

# 最新中国汉字之美演讲稿 汉字的演讲稿 稿(大全9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中国汉字之美演讲稿篇一

大家好！

汉字，是中华民族瑰宝。它丰富多趣，使人陶醉。它，在一代又一代人的手中绽放出美丽的光辉；……有了汉字，才会有诗歌宋词，有了汉字才会有交流的工具，有了汉字，才会有思想的碰撞，它蕴含着中华民族独特的文化；它记载着中华民族的精神历史。

每个汉字都是由简单的横竖捺组成的，但每个汉字又都有着独一无二的风韵。看到“森林”，你仿佛看到了郁郁葱葱的树木，看到“天空”，你眼前又看见那深远的天际，看到“鸟语花香”这个成语，你就像进入天堂般的境界；……在我的眼中，汉字可不是一些无聊、僵硬的符号，而是一串串奇妙的音符，总能谱写出美妙的曲子。

从小我就热爱汉字。记得上幼儿园时，我从大画册里开始认读一些简单的汉字，就是那些奇妙的汉字，让我了通过白雪公主的故事，分清了善与恶；卖火柴的小女孩悲惨的遭遇，让我懂得要珍惜美好的生活，更让我从小懂得尊敬老人，孝敬父母，乐于助人……那时候，汉字就像温柔的阿姨引领着充满好奇的我踏上这条无止境的汉字探索之路。

上小学了！我们的语文老师是一个汉字粉丝。她知识渊博，成了我们汉字之路的真正的导路人。她耐心的纠正我们汉字的笔顺、读音，原来，学习汉字还真不是件容易的事！在我们的共同努力下，我们又认识了更多的汉字，我们还了解了汉字的来源和奥秘。还记得学习的第一个象形字是“月”字，甲骨文字形，象半月形。听完老师讲它的演变过程，真是太有趣了，这些使我更深的爱上了文字。

再后来，我们还和汉字做起了游戏。哈哈！汉字宝宝可真有趣！大口吃小口，猜一猜，是谁呢？嘻！露馅了，大口里面包着一个小口，不就是“回家”的“回”吗？李白和王维坐在石头上，这不就是我们刚学的王白石——碧吗？再来个更有意思的吧！小狗身上长满了嘴，想想，想想，哦！我知道了！是——器。

很快，我们已是五年级的学生了，在老师的鼓励下，我们阅读了很多很多有意义的课外书。那神奇的汉字呀，像一群活泼可爱的精灵跃然各种各样的纸上，演绎出一段段动人的故事。现在，汉字已经跟我们是很好的朋友了，只要你需要它的时候，脑袋里就会出现一条清澈见底的小溪，浮在上面的汉字流过笔尖，顿时，一篇佳作出炉了！

汉字，它见证了我们民族悠久的历史 and 灿烂的文化，它是人类智慧的起源，它点燃了文明之火，它是中华民族祖先智慧的结晶。作为炎黄子孙，我以此为荣！作为祖国的未来，我一定更加努力学习汉字，让汉字深深烙在我们每个人身体里，传承汉字文化，每个中国人义不容辞的责任！

## 中国汉字之美演讲稿篇二

大家好！

中国文化源远流长，博大精深，每一种文化都好似一颗璀璨的珍珠，镶在中国历史这顶皇冠上熠熠生辉，每一颗珍珠都

光彩夺目。但这其中最为突出的，最为光彩的当属中国的汉字文化。

比起英文的26个字母，希腊文的26个字母，中国的汉字数目达到上万个。并且不像其他国家的文字那样冰冷，中国的每一个汉字都是有温度的，有生命的，有感情的，每一个汉字都有其独特的意义。远古时期，中国人民用结绳来记事，小事一小结，大事一大结。但这种方法并不可靠，时间一长，有许多事难免会忘记。在这时黄帝的手下出现了一个官员叫仓颉，他由看到动物的脚印受到启发，创造了一些符号，并将此方法传给了族人。于是，人们再记事时就方便多了，黄帝也为此大为赞赏。到了后来，殷商时期，出现了另一种新文字——甲骨文，该文字以刻在龟甲上而得名。再到后来，又出现了许多不同的字体。就这样，从最开始的甲骨文到现在的楷隶行草篆，每一种字体都有各自不同的形态。正如人一样，有了生命之后，还要活得更精彩，还会做出各种不同的动作。其实，每一种字体类比于人身上说就像各种不同的动作。楷书，又称真书，正书。它的形态就像军人踢的正步，一丝不苟，干脆利落；隶书就像自由体操运动员做的动作般舒展，但又不失韵律美；行书介于楷书与草书之间，像一个正在散步的人，随意却又不失章法；草书，特别是狂草，龙飞凤舞，笔走龙蛇，像一个正在奔跑的短跑运动员奔放，在奔放中能充分的体现出作者的性格特点以及心理状态，而篆书就像一个学问深厚的老者般稳重。

虽然汉字有这么深厚的学问，但是前几年，国人貌似不怎么重视这一点，提笔忘字，错字，有不会写的不是查字典而是查手机，电脑。电子阅读也渐渐地成为一种潮流。殊不知，这样只会离我们的根越来越远，但国人似乎意识到了这一点。于是乎，从20xx年开始全国各大电视台争先推出汉字书写大潮。从中央十套的《汉字听写大会》到湖南卫视的《汉字英雄》等，在一次次的汉字听写热潮中，人们逐渐体会到了汉字的魅力。不仅如此，就连学生最常见的考试中，也不乏对汉字书写的重视，中考的改错字题、高校自主招生的书法题，

这些都体现了国人对汉字的重视。

中国汉字的发展史其实就是汉字的发展史，就是汉字的发展、繁荣和应用的过程。我们应该认识到：汉字文化是中国古代劳动人民发明并流传下来不可多得的遗产。作为汉字文化发展过程中的一部分，我们还应该了解汉字，把汉字真正当做中华民族的瑰宝来传承，为汉字的发展贡献我们的一份力量，使汉字文化能够被更多的人来接受，使更多的人能够认识到汉字的重要性。只有被更多的人接受，汉字文化才能称得上是文化。社会要发展，并不只是发展经济，还要注重精神文明的建设。这其中文化的传承，文化的发展是至关重要的，精神生活富有才是真正的富有。

同学们，让我们携起手来，向中国汉字文化致敬！

## 中国汉字之美演讲稿篇三

大家好！

中国的汉语文字常常被外国人形容为“博大精深的文化。”因为它的每一个字都有着独特的写法和意义。

汉字特别妙，每个字都是经过千百年的历史而演变而成的。有同音字、形声字，更有近几十年来新研究拼字的拼音，也是独具一格的。

要想学会汉字，学好汉字，难就难在它的理解。

在二年级的时候，“德”字是我写得不够好，原因是我中间的“横”老是落下。虽然我也查过了字典，但是我不还是记不住。少了一横的“德”字写在作业本上，看着特别别扭，每每也会因它失分很多。我下定决心要把这个坏毛病改正过来。

李老师二话不说，从抽屉里拿出一个小本子，把“德”字端

端正正地写在上面，并把那个字“拆”开来，拿在手端详了一番。

回去以后我若有所思，把它写在我的便利贴上，并贴在我的床头上。果然，我以后再也没有写错这个字了。

从那时起，我一遇到不会写的字，就编成口诀，把它背诵下来。汉字是一门艺术，需要用很长的时间去品味，慢慢地，汉字就容易被理解了。这就是汉字的奇妙之处。

## 中国汉字之美演讲稿篇四

大家好！

从我懂事起，就开始接触汉字了。刚开始时，我只认识一、二、三这样简单的字，但随着时间的流逝，我认识的字越来越多，在幼儿园毕业时，已经认识两千多个汉字，可以自己读一些简单的儿童书了。

但写字可没认字那么简单了，一开始学写字的时候，我写的字就像一幅幅图画，因为在年幼的我看来，汉字就是一幅幅的图画，妈妈开玩笑说我的字不是写出来的，是画出来的，就象是“甲骨文”。而且拿笔的姿势也不对，直到上了小学后，老师和家长的纠正才让我改掉了这个习惯。

我渐渐长大了，对汉字的了解也越来越深，并知道了汉字的种种由来传说，比如仓颉造字，传说在远古时期，有一个人叫仓颉，他看见了一个相貌奇特的天神，就把这位天神画了下来，创造了汉字。造完字后，天上落下了小米，鬼神夜夜啼哭。还有一种是说仓颉根据日月山川等形状发明了汉字。这些说法都是不可靠的，文字其实是古代劳动人民为了生活的需要，而慢慢地出现并演变的。

汉字，是我们中华民族特有的文字，是一个文明古国智慧与

劳动的结晶！我们应该为之感到自豪，并使之流传下去。

这就是我与汉字的故事。

谢谢大家！

## 中国汉字之美演讲稿篇五

20xx年第一部社会主义宪法的颁布，为新中国法治建设奠定了基矗在随后两三年里，我国颁布了近千件法律、法令和法规，确立了我国基本法律制度。党的十一届三中全会后，法制建设进入快速发展时期□20xx年党的十五大确立依法治国基本方略□20xx年依法治国，建设社会主义法治国家被写入宪法。截至目前，我国现行法律共有231部、行政法规近600件，地方性法规超过7000件，形成了以宪法为核心的中国特色社会主义法律体系，法制建设成就举世瞩目。

在一个拥有13亿人口的发展中大国，调整社会关系、规范社会行为、保障人民权益，法治具有不可替代的重要作用。法治既是现代国家的重要特征，又是社会和谐的根本保证。当前，中国正处于黄金发展期和矛盾凸显期，在利益格局多元、社会价值多样的新形势下，更需要依靠法治解决社会矛盾、保障社会公平、维护国家安全。

弘扬法治精神，才能保障人民当家作主。当前，我国保障人民民主权利的法律体系日趋完备，人民民主权利的法治保障水平日益提高。但用发展的眼光来看，民主法制建设与人民民主不断扩大的客观要求还不相适应，人民的知情权、参与权、表达权和监督权还有待进一步保障，促进人民有序参与国家治理还需要完善法制建设。只有弘扬法治精神，才能加快法制建设，实现社会主义民主的法律化、制度化。

弘扬法治精神，才能巩固党的执政地位。依法执政、科学执政、民主执政是全面落实依法治国基本方略的重要内容，也

是我们党治国理政的基本方式。依法治国，就是要从法律制度上把坚持党的领导、发扬人民民主和严格依法办事统一起来，保证党的基本路线、基本纲领的贯彻落实。只有坚持依法治国，才能实现党的意志和人民意愿的有机统一，赢得人民的拥护和支持。

弘扬法治精神，才能加强宪法和法律的实施。经过多年努力，各级政府依法行政取得了明显进展，司法公正进一步加强，但有法不依、执法不严、违法不究的现象仍然在一些地方、一些领域存在。尤其是在涉及群众切身利益的一些问题上，不严格依法办事的现象时有发生。推进依法行政、司法公正，要始终坚持以人为本，以事实为依据，以法律为准绳，切实维护人民合法权益。

弘扬法治精神，才能形成全民学法守法用法的社会氛围。建设法治国家，需要全社会积极参与。各种社会组织和全体公民既是法制建设的主体，又是法律适用的对象，人人尊重法律权威，自觉学法守法用法，依法平等参与、平等发展和维护自身合法权益，才能实现人与人和谐相处、人与自然和谐相处。各级党组织和全体党员要自觉在宪法和法律范围内活动，带头维护宪法和法律的权威。

天下之事，不难于立法，而难于法之必行。在今日之中国，法治正在成为人们共同的追求。只有坚持并全面落实依法治国基本方略，加快社会主义法制建设，国家才有光明前途，人民才有美好未来。

## 中国汉字之美演讲稿篇六

大家好！

现在，我知道学好汉字是多么重要的一项学科。因为在此之前，我和汉字之间发生过一些故事。

有一次，同学开生日聚会，我也去参加了。我们每人都要唱一首歌祝福她。匆忙间，我打开音乐书，随便挑了一首歌《祈祷》，可是我并不认识“祈祷”两个字。查字典吧，来不及了，我只能使用猜字法了。我清了清嗓子，大声地说：“下面，我给大家唱一首歌，叫折寿。”我听见，下面一阵哄笑。此时的我愣住了，我不明白，他们为什么笑我一个小朋友上来，说，“有你这么诅咒人的歌吗？”我问了妈妈，才知道原委。

从那以后，我认真地学习汉字，因为我坚信，在人类历史的长河中，汉字将越来越被世人所珍爱。

## 中国汉字之美演讲稿篇七

昨天晚上8点我看了《中国汉字听写大会》，让我十分震撼。这些和我们一样年纪的青少年，竟然写出这么多我见都没见过的字真令我敬佩。

是啊，现在的社会是网络发展的年代，很少有人再去刻意记这些传承了5000年之久的中国汉字。也没有一些人有着处处留心的好习惯，就连成人面对这些汉字也是束手无策。

而我每次在阅读一些课外书籍时，也总是碰到一些不会的字，也许有人会查字典想办法认识它，也许有人会像我一样对这些字不以为然。不认识几个字又不会影响文章的主要内容，反正主要理解就行。查字典既浪费了我看书的时间，又很麻烦。尽管我们都知道这种思想是不对的，可我的惰性总是会战胜我的理智。我知道你们的理由和想法一定是和我差不多的，可我告诉你这是克服养成的我也会好好改善。

古今中外的许多名人，就是有着积累的好习惯才成功的。例如说李时珍，他每天都会踏遍世界的各个角落来收集医学知识，记载在他自己写的一本书本草纲目里。正是因为他的积累，他才记入了中国的史册，永远地活在现代人的心中。



就名人也需积累，更别说我们小学生了。我们现在不应该再保持懒惰的性子，应该善于积累，积累的多了，自然做什么事都得心应手。《中国汉字听写大会》的冠军一定是平常积累知识最多的，也有人为输找客观理由，其实都是错在积累罢了。

观《中国汉字听写大会》让我学会了积累，让我爱上了文字。使我受益匪浅，我建议大家也一起去看《中国汉字听写大会》，相信你们一定也会有收获！

## 中国汉字之美演讲稿篇八

大家好！

中国文化博大精深，源远流长。而汉字文化最具特色，可以说几乎所有的文化发展及流传都在汉字中有所体现。

汉字是中国人的五大发明之一。没有汉字就不会有辉煌灿烂的中国古代文明。汉语文化也是重要的文化事项，记录了中国几千年历史以来朝朝代代的大小事，对中国文化的发展起到了很大的促进作用。从图像演变成一撇一捺的汉字体，这中间的蕴含着多少历代文人留下的精髓的美丽。汉字虽然和其它古老的文字一样，都经过图文文字到表意文字的阶段；而他却与其他古老文字不同，那些古文字在演变过程中有的停止使用而丧失了生命，有的变成了拼音文字，有的甚至不可识读被外来文字取代。唯有汉字，从未间断地被使用到了今天，并一定会在数千年以后顽强地维护着自己的文化特点。

然而，在古诗词中。更能感受到汉字的美。读陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”就会想到清高的人将人格以及隐逸的生活；读李白的“举头望明月，低头思故乡”就能感受到他的思想之情和淡淡忧伤；读陆游的“零落成泥碾作尘，只有香如故”就会想到梅花的坚韧性格；读《论语》中的“岁寒，然后知松柏之后凋也”就会想到孤单坚强，不畏逆境的精神。

字字句句间都流露着中国文化的特色之处。是个代表了一个时代的文学最高成就，当然也是汉字文化成就的代表。

汉字文化是中国古代文化流传下来的不可多得的一份遗产。作为汉字文化发展过程中的一部分，我们更应该了解汉字，把汉字当作真正的中华民族的瑰宝来传承，为汉字的发展贡献我们的力量。

## 中国汉字之美演讲稿篇九

大家好！

什么是美？汉字给了人们一个最完美的诠释。

每年我都会去看央视春晚。今年也不例外。春晚大约播了一半时，五个不同写法的福字映入我的眼帘，我被他们所触动，也有所联想。汉字真有那么美吗？我想是的，我赶紧按下快门，留住了这一瞬间。

汉字的外形给人以美的感受。

汉字从甲骨文演变到草书，虽然字形有变化，但其所有精华却一成不变，古人云：“学书必先楷法”是啊，楷书把汉字书法中的每一笔每一画，都写得铿锵有力，它们穿插避让，抑物顿挫，这样的外形，不禁让我为之喝彩，而草书，也是最为潦草的书法。远观，它犹如一条长龙，在宣纸上蜿蜒爬行着，近观，它如此奔放，它的墨并没有在纸上晕染开来，它是那么清畅，使一个个汉字，跃然纸上。

汉字的读音，给人以美的感受。

自古以来，中国文人都讲究诗词押韵，它使人们在朗诵和咏唱时，产生铿锵和谐感，让人们读起来朗朗上口，许多有名的诗句就是这样。倘若碰上什么烦恼，坐下来听一段优美散

文，脑海中定会跳动着一个个汉字精灵，她们不停地跳着舞，动作是那么迷人，那么优美，让自己忘记烦心事，我想，这就是汉字读音之美吧！

汉字的内涵，给人以美的感受。

从仓颉造字到今天，中国字的大体始终不变，而每一个字，也有它的独特的含义。单单一个“家”，就有无限韵味。它的宝盖头可以理解为房屋的屋檐，在屋檐下圈养着猪，这是多么和和美美的田园生活呀。这也是古人所追求的境界。倘若闭上眼睛，想想这幅画面，就会给人无限的遐想：在山头，人们正在做饭，徐徐炊烟回旋上升，随风而逝，聊着自己的所见所闻，时不时地发出欢声笑语，这是多么美的画面啊！

汉字，是中华民族智慧的结晶，是中华民族的光荣。无论是汉字的读音，还是它的字形，都给人以美感。那汉字的美，久久地留在我的心头。