

2023年美育工作汇报材料 美育工作总结大会(精选5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

美育工作汇报材料 美育工作总结大会篇一

至2024年，以校园文体艺术季作为统揽，大力推广惠及全体学生的美育实践活动，构建校园美育的整体形象。

实现“空间美育”品牌的校园景观整体设计，构建山水、榴园的校园空间特色，实现师生校院的文化认同，为财大学子提供在山水浸润中成长的校园环境。山、水不仅是地理概念，也是中国文化、精神意向，是对“绿水青山”的生态观和人文观的空间落实与回应。

打造“丝路帆影”品牌的艺术歌舞剧汇演活动，表现财大传承粤商文脉、重现粤商辉煌的主题。

打造“视觉湾区”品牌的书画文化类活动，力争每年举办1场摄影、书法、绘画其中一个种类的创作活动及后续展览。

打造“湾区设计”品牌的设计实践类活动，每年上半年策划1次以公共艺术、视觉传达、文创产品为形式的设计联展，结合艺术与设计学院的作业展演，自然形成校园的艺术氛围。

打造“数智湾区”品牌的形象展示类活动，2022年在1个美术和设计综合馆中展示声光电数字媒体和智能生活场景。

美育工作汇报材料 美育工作总结大会篇二

——渤海银行沈阳分行零售条线工作周记

疫情的反复让沈阳这个城市按下了暂停键，而对于银行来说，三月末正值开门红收官的紧要关头，沈阳分行零售条线在主管行长于伟业的亲自带领下，个人金融部提前谋划，有效调度，于2022年3月24日-4月1日开启了“居家办公+修炼内功”双模式管理，一手抓线上营销，一手抓内训提升，打了一场漂亮的疫“+”战役，为今年的“春播秋实”计划夯实了坚实的基础。

居家期间，晨夕会照常，所有行内电话均设置呼叫转移，保持与客户联系不中断。沈阳分行同城三家营业机构线上营销客户共计822人次，共举办客户线上活动10场，以疫情关怀为主，重点营销季末理财产品、大额存单和信用卡。各机构争先恐后开展微信群活动，营业部组织晒美食赢大奖、亲子风筝diy等活动，香港路支行开展儿童活动才艺展示比拼、古诗词背诵、名画鉴赏等活动，铁西支行、锦州分行开展红包雨、答题赢大礼等活动，客户互动热情、参与度高，既宣传了品牌形象、储备了大量潜在意向客户，也为客户增添了居家的乐趣。铁西支行“跑腿”给贵宾客户送蔬菜的暖心活动，更是在疫情期间送去了温暖和感动，得到了客户的高度赞扬和肯定。通过线上营销，渤海银行沈阳分行在封城期间实现理财新增2978万，定期存款新增169万，提升中高端客户14户，信用卡批核新增92张，。

同时，利用居家整块时间，开展为期5个工作日的“每日5小时”学习活动，聘请内部讲师14人，外部专家6人，共组织开展23场培训学习，对零售条线65名员工开展全面且系统化的业务培训。安排内部员工对产品推广、贷款业务、客群经营、资产配置、厅堂管理、服务管理、市场分析及代发业务等进行培训，聘请外部讲师开展营销技巧、基金售后、保险规划

等培训。保证员工学到知识的同时，感受到分行对于网点转型的决心和努力。在分行培训的基础上，积极参加总行的各项产品培训，并保证员工出勤率。同时，利用剩余时间，针对考核、营销技巧等，开展了相应的研讨和交流，充分利用居家时间，为接下来的工作定方向、稳目标。

居家办公对沈阳来说并不陌生，但这一次真正做到了离岗不离职。从拒绝躺平，到实现躺赢，靠的是真抓实干，靠的是上下同欲。整个零售条线士气如虹，奋勇争先，铿锵雄心，使命必达！

沈阳分行个人金融部

2022年4月2日

银行零售年终工作总结

银行零售团队工作总结

银行零售客户经理工作总结

银行零售经理工作总结

美育工作汇报材料 美育工作总结大会篇三

黑山县胡家镇中心小学

^v^办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》对学校美育工作提出了明确要求,指出:“美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵,美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进”。几年来,在上级教育部门的重视关怀下,胡家小学

以“为学校可持续发展创造条件，为学生终生发展奠定基础”办学思想为引领，始终坚持“以德立校，以质兴校，特色强校，和谐建校，打造名校”的办学目标，“为每个学生一生幸福奠基”成为全体教职员工共同的教育理想。学校坚持把强化美育教育作为育人成长的重要内容抓在手上，落实到行动中，不断深化课堂教学改革，开展丰富多彩的美育实践活动，全面规范艺术教育工作管理，加大对美育设施的投入，努力打造校园美育文化，取得了较好的成绩，促进了学生的快乐成长！

一、建立机制，完善课程管理，提高美育质量

学校在工作计划中认真部署美育工作，并成立了由校长、分管部门和艺术老师等组成的美育领导小组，健全了美育管理体系和规章制度，确保了学校美育工作扎实开展，为学校美育工作的进一步开展注入了更多动力。

实施新课程改革以来学校始终坚持按照上级要求开齐开足音乐、美术课程。课堂是素质教育的主阵地，是提高学生审美能力与人文素养的主渠道，要推进美育工作，必须以课堂为基础，要深化美育教学改革，就要坚持日常教育教学的持续研究，学校扎根于日常的课堂教学，把变革理念运用在日常工作中，艺术教师广泛吸取先进的教育理念和教学经验，优化教学过程，探索科学、合理的教育教学新方法，合理运用多媒体等多样化的教学手段。

为了使学校美育工作落实到位，我们制订和完善了美育教育暂行办法，制定学校美育教育发展规划、确定各年级美育课程目标，确保美育教育整体水平的提高。教务处认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作，学校成立

由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”评价小组，根据县教育局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

二、开展美育实践活动，促进学生全面发展

近年来，学校充分利用各种资源，积极探索“课堂教学与课外实践相结合”、“学生活动队组与校园文化相结合”、“校内美育活动与校外传统文化相融合”的全方位美育教育模式，注重开展丰富多彩的文化艺术活动，以提高学生的文化艺术素养。

（一）、打造特色，提升内涵，扎实开展“一校一品”

2013年初，在开展“一校一品”活动的背景下，我校通过多次的考察，调研，在教育局体卫艺股的肯定和支持下，最后决定把剪纸作为我校的特色活动，学校积极研发校本教材，对班主任重点培训，在全校师生中普及推广。学校18个班在周三第六节课固定安排一节剪纸课，一学期上十六课时。并列入课程表，专课专用，将剪纸教学纳入教学常规检查。精心开展各种活动，打造特色，推动特色发展。2014年，我校和锦州市文化馆、非物质文化遗产保护中心建立关系，将医巫闾山满族特色剪纸引入校园，从而使我校剪纸注入了文化内涵。市县非遗中心及文化部门的领导及传承人多次来校指导剪纸工作，使师生们的剪纸技艺有了长足进步。2015年，我校被锦州市非遗中心确立为“医巫闾山满族剪纸传承示范基地”。我校现在“人人有剪刀，个个会剪纸，生生有作品”，剪纸文化在我校师生当中已深入人心，成为学校一张亮丽的名片，学校的医巫闾山满族剪纸在黑山县区已成为特色，得到了县教育和文化部门的充分肯定。

（二）、开展多彩美育活动，落实特长培养

为确保美育教育活动的有效开展，学校组织有艺术专长的老师负责组建并辅导各类艺术队组，放大特色效应，供学生选择的不仅有传统的合唱、舞蹈、葫芦丝、国画队组，还有架子鼓、电子琴、中国鼓等表演队组。每周二下午的学科活动，全校共计十几个美育活动项目，每个班级都形成自身特色，学生在形式多样、寓教于乐的艺术活动中自由徜徉，流连忘返。

（三）、搭建立体开放平台，打造美育特色

“活动是载体，活动是激励”，美育最需要丰富多彩的课外实践和立体开放的锻炼平台，在实践中、平台上得到展示、应用、发展、提高的特长才会变成能力。学校除举办经常性的丰富多样的艺术活动外，每年都举办校园文化艺术节，校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书法、绘画、剪纸作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。每学期全校剪纸创作大赛为学生营造了较为广阔的发展空间。保证学生基础素质的综合提高，更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。学校全面打造素质教育，为更多的学生创造了走出去的机会，学生多次参加上级组织的绘画、书法、剪纸、舞蹈比赛，并屡获佳绩。

（一）、加强师资队伍建设，提升教育能力

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治

素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、区级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

（二）、加强活动阵地建设，夯实美育基础

无论是美育课程还是美育实践活动，长期的育人实践必须根植于深厚的美育文化土壤，才能最大限度的形成合力助推人才成长，学校充分考虑学生对校园文化设施的需求，投入大量资金进行校园绿化、美化建设，添置了现代化的艺术教育设施设备，装备了书法、美术、电子琴、架子鼓、中国鼓、舞蹈、葫芦丝、剪纸、综合实践等专用教室，添置了成批的音美器材，图书室购置了大量艺术类图书供学生查阅，充分利用这些场地开展活动，使场馆的利用率达到最大化，确保了艺术教学活动的顺利开展。

（三）、构建和谐校园环境，涵养美育文化

校园环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施美育的重要载体。我校分系列布置文化宣传栏，彰显校园文化浓厚气息，创设优美的校园环境。分主题布置学校的各个区域，比如校园里社会主义核心价值观“创意手绘文化墙”，礼文化特色展示园地“崇礼园”、“海棠树”景观角，教学楼内的师生特色剪纸作品展区，经过多年的努力，学校已逐步构筑出了一道道具有独特风格的校园美丽风景线，学生置身其中，随时随地接受美的熏陶与感染。

多年来，学校坚持进行美育教学改革和丰富多彩的美育实践活动，积累了丰富的工作经验，逐步形成了美育课程、美育活动、美育队组构成科学的美育课程体系，学校通过实施课程管理、加强师资队伍建设和强化活动支持指导与质量建设，保障了师资、设施、经费三到位，促进了美育工作的蓬勃开展，收获着丰硕的成果，我校连续三届参加市级剪纸比赛，

屡获佳绩，2016年锦州市首届青少年剪纸大赛上，我校学生荣获2金4银5铜的好成绩，学校被评为市级优秀传承示范基地。黑山电视台和锦州电视台多次报道和播出我校剪纸事迹。2016年4月份，我校代表辽宁省赴青岛参加全国第五届中小学生艺术展演。在青岛6天的展演时间，胡家小学的剪纸工作坊到访人数达到了3000人。2014年我校被评为辽宁省体育艺术“2+1”项目活动先进学校。2017年，我校被中国民协授予“民间文化教育示范校”。2017年被教育部评为“优秀文化艺术传承学校”。2018年被辽宁省教育厅授予“辽宁省美育特色学校”。今后学校将继续走以美育人，以文化人之路，促进学生快乐成长，推动学校和谐发展。

美育工作汇报材料 美育工作总结大会篇四

在不久前的一次全国推新人大奖赛上，泰州市大浦中心小学的佳绩引起了评委们的关注。当选的“十佳”中，有两位同学来自泰州的大浦。随后，全国人大科教文卫办公室的专家们专程来泰考察。令专家们更为惊诧的是，这所非艺术类的学校，每位同学吹拉弹奏、歌舞书画均有一手。仅近8年间，这个学校的学生就50多次在全国的书画比赛中获大奖，16次在全国声乐、舞蹈比赛中获奖。翻开学校近几年的学生成绩记录，合格率100%，优秀率列海陵区第一。

以美育作为辅助教学，促进学生素质的全面提高，这是大浦坚持特色办学的基本思路。

大浦是所已有90年历史的老牌学校，为培养全面型人才，早在1994年，他们就进行各项教改实验，开设了艺术美育实验班。以“保证文化课，加强艺术课”为原则的特色教学，当初，并没有现成的教学模式，他们便根据艺术班的培养目标，制定了一份《艺术美育实验班艺术科教学纲要》，分阶段、分步骤教学，克服了教学的盲目性和随意性。艺术指导老师不够，他们就专门请有一定少儿艺术启蒙教育经验的老师加盟。

艺术美育对孩子美好情感的激发和熏陶，对审美能力的培养，对智力的开发，对心理素质的锻炼，以及对道德和人格的不断完善，都有不可忽视的作用。教导主任校玉华很有感受。她一直从事文化课教学，她认为强化美育，对教学有潜移默化的作用。

有个小男孩，入学之初由于在一次火灾中受到了惊吓，少言寡语，对学习没兴趣。学校就有意安排他多与同学接触，教他画画、拉琴，鼓励他参加集体活动，为他创造登台表演的机会。渐渐地，他恢复了童真，恢复了对美好事物的向往，性格开朗活泼起来，学习也很快跟上了全班同学。

小学阶段是培养学生学习兴趣与习惯的重要阶段。诗书画印、歌舞弹奏，这些以兴趣切入的形式恰是开启孩子兴趣的闸门。

据任课老师介绍，艺术班的同学学珠算时指头的应用很好，反应极敏捷，有时在很短的时间内竟能达到很娴熟的程度。原因在于，他们在上美术课时，手指都得到过训练。上微机课时，艺术班的同学对新鲜事物的渴望度就比普通同学高，当别人在规定课里，电脑作画完成一幅时，而艺术班的同学却早完成了4至5幅。

陆嫣然小朋友，今年才10岁，读四年级，她曾以一曲舞蹈“春天在哪里”进入全国“十佳”。她说，跳舞很苦的，天天压腿，做基本功。不过，这也锻炼了自己的毅力，学习上就不怕苦了，学习起来特别有新鲜感。有次，她请了7天假去北京领奖，她就让妈妈把课本带到火车上自学。回来后主动找同学们补课，一点都没误事。

仲同学正读六年级，写得一手好字。问她获过多少次奖，她记不清了。她觉得获奖并不重要，关键是自己课余时间有很多的兴趣。她除了画画写字外，还喜欢拉手风琴、唱歌。她认为学校开展美育，有助于自己艺术兴趣与文化课学习兴趣的相互促进。

江河同学喜欢跳舞表演，经常参加校内外的活动，但说起文化课来，她的兴趣更大。她特别喜欢上“情境”课。喜欢表演的同学在老师的指导下，扮成课本中的角色，自己为角色设计对话，描绘现场情景。一堂下来，一点都不觉时间，对课文的理解要比平时死记硬背印象深。

据周莉老师介绍，开展“情境”教学，也是充分开发美育资源的一种途径。通过学习效果的测试发现，爱表演、爱画画的同学都能找到一种自己的特定的方式来理解课文，爱画画的同学可以把课文中的特定场景气氛画出来，虽然理解深浅有差异，但大家肯动脑筋，且不感到枯燥。

当然，开展美育也不能一锅汤，孩子和孩子之间对事物的认知度是存在着兴趣的差别的。为准确把握住孩子们的兴趣，新生刚入学时，他们便上“统课”，即音乐、美术、书法、舞蹈都教。待到二年级再根据各人的情况自愿分班，各有侧重。这样的好处，让同一兴趣的学生在一起，能彼此促进，将兴趣转化为一种毅力。

张王君同学刚学舞蹈时，累得腰酸背痛，直想打退堂鼓，但每次看到其他同学蹦蹦跳跳地上舞蹈课，又不甘心落伍，几年跳下来，倒也上了回北京参加比赛。

不会！校玉华说，通过对课时效果的提质来达到课本教学的标准。一些鲜活的教学手法的介入更增强了同学们的解读力。比如，艺术班的同学们在朗读课文时，其情其意的表达有时都无需老师的提醒。做作文时，他们总能想像到文字以外的相关话题，其生活的体验能力也明显优于普通学生。他们作过个别了解，这个学校的学生升入初中后，学习能力均处于中、上等。

顾晓梅校长认为，小学开展美育的目的，并不是培养走向专业的艺术人才，而是通过美育，来训练学生的气质，提高他们的修养。即便参加全国的比赛，也是检验教学的效果。通

过美育，可以培养学生的动手能力，培养学生的美好兴趣，拓展学生的思维空间。他们计划在已有8年的教学经验的基础上，更好地在全校推广这个做法。据悉，大浦中心小学的“加强学校艺术美育”已被列为国家教委的教改课题。

美育工作汇报材料 美育工作总结大会篇五

学习教育部最新颁布的《小学课程标准》；学习《全国学校艺术教育发展规划》；学习《宝安区教育改革与发展258行动计划》及有关文件精神，乘教育强镇的东风，以全面推进素质教育为目标，升华课程改革为核心，加强体艺教师队伍建设，为把我校建设成为省一级学校而努力。

二、 美育内容：

- 1、学习教育部新颁布的《小学课程标准》。
- 2、学习《学校体育工作条例》和《全国学校艺术教育发展规划（20__-20__年）》。
- 3、如何在常规课中对学生进进行美育的探讨。
- 4、如何开展课外体艺活动，提高学生综合素质。

三、 措施及方法：

- 1、公开课：根据本学科特点，大胆创新教法，提高课堂教学效率。
- 2、活动课：探索本学科规律，采用不同形式，激发学生兴趣。
- 3、专题讲座：看录象、查资料、开展竞赛活动的研究。
- 4、坚持开展课外兴趣小组的活动，培养学生兴趣，提高学生

综合素质。

5、组织落实：重组田径队，篮球队；重组舞蹈队，电子琴班；重组美术特色班。

四、 美育活动安排：

二月份：学习学校工作计划、制订学校美育工作计划。

三月份：整理校园文化环境；组建各类兴趣小组；教师三八卡拉ok比赛。

四月份：班级文化建设的检查和评比。

五月份：庆五一美术作品展评；筹备庆六一文艺演出活动。

六月份：庆六一文艺演出、小结。