

2023年中班地球变色了的教案语言(精选7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班地球变色了的教案语言篇一

这节课是关于《地球的运动——自转》这一内容的，鉴于高一新生的地理基础较差，所以我采用由浅入深的教学方法，主要是让学生从现象上去感受地球自转。因此我的多媒体课件上用了很多视频和图片，这样有利于学生更好地去理解本堂课的知识点。

从目标的达成来看，知识点到位，学生基本上能在课堂上掌握本堂课的内容。从教学流程来看，本堂课由浅入深，逐一讲解了地球自转的概念、方向、周期、角速度、线速度以及简单的讲解了一下自转的地理意义，思路清晰，重难点把握较适当。从师生互动来讲，本堂课通过讲授法、演示法、谈论法、练习法，借助地球仪、多媒体课件，给学生参与课堂创造了较好的条件，有利于学生的自主学习。因此纵观本堂课，师生关系融洽，教学内容和教学组织流程顺畅。但是通过其他老师的帮助和自己的反思，我也发现了一些不足之处以及弥补不足的方法。

第一，知识的生成不够明确。在讲解自转周期和线速度的时候涉及到了物理和数学方面的知识，我在教学的过程中没有将地理、物理、数学三块知识融合在一起，知识之间出现了割裂现象。因此在以后的教学当中我应该注重知识的生成，让学生不仅掌握知识还要了解知识的来龙去脉。

第二，部分学生的学习被动性仍然很强。虽然设计了几个活动，但是还是没有把全体学生的学习积极性调动起来。据此我觉得我应该在今后的课堂上多多走动，特别是后面部分的学生，应该多督促他们把心思集中在课堂的学习以及互动上。

第三，缺乏自信，不够从容坦然。在本次课堂的教学过程中，我有点过度依赖于课件，不是说对知识点的不熟悉而是内心不自信，怕自己出错，从而也难以营造一个轻松愉快的课堂氛围。因此，我觉得在今后的教学当中，我应该精心设计每一堂课，多花时间准备一下，不断培养自己的自信，把自己自信从容的一面展现给学生，让学生每节课都能在愉悦的课堂氛围中收获知识。

文档为doc格式

中班地球变色了的教案语言篇二

《地球的新生》这一节课主要是海报的设计，但是主题定成了保护地球环境的海报制作，这样一来就比较容易渗透生命教育这个主题例如，第一部分我给学生出示了一些美丽的图片，有山川、海洋、河流等，第二部分出示“哭泣的地球”，地球上一些备受污染的地方，大气污染、水污染、吸烟对人体的危害等，目的是激发学生的保护环境的意识，从而再来讲海报的制作，这样一来学生在画的时候也就有内容了。整堂课讲下来，我总结了一下，有两点不足：

一是课堂气氛不是活跃，课后我想要是把课一开始的谜语导入换成视频导入的话效果可能会更好。

二是时间控制的不是很好，提问的时候让学生说的时间有点多了，所以动手画的时间并不是很充足，以后还要多注意这几点。

中班地球变色了的教案语言篇三

今天在三个班级上的都是第四章的第1节地球的自转。

我首先来进行我上个礼拜五布路的默写内容，看看他们是不是学习了，结果告诉我，他们没有学习，甚至说根本就没有看书。开始正式上课，因为在这节课的内容不是很多，首先讲解了关于地球的自转方向，以及地球自转所产生的一些现象，在这里同学们理解起来还可以的，就是在讲解p108活动时稍微有些困难，因为他们把上个学期学的关于地球的知识全部忘记了，不过我讲解了一下同学们就知道了，题目就很快的解决了。

晨昏线：晨线——由昼变白；昏线——由白变昼，方法是：在晨昏线上找一点，看这一点在下一刻是到昼半球还是夜半球，如果到了昼半球那么这条线就是晨线；相反，如果到了夜半球那么这条线就是昏线。接下来大部分同学就明白了。不知道这样的讲解是否存在着不妥，不过我觉得还是有些可以用的！

中班地球变色了的教案语言篇四

这节课是关于《地球的运动——自转》这一内容的，鉴于高一新生的地理基础较差，所以我采用由浅入深的教学方法，主要是让学生从现象上去感受地球自转。因此我的多媒体课件上用了很多视频和图片，这样有利于学生更好地去理解本堂课的知识点。

从目标的达成来看，知识点到位，学生基本上能在课堂上掌握本堂课的内容。从教学流程来看，本堂课由浅入深，逐一讲解了地球自转的概念、方向、周期、角速度、线速度以及简单的讲解了一下自转的地理意义，思路清晰，重难点把握较适当。从师生互动来讲，本堂课通过讲授法、演示法、谈论法、练习法，借助地球仪、多媒体课件，给学生参与课堂

创造了较好的条件，有利于学生的自主学习。因此纵观本堂课，师生关系融洽，教学内容和教学组织流程顺畅。但是通过其他老师的帮助和自己的反思，我也发现了一些不足之处以及弥补不足的方法。

第一，知识的生成不够明确。在讲解自转周期和线速度的时候涉及到了物理和数学方面的知识，我在教学的过程中没有将地理、物理、数学三块知识融合在一起，知识之间出现了割裂现象。因此在以后的教学当中我应该注重知识的生成，让学生不仅掌握知识还要了解知识的来龙去脉。

第二，部分学生的学习被动性仍然很强。虽然设计了几个活动，但是还是没有把全体学生的学习积极性调动起来。据此我觉得我应该在今后的课堂上多多走动，特别是后面部分的学生，应该多督促他们把心思集中在课堂的学习以及互动上。

第三，缺乏自信，不够从容坦然。在本次课堂的教学过程中，我有点过度依赖于课件，不是说对知识点的不熟悉而是内心不自信，怕自己出错，从而也难以营造一个轻松愉快的课堂氛围。因此，我觉得在今后的教学当中，我应该精心设计每一堂课，多花时间准备一下，不断培养自己的自信，把自己自信从容的一面展现给学生，让学生每节课都能在愉悦的课堂氛围中收获知识。

中班地球变色了的教案语言篇五

现在的环境问题日益严重，其带来的后果也日益明显，保护环境是最为迫切的事情。保护环境首先是要培养意识，每个人都是由学生过来的，所以能够在学生时代让大家形成根深蒂固的环保意识是最理想的途径。在学校教育中，我们的地理课是最理想的环保教材。比如：在“地球上的水”这一单元，从自然界的水循环到大规模的海水运动再到水资源的合理利用，整个过程都渗透了“爱护水”的意念。

在第一节“自然界的水循环”中，从各种水体的构成，水的循环中可以知道：水的污染不是局部的事情，水资源在某个时间、某个空间是有限的，而不是源源不尽的。而黄河断流的案例更是说明了人类不仅直接影响了水资源，而通过其途径的影响也能影响水资源；例如：人类对大气的破坏导致了气候的异常，气候的异常又影响了降水，从而影响了水的分布。

在第二节的“大规模的海水运动”中，海水的运动对我们的生产、生活有着重要的影响。如污染：现在海上污染尤其是石油污染越来越严重，海上污染一旦产生，污染就会随着水流扩散，造成污染范围的扩大，从而造成大范围的危害。例：阿拉斯加海域的石油污染，导致了，原因就是油污随着扩散，使沿途海洋生物，和以海洋生物为生的鸟类及其它动物都遭到严重的损害，其带来的损失是不可估计，也不可弥补的。再比如，教材中设置的活动“厄尔尼诺”与“拉尼娜”都是人类破坏环境的结果。

在第三节的“合理利用水资源”中设置的几个案例也都是非常好的环保素材，尤其是咸海的缩小导致的后果是我们应该引以为诫的。我们国家的大部分湖泊都面临着程度不一的同种命运，而咸海的后果也就是它们未来的后果。而以色列的案例，则是告诉了我们合理利用水资源的良性循环的结果。

在三节的教学中，我们其实不需要专门用大道理大谈特谈。只要在教学过程中，在讲到相关的内容时带出即可，这样既不影响正常教学，也渗透了环保意识。不过，环保教育应是一个长期的，持续的过程，这需要我们的长期坚持与用心施教。

不要低估学生 给学生自由

因为近年来学生生源越来越差，对学生的期望值也越来越低，因此在上课的时候总是出现大包大揽的情况，因为总担心学

生听不懂，不会想，所以每个问题都是自己在讲，而且讲得非常透彻，然后放心了：这下学生都懂了。但事实上，课后一问，大部分同学是似懂非懂。这样一来，自己都觉得沮，后来，听了一个数学老师的课后，我也试着去“放松”自己。结果却比平时“不辞辛苦”的效果好得多。

中班地球变色了的教案语言篇六

随着课改的深入，我们已经意识到在科学课的学习中学生体验活动的重要性，因此，在每次的教学设计中都力图创设最能打动学生的体验活动。

这节课中我设计了两个体验活动：

第一个是在认识淡水资源的匮乏这个环节，让学生用杯子装一杯水代表地球上的水，再用汤匙舀一汤匙的水代表淡水的总量，用筷子蘸一滴水放在手心中代表容易开发利用的淡水总量。这样的活动深深地打动了学生，平时到处可见的淡水，怎么就这一点呢？这一点水放在手心中“一会儿就不见了”。
(学生的话)

第二个体验活动是在课堂上“用饮料瓶接20秒水流”的实验。这个实验来源于“人们洗手往往开着水龙头，大家并没有意识到这是一种浪费”。可是在课堂中的这个体验活动深深地打动了学生，短短20秒竟流走了大半瓶的水，约600毫升！学生震惊了，当老师连续的追问：一次洗手浪费这些，一天呢？一家呢？一个学校？……这样联想式的思考，把学生的思维深化，让学生的体验更深入，学生的心确实被打动了，他们强烈地意识到浪费水是可怕的，这种浪费水的现象是普遍存在的，可是又不被大家注意的。于是学生自发地产生了制止浪费的想法，从而达到了教育的效果。

课后学生帮教师整理器材的时候，学生问：“老师，杯子里的水怎么办？”当时我随口说了句：“倒掉吧。”“哪不是

浪费水了吗？”多好的学生呀，学到的知识立马就能用上。“去浇花吧。”学生们高兴的端着杯子去浇花坛里的花去了。看来这节课的教育目的达到了，学生有了比较强的节水意识。

从体验活动的设计过程中，我悟出了这样的道理：设计体验活动要从以下几方面着想：

- 1、亲历式体验必须在学生现实生活情境中完成，不能由教师虚设。
- 2、要抓住儿童常见却被忽视的活动引导体验，帮助学生更细致地关注生活，()这样学生的体验会更深刻。
- 3、体验活动中教师引导作用尤为重要，要起到点睛之用。
- 4、联想式体验要适时适度，要建立在充分的感性体验基础之上。

反思整个教学过程，学生了解了水的分布，认识了淡水资源的珍贵，知道了为什么要节约用水，在日常生活中怎样节约用水。同时更加积极主动地走向社会宣传爱水、护水的重要性。

中班地球变色了的教案语言篇七

《地球的运动》对于初二的学生来说比较难理解，内容比较抽象，在教学中，我结合学生的实际水平和教材的实际内容。力争做到以下几点：

注重课外的伸拓，充分利用课程资源，是这节课取得成功的关键。

课前布置学生收集资料，教师在课堂上给了学生一定的空间，

让学生充分展示。同时，教师巧妙地把这些资源引入新课教学中，珠联璧合，事半功倍。学生的默契配合和他们积极主动参与的态度是这节课的教学任务得以落实的重要保障。无论是学生的动手实验操作还是疑难问题的讨论，他们积极思考、敢于创新、踊跃发言使课程目标的实现水到渠成。学生通过实验观察，结合地图内容，对地理信息进行分析、提取、归纳，不仅能力得到提高，辩证思维的意识也在潜移默化中得到加强。

充分发挥学生的主动性，学生活动充分贯彻整个课堂始终，教室不再是教师表演的舞台，而是是学生成长的空间、平台。活动形式多样化，有小组合作学习，有学生上台画图，有个体的`展现，有团队之间的合作与竞争。充分彰显学生的能力。归根到底本节课充分体现了新课程中师生新的关系，教师不再是高高在上的说教者、单向传输者，而是引导者、组织者、评价者。教师对于每个学生的发言都能予以简要点评，而且点评得比较到位。

教学要注意联系学生的现实生活。本课教学我就充分利用了这一点。结合自己的体验说出四季的感受。这样不仅是学生学得有兴趣，而且有利于启发学生的思维。使学生获取有用的地理知识，培养学生利用所学的地理知识解决实际问题的能力。

不过这节课的设计也有不足之处，主要是演示过程中速度快了一点，理解能力强的部分同学很快就懂了，理解能力慢的还似懂非懂，今后我在教学中一定要注意。

总之，作为一名教师，不断对自己的教学进行反思，才能不断提高自身的素养和教育教学效能，在教学中才能灵活的驾驭课堂，不断创新，全面提高学生的地理素质。