多年的历史全部刻画在上面，在这里走一圈就能够一天读懂梧州上下20xx年。

(五龙图)

大家看到这里5个圆形的浮雕，这叫五龙迎宾图。这五龙从何而来呢，先卖个关子。

(古广信文化)

现在看到的是古广信文化壁画。从西汉至南北朝，广信县名一直存在，直到隋开皇三年(583年)，取消广信县并入苍梧郡。隋大业三年(620xx年)，废封州设苍梧郡，郡治移至封开。唐武德四年(620xx年)，废苍梧县、开始称梧州，也是取县名之一字为州，即取苍梧之“梧”字，建州，名梧州。

唐贞观元年(620xx年)，在岭南地区(即五岭以南的地区，五岭指萌渚岭、越城岭、都庞岭、骑田岭、大庾岭，是长江水系和珠江水系的分水岭。)置岭南道，为唐代十道之一，制所在广州，辖73州、314县。咸通三年(862年)，岭南道分为岭



南东道和岭南西道。宋至道三年(997年)，以原广信为界，置广南东路、广南西路。广信(梧州)成了两广之“广”所在地，广信以东称广东，广信以西称广西，广东广西由此得名。大家也许想不到，广州的得名，居然与梧州所在的广信有关，是因“制治在广信，乃取县名之一字为州名耳”，即取广信之“广”字，建州，名广州。

### (龙母传说)

刚才我卖了个关子，让大家猜猜五龙图中五龙从何而来，不知大家想到了吗？

五龙与龙母关系密切。龙母，是我国民间流传的周秦之世的女神，对于她，既有不少翔实的史话，更有许多神奇的传说。袁珂的《中国神话传说》就说过：“秦始皇时代，有两个传说故事，对后代有着普遍的代表性质：一个是关于陷湖的传说，一个是关于龙母的传说。”

### (虞舜文化)

现在看到的壁画是虞舜文化图。舜，又称虞舜，字重华，黄帝九世孙，史称虞帝，为华夏始祖五帝之一。舜推崇和履行“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”五种伦理道德规范，是道德文化的创始人。舜帝为了解民情，每十年都要出巡一次。而他最后的一次出巡，因长途跋涉、十分劳累，病死在梧州。这是四千多年前的事情了。司马迁《史记》就有“舜南巡狩，崩于苍梧之野”的记载。舜帝死后埋葬在梧州白云山南麓的锦鸡岩。宋代大文豪苏东坡路过梧州时就专门到白云山去吊唁舜帝，并留下“我行忽至舜所藏”的诗句。大家如有时间，不妨到白云山去吊唁舜帝。白云山不但有锦鸡岩，还有神鹿台、光华亭等舜文化景点。梧州，苍梧之野那就说明了在舜帝的时候已经有梧州的存在，现在看到的壁画就是虞舜“凤凰化身、开荒耕种、救济乡里、继承帝位、四方巡狩、万民敬仰”从出生到去世的情形。

(白鹤仙女图)

(名人柱)

在骑楼城牌坊的时候，我考了一下大家，中国第一部佛学专著是出自于哪里呢？我把答案告诉大家吧，中国第一部佛学专著是出自于梧州，就是大家眼前这位牟子先生所著。牟子(170-?)名融，字子博，苍梧郡广信县人。博览群书，勤奋好学，不愿当官，潜心钻研老子和佛学，极力推崇老子“绝圣弃智，修身保真”的学说。所著《理惑论》(37篇)，以儒道的观点宣讲佛家原理，糅合儒道各家学说，自成一派，是中国第一部佛教专著。牟子是广西最早研究佛学的人，为汉末佛学家。牟子也是第一个将梵文buddha译为“佛”的人。“佛”从此便成了全国公认的buddha的标准译名。

这位是士燮先生。(136-226)字威彦，苍梧郡广信县人。其先祖是鲁国汶阳(今山东宁阳县)人，因王莽之乱避难交州。父士赐于桓帝时任日南(今越南中部顺化一带)太守。士燮少年时游学京都洛阳，研习《春秋》经传，后著有《春秋经注》、《公羊注》、《谷梁注》。东汉熹平四年举孝廉，补尚书郎，后授官巫山县令，任交趾郡太守、安远将，封龙度亭侯，政绩卓著，名满一方。他的几个弟弟也很有学问，为朝廷重用：士壹任合浦太守，士任九真太守，士武任南海太守。一时间岭南成为士家天下。在当时诸侯纷争、中原动乱的情况下，岭南社会安定，经济繁荣，故深得人民的拥戴。建安十五年(210)年，东吴孙权加封士燮为左将军。士燮诱导益州豪姓雍闿等率领本郡人民归附吴国，孙权升士燮为卫将军，封龙编侯。士燮在郡任职40多年，死后埋葬越南。如今，在其家乡苍梧县京南镇旧街、桂江边还有士燮碑、大人庙。

这位李济深先生，大家都非常熟悉的了。他年轻的时候就追随孙中山先生去北伐，新中国成立以后，他成为新中国的副主席，是第一、二、三界政协副主席。中央电视台在20xx年专门开拍一部戏，戏名就叫做《李济深》。李济深故居就在

距梧州市10多公里的大坡镇料神村，现在是全国重点文物保护单位。

### (五龙戏珠浮雕)

大家猜一下，这铁链所系之石是什么意思呢？这叫锁龙石。梧州有岭南龙都之称。古人认为，梧州冰泉里那蜿蜒的南蛇岭是一条龙脉，为防“龙遁水逃窜”以“反王”，就在现中山路所在水沟建了一座“锁龙桥”，取捆绑逃龙之意。无独有偶，西江上也有一座系龙洲，其得名，皆因水为财也，而广西三江之水，浩瀚出粤，风水注定为穷乡。幸得境口之小洲从中拦截，流水方有回漩之势，遂定名为“系龙”，意即系住广西三江出境之龙，“犹财源被堵不外散也”。龙的传说在这里非常多，如允升塔的镇火龙之传说非常吸引人，有时间大家不妨去看看。

### (中山码头和中山纪念堂)

梧州毗邻粤港澳，文化上开放兼容，得风气之先，集新时代之盛，所谓“千年岭南重镇，百年两广商埠”。明清以来为广西重要商埠，更是具有光荣革命传统之城。1920年武昌起义，梧州为桂粤两省第一个响应起义宣告独立的城市。

现在我们所经过的西门口码头，正是孙中山1920年莅临梧州时登岸的码头。

为什么称这里为中山码头呢？1999年11月12日，在孙中山诞辰133周年之际，由民革中央孙中山研究学会、民革广西区委会、梧州市人民政府共同举办的孙中山北伐与梧州学术研讨会在梧州中山纪念堂举行。同一天，为了纪念孙中山先生为北伐而三次驻节梧州这一重要历史事件，梧州市将西门口码头改名为中山码头、并为中山码头揭幕。

在历史文化长廊中，对这一历史事件以及全国最早建成的中

山纪念堂也作了描绘[]1920xx年3月孙中山逝世后，在时任西江善后督办处长李济深倡议下，于梧州北山兴建中山纪念堂[]1920xx年夏动工，1930年建成。1981年国家文物局将其编入《中国名胜词典》，现为全国重点文物保护单位。梧州的中山纪念堂是全国最早落城的中山纪念堂，比广州的中山纪念堂还要早一年。

共3页，当前第2页123

## 广西导游词篇二

龙虎山风景名胜区位于鹰潭市郊西南20公里处，是道教的发祥地，在1988年被评为国家4a级风景名胜旅游区。全景区面积有200多平方公里。它的原名为云锦山后来因为第一代天师张道陵在云锦山下炼“九天神丹”丹成而龙虎现，因此而改名为龙虎山。

我国是一个多宗教的国家，主要有道教、佛教、伊斯兰教和基督教等等。在这些宗教当中只有道教是我国土生土长的宗教。它源远流长在五千年前我国就出现了道家。最早轩辕黄帝曾在肃州崆峒山，问道于广成子。广成子居崆峒山，授黄帝自然之经是为道家传道之始。到了东汉后期政治上逐渐形成了外戚与宦官两大集团的争权夺利豪强兼并大量的土地、广大的农民丧失了土地后成为流民，再加上连年的自然灾害、瘟疫的流行为了求得生存和解脱，唯有求助于鬼神。而统治者见自己的统治地信摇摇欲坠，也只有以迷信来麻痹，这样就为汉末道教的形成创造了条件。

而张道陵就是在这样的环境下创立了正一道，因为在当时凡是入道者都要交五斗米作为入道的费用所以又称为五斗米道。张陵是留侯张良九世玄孙，他出生于东汉光武帝建武十年(34年)浙江天目山，7岁时读《道德经》十多遍后就懂得其中的意义;对于天文、地理、河图、洛书、讖纬之书，都能领会它

们的奥妙。在他26岁时，二次任江州(四川重庆)县令，后来辞官退隐北邙山(河南洛阳县境)，修炼三年。后来朝廷征为博士，他称病不起。汉和帝永元元年(89年)，和帝听说他是得道之人，以三品印绶，驷马车等征为太博。后封冀县候三诏不就。在他57岁时携弟子王长从淮入江西鄱阳登乐平雩子峰，溯信江入贵溪云锦山炼“九天神丹”。丹成后又在西佩源壁鲁洞得神虎秘文。顺帝年间，张陵已高龄90余岁，闻四川巴蜀一代闹温役，于是就带着弟子入蜀。张陵入蜀后，居鹤鸣山(亦名鹄鸣山，在四川崇庆县境)，继续收徒设教，建立道教基层组织等活动。

人人都说我们龙虎山有三绝，一绝是：进道都仙府，溯道教之源。所谓道都仙府就是我们要去的上清天师府。在我们龙虎山道教最顶盛的时期，在上清镇共建有十座道宫、八十一座道观、五十座道院。其中有三座最为出名，第一个是上清宫，相信大家都知道水浒中的一百零八将就是出自上清宫的镇妖井中。上清宫位于上清古镇的东面距天师府约二华里，是一座规模宏伟的宫殿，它不仅居江南道教宫观之冠，而且在全国也是首屈一指。是历代天师阐教演法、传道授箓的主要宗教活动场所，也是正一道高道修真养性的阆苑。也就是天师的办公室。在它规模最大时曾建有二宫、十二殿、二十四院。但最可惜的是这个宏伟建筑在民国十九年(1930年)因几个乞丐在长廊下烤火一不小心被一场大火给烧毁了。本来一些海内外的道徒都想集资重建上清宫，但我们的鹰夏铁路线又下好从中穿插而过，所以已经根本无法修复了，所以我们现在只能从天师府所保存着的上清宫沙盘图中一睹上清宫的宏伟了。

共3页，当前第3页123

## 广西导游词篇三

各位友人、各位来宾：

欢送大家乘船旅行漂亮的漓江。

漓江属于珠江水系，发祥地在桂林北面兴安县境内的猫儿山。猫儿山是史称五岭之一的越城岭主峰，海拔2238米，号称中南最顶峰，漓江由猫儿山下的涓涓细流汇集而成兴安县境内至今还保存着秦始皇时代建筑的“灵渠”，它是中国第一条人工运河，史称“兴安灵渠”，它把漓江的水和湘江的水衔接起来。湘江在湖南境内，属于长江水系。大自然赋予了它特定的方法。大家都知道，“世上无水不东流”是由于地球西部地形高，东部地形低所造成的，但惟有湘江的水是由南向北而去，漓江的水由北向南而下，所谓“湘漓分流”、“相离而去”，漓江故此得名，大略就是这个意思吧。另外漓江的“漓”字，在字典里面是明澈、透明的意思，或许也是漓江名称最佳的含意。漓江在中国的历史上曾经起过重大作用，灵渠开凿之后，它沟通了岭南与中原的接洽，对秦王朝同一中国的大业，以及对桂林乃至西南地域政治、经济、文明、军事都有深入的影响。

九马画山在漓江东岸画山村附近，距桂林约60公里处。它五峰连属，临江石壁上，青绿黄白，众彩纷呈，浓淡相间，斑驳有致，宛如一幅神骏图，因有九马画山之名，简称画山。九马栩栩如生，神态各异，或立或卧，或奔或跃，或饮江河，或嘶云天，正是“马图呈九道，奇物在人间”。关于此景，清代诗人徐沅曾赋诗赞叹：自古山如画，而今画似山。马图呈九首，奇物在人间。

黄布滩因滩底有一块米黄色的大石板，似一匹“黄布”而得名。漓江山色美，美在倒影中。漓江倒影要数黄布滩最美丽、最醉人了。这里水平如镜，清澈澄碧，绿竹护堤，倩影婆娑，山峦、翠竹、蓝天、白云倒影在碧水之中，山水一体，水天一色。最能概括此景的是清朝诗人袁枚的名句：分明看见青山顶，船在青山顶上行。

兴坪古镇，依山傍水，为漓江风景荟萃之地。四周山峦奇秀，

景观丰富；东有僧尼相会、狮子望天、罗汉晒肚诸景；北有寿星骑驴、骆驼过江等山；西有笔架山和美女峰；南面地势开阔，螺蛳山、鲤鱼山和远出群峰相衬，高低错落，疏密相间。

碧莲峰上碑文石刻良多，特殊是山腰石壁上刻有清代光绪年间一个草书“带”字更是令碧莲生逃。其字形构造象征深长，人称一字诗，竟包括了“一带江山，少年尽力”八个字的韵味跟笔意。从观赏这个“带”字，最后咱们应当总结漓江的精力就是一个“妙”字，漓江景致的天然美，妙不可言。

各位朋友，今天的漓江游行将停止，欢迎你及您的朋友下次再来游览漓江。

## 广西导游词篇四

各位游客：

你们好，欢迎你们来到贺州旅游，我是你们的’导游\_\_。

黄姚古镇位于广西贺州昭平县境内，地处漓江下游。一座座平地而起、翠绿雄奇的山峰如屏风一般，将古镇与外面的世界隔离开来。也许正因为如此，黄姚近千年的原始风貌，才得以完好地保存至今。

那一条条石板铺就的古老街道虽历经沧桑，在近千年的步履打磨之后，却显得更为平整光滑，泛着青光。黄姚盛产豆豉、黄精、酸梅等。黄姚豆豉在清朝被列为皇帝贡品，在民国时，远销东南亚。豆豉宴-是黄姚的一大特色菜系，游客到此如不品尝，实为遗憾。近年来，黄姚古镇的绮丽风光吸引了大批的国内外游客。香港无线电视台《茶是故乡浓》、《酒是故乡醇》剧组专程到黄姚拍摄外景，现已被列为省级风景名胜区。

黄姚过去以商业著称，金德街就是一条商业街，沿街两侧的

老房子绝大多数都是昔日的店铺。那些店铺而今虽已闲置不用，却仍保留着当时的痕迹，老旧的木头窗户上留着一个圆孔，是晚上关门后一手交钱一手交货的通道。

还有那一张张明清时期的香烟、药品广告，虽已残破斑驳，却仍然固守在一墙上，昭示着古镇曾经的繁华与喧嚣。穿过金德街就是迎秀街，经过街巷相连处的拱门时，细瞧一下就会发现青石板上碗口大小、连成一排的小洞，据说这是当年安放闸门、防御外敌用的。

古镇的房屋多为两层砖瓦结构，虽没有中原大户人家那种恢弘气魄，却十分精美，砖雕、石雕、木雕都有很高的工艺水平。细看这些古老的房屋，梁柱，斗拱，檩椽，墙面，天花均雕梁画栋，虽有了岁月的痕迹，仍千姿百态、栩栩如生。

随意走进一户人家，便能看到上了年份的八仙桌还摆放着几只用旧的瓷碗，精美的雕花床上似乎还带着卧床时的温度。至于一些古老的服饰用具，如今虽已不再需要，却仍珍藏在木箱里，带着遥远的记忆。老一辈人乐于住在这些古旧的老屋里，即使新镇已建有新房，也不愿搬走。正因为这些怀旧的老人们，古镇才更显得宁静祥和，充满了生活气息。

## 广西导游词篇五

德天瀑布位于大新县归春河上游，距中越边境53号碑约50米，离自治区首府南宁市约208公里。主体瀑布宽100米，纵深60米，落差70米，与越南的板约瀑布连为一体，瀑布总宽208米，是东南亚最大的天然瀑布，也是世界第二大跨国瀑布。

游德天景区，首数德天瀑布。德天瀑布位于大新县归春河上游，距中越边境53号界碑约50米。清澈的归春河是左江的支流，也是中越边境的国界河，德天瀑布则是它流经浦汤岛时的杰作。浩浩荡荡的归春河水，从北面奔涌而来，高崖三叠的浦汤岛，巍然耸峙，横阻江流，江水从高达50余米的山崖



上跌宕而下，撞在坚石上，水花四溅，水雾迷朦，远望似缟绢垂天，近观如飞珠溅玉，透过阳光的折射，五彩缤纷，那哗哗的水声，振荡河谷，气势十分雄壮。瀑布宽100多米，纵深60多米，落差近50米，是东南亚最大的天然瀑布，也是世界第二大跨国瀑布，被国家定为特级景点。它与越南的板约瀑布连为一体，就像一对亲密的姐妹。中越边民在瀑布的下游，进行着边贸往来，以前是肩挑人扛，现在已用车船运载了。

德天瀑布位于广西南宁地区边陲大新县，在中越边境交界处，归春河上游，瀑布宽100米，高40米，气势磅礴、银瀑飞泻、三级跌落，蔚为壮观。若与紧邻的越南板约瀑布相连，堪称为世界第二大跨国瀑布。

瀑布上游，河水时急时缓，时分时合，迂回曲折，于参天古木间，花草掩映，百鸟低徊，江水忽遇断崖，飞泻而下。恰似一巨大银练，高悬于峡谷之上。站在瀑布之下，水气蒸腾，上接云汉，其滚滚洪流，折而复聚，飞泻而下，连冲三关。涛声回荡于山间，声若巨雷，数里可闻，仰望瀑顶，群峰若浮动，巨瀑如海倾，水沫飞溅，如万斛明珠，若遇晴日，彩虹横跨瀑布，为雄奇的瀑布增加了几分娇媚。其魄力，其气势，其风采，震魂摄魄，摇动心旌。

德天瀑布雄奇瑰丽，变幻多姿，碧水长流，永不涸歇。瀑布四季景色不同，春天凌草泛青，山花吐艳，瀑布四周被镶起五彩缤纷的花边；秋天梯田铺金，层林尽染，高挂的银帘雾气冲天；冬天琼珠闪闪，玉液潺潺，山风把细流吹得飘飘洒洒；夏天激流如龙，排山倒海，似万马奔腾而来。

范文介绍作为一位出色的导游人员，时常需要编写导游词，导游词具有形象、生动、具有感染力的特点。那么大家知道正规的导游词是怎么写的吗？以下是小编整理的广.....

7篇作为一名乐于为游客排忧解难的导游，总不可避免地需要

编写导游词，导游词是我们引导游览时使用的讲解词。那么问题来了，导游词应该怎么写？以下是小编为大家.....

（精选5篇）作为一位尽职的导游，通常会被要求编写导游词，导游词是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的讲解词。那么写导游词需要注意哪些问题呢？下面是小.....

## 广西导游词篇六

木屋区建有上、下二层的度假小木屋十余座，山崖别墅一座，其中小木屋是特聘欧美设计师依据欧式、日式二种不同的建筑风格，选用全天然优质木材搭建，木屋内部四星级酒店客房的装修一应俱全，为每一位入住的客人提供全方位服务。阳光里，凭窗眺望，黄墙红瓦，碧波环绕；月光下，漫步林间，蛙鼓虫鸣，星月如练。正是这绝佳意境与齐备设施的完美融合，为您勾勒了一幅幽雅、闲逸、美伦美奂的休闲图画。

露营平台则是风格迥异的开放型度假住宿区，全区建有全木质开放式露营平台73座，游人们三五成群，结伴露营，或在营火区点燃篝火，彻夜狂欢，或在平台前秉烛围坐，把酒邀月，自然纯朴的气息扑面而来，伴您渡过充满青春活力的多彩良霄。

紧邻露营平台区的是异彩纷呈的森林游乐区，其中匠心独具的亲水渠道，厚重古朴的壮乡风雨桥，曲径通幽的情人步道，灿烂璀璨的茶花谷，一线牵情的月老阁，更有惊心动魄的霹雳滑车、人工滑草场……每一处布局的点点滴滴都折射出整个项目精雕细琢折夺人光彩，再加上周围混然天成的自然景观，将整个森林度假村的独特魅力展现无余。

休闲旅馆以五星极标准建成，占地100余亩，拥有368间高级客房，另设中西餐厅，商场，9个可容纳30-500人的会议厅及舞厅□ktv□spa□娱乐室和室内外游泳池，网球场，烧烤区等综合设施。

主题乐园特聘美国迪士尼乐园专家magicmountain设计，占地约500亩全部采用进口设备，为类似美国迪士尼乐园的大型娱乐场所。共分六个主题区：欢乐中国城，美国大西部区，梦幻世界区，海盗村，南太平洋区及大岛区等，游乐设施及表演节目达50余项，是个老少咸宜的欢乐园地。

高尔夫俱乐部本球场特聘美国专家goldenlouis设计，为全广西最大的国际标准18洞球场，标准杆72杆，球道全长7084码。前九洞以山景为主，后九洞以湖景为主，极富挑战性。另在本球场及市区均建有高尔夫练习场供球友练球。

## 广西导游词篇七

广西省玉林市鹿峰山风景区既有华山之险，又有泰山之奇，更有黄山之美。山上奇峰叠出，沟壑深幽，树木苍翠，一壁千仞，古藤直泻，鸟语花香，山回路转。使您遐想联翩，心旷神怡，既惊叹历史的天造地设，更惊叹大自然的鬼斧神工。

鹿峰山位于兴业以东，距县城18公里，鹿峰山自然景观特点主要表现为奇、幽、险、壮、秀五个方面，景区由龙泉岩和鹿峰山石林公园两大部分组成，人文景观主要有李宗仁屯兵遗址、北帝阁、华龙泉、华龙。

沿石级往上攀登，有一倾斜宽阔的大厅，地面涌起一丛丛石柱、石蘑菇，洞壁上有石帐、石帘，似舞台上的立体布景。再沿石级而上，又有一半圆形倾斜大厅，景物更加繁多，有如百叶窗帘，工整雅洁；有如绣花雕刻，千姿百态；有如田园阡陌，更有一处仙人床、仙人椅和几个仙人的脚印。

鹿峰山是岩溶石山，峰从起伏，草木茂盛，绿水青山，景色迷人。龙泉洞口就在山脚下，该洞由众多的喀斯溶洞及地下河构成，长1200百多米，洞内似一个旋转形大殿堂分上下两层，下层水洞中，一条清溪蜿蜒而流，弯弯曲曲约1000多米，水底为沙石，可淌水游览，溪水清澈，深不过膝。沿溪而行，

景色万千，有”山重水复疑无路，柳暗花明又一村“的境界。