

最新诵读课感想(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

诵读课感想篇一

当前的小学语文国学经典诵读教学中依然存在着一些问题，我认为国学经典诵读教学应该以渗透德育教育为主。在此基础上，我提出了自己对于国学经典诵读教学的几点策略，与同行探讨。

1、通过经典诵读故事会教学，挖掘德育思想

在教学中我们发现其实基本上国学经典诵读的内容都是由一个一个的故事组成的。就拿《三字经》来说，这本书里蕴含着中华民族的传统的道德人文主义精神，这本书不仅知识性强，而且也有很强的趣味性，对于儿童的德育教育具有很大意义。很多小学生在上小学之前就背读过《三字经》，但是那只是一种机械的背诵，他们对于《三字经》里面包含的故事内容知道的太少。教师在教学时，应该挖掘书中蕴含的故事，引导学生主动学习，教师也可以鼓励学生自己去查资料，寻找故事原文。只要教师坚持在课堂教学中让学生说故事，听故事，就能通过《三字经》的学习，挖掘到文章里蕴含的德育思想。

2、创设国学经典教学小环境，创设德育大环境

学校里的环境是对学生进行德育教学的最好的阵地之一。良好的环境有利于给学生一种心灵上的美。教师要善于利用学校里的角角落落，创设国学经典教学的小环境，从而创设德

育教育的大环境。当学生感受到校园里的浓郁的书香气氛，品味到国学经典的美文，这时的学生会回味无穷，他们会感觉到校园里到处都散发着迷人的芬芳，感受着中华传统文化的气息，这都对学生的品德提升起到了耳濡目染的作用。我们可以在学校的宣传栏里张贴一些国学经典内容，对学生的德育起着警示作用，更是对学生的日常行为举止的一个提醒。我们还可以把学生自己绘制的国学经典小诗文贴在教学楼的走廊上，告诫学生要尊重自己的劳动成果，保护好自己的作品。一旦当学生形成了自觉行为后，就会对他们的成长起着不可以估量的作用。

3、诵读唐诗宋词，激发热爱祖国、热爱生活的情感

细细地研读唐诗宋词后，我们发现，很多唐诗宋词在描写祖国大好河山的同时，其实质是在表达着作者对祖国的热爱之情。我们教师可以把这些相似的实词进行整理、归类，指导学生全面、系统地诵读，通过反复的诵读，引领学生去感受作者的强烈爱国思想，从而激发自己对作者内心的理解，最终产生对祖国热情的情感。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”学生诵读多了，他们就能在实际的生活中应用这些实词来表情达意。因此，我们教师也要组织学生积极地参与课外活动，让学生走进社会、亲近自然，让学生在大自然中感受诗词中热爱生活的思想。比如，当我们组织学生春游时，他们看到大自然的景色，就会情不自禁地吟唱起“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的诗句。

4、通过国学经典诵读教学，让学生在在学习中体会真正的友谊

小学生之间的互相交往是很简单、单纯的，很多都是因为能在一起玩得来而交往，他们在这个阶段不太明白同学之间什么才是真正的友谊以及友谊的价值与可贵。因此，教师在学生的德育方面的教育应该多关系启发学生重视友谊之情。我们教师可以利用国学经典诵读教学，挖掘国学经典诗文里面有关歌颂友谊的内容，学生在学习这样的古诗时，通过反复

诵读与学习能感受到友谊的真谛。在小学语文教材与资料中有很多这样的体现友谊的诗句，比如：“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”“海内存知己，天涯若比邻”“但愿人长久，千里共婵娟”等等。这些经典的诗句从不同的角度表达了友谊之情：朋友的送别；朋友的相聚；朋友的相思；朋友的祝福。教师引导学生诵读这些国学经典，这些不同的场景一幅一幅地呈现在学生眼前，让学生品味朋友之间的真挚情感，理解朋友之间的友谊是多么的珍贵。

教师要根据小学生的年龄和心理特点，仅仅围绕德育目标，选择合适的国学经典教学内容，有计划、有步骤地实施国学经典诵读教学，在潜移默化中渗透德育思想，培养学生的高尚情操。

1、在课堂教学中引导

国学经典诵读教学首先要务必纳入学校的校本课程教学体系，至少每周两节小课进行经典诵读教学。教师首先应该要注意课内、外诵读的衔接，教给学生诵读的方法，引导学生在诵读国学经典中感悟到非常深刻的道理。比如教师在给学生介绍司马光这个人物时，教师要从司马光砸缸的故事中告诉司马光充满着智慧，同时告诉学生司马光学习也很刻苦，他读书的时候怕自己睡着，完不成学习任务，就睡警枕（一个圆木），只要一动，自己就醒了。另外，教师要经常创设教学情境，引导学生在诵读中想象，体会经典的意境。其次，教师教学不能就教材学教材，要善于根据教学需要引经据典，拓展知识，不断丰富学生的知识积累。

2、在环境氛围中渗透

教师光靠短时间的小课教授学生国学经典的内容是远远不够的，这就需要我们利用一切可以利用的环境氛围来渗透国学经典诵读教学，让学生感受到国学经典诵读教学无处不在。

首先，为了营造诵读的氛围，语文教师可以采取“见缝插针”的方式，在每节课的前几分钟开展“课前一吟”，让学生能够做到天天接触，天天吟唱，天天复习。其次，我们让每一面墙和每一块黑板都会说话，让学生自己收集一些国学经典诵读的内容写上去，充分发挥了环境育人的功能。再次，教师可以成立班级图书角，拓宽学生国学经典阅读的空间，提高学生的阅读量。

3、在活动中内化

纸上得来终觉浅。国学经典诵读教学的内容如果只是局限在书本上，而没用在实际的活动中得到实施，那学生学到的就是依然是很浅显的知识。因此，学校应该经常开展一些国学经典诵读的活动，这样一方面有利于国学经典诵读教学的校本教材的实施，另一方面有利于学生在活动中把学到的内容进行内化，提高了自身的修养。经典诵读的活动很很多，比如：最直接的就是各个班级定期举行国学经典诵读比赛，鼓励先进，激励后进；学校里可以利用校广播站，开辟“国学经典诵读”专栏，利用上午和中午上课之前的十五分钟进行广播；组织学生编写国学经典内容方面的手抄报，激发学生学习国学经典的热情；学校可以把国学经典诵读内容植入到学校的艺术活动中，让学生在诵、背、书、唱、画、演中感受经典文化的魅力；以自己的实际行动，为下班的父母端上一杯茶，吃完饭主动地收拾碗筷等等。

国学经典诵读教学贵在引导，重在环境氛围下的渗透，并通过大量的活动实践，让国学经典诵读的教学内容在学生的心里得到内化，这样国学经典诵读教学才有效果。

总之，学校开展国学经典诵读教学，让学生在经典诵读的熏陶下，心灵得到净化，在新的历史时期，富于经典诵读新的内涵。教师要不断地去学习当前国学经典教学的好的方式、方法，让孩子们能在小学阶段读到世间经典名篇。教学不会停止，思考不会结束，我们每一个语文教师要不断地思

考中探索国学经典诵读教学，使国学经典诵读教学发挥教书育人的有效作用。

诵读课感想篇二

饮水思源，乞巧诵读可以说是中国古代文化的一个重要组成部分。对于普通人说来，这是一件小事，一个简单的活动，但是对于文化传承而言，乞巧诵读起到了至关重要的作用。在乞巧的时候，我们感受到了传统文化的博大和深厚，同时也让我们更加深刻地认识了自己。

第一段，乞巧诵读的起源和发展。在古代，乞巧又称为女儿节。这一节日的起源可以追溯到我国春秋时期。据传说，《吕氏春秋》中记载，吴越国的国君杀了大夫伍子胥之母，为了纪念伍子胥的母亲，他们在每年的七月七日，凿了一个井，在井旁边摆上果品等供品，并且让妇女们来乞巧，为伍子胥的母亲洗去污垢，化成花纹来缝绣。如此乞巧，彰显了人们对为国捐躯的英雄孝敬和悼念之情。

第二段，乞巧诵读所表达的情感。乞巧是一个世代相传的习俗，象征着传统文化的传承。乞巧的妇女们往往是在节日前几天就开始准备相关的活动，从打扫卫生到采购粮食等等。妇女们并没有什么物质方面的要求，所追求的是内心的愉悦和渴望。在乞巧的时候，我们可以看到一种情感的交流。人们不断地投入心情和热情，从而达到了心与心之间的交流和融合。

第三段，乞巧诵读的传承价值。乞巧虽然是小事，但是它深入人心，已经成为了民族文化和传统文化的一部分，它时刻提醒着我们：爱国、感恩、回报社会、重视生活质量和文化传承等等。从乞巧的诵读内涵可以看出，传统文化同现代社会的一个重要的关系：那就是文化传承的重要性。乞巧的传承不仅能够渐进中吸取其他文化的信息要素，同时也可以在一定程度上提高我们国民文化知识和文化素养。

第四段，乞巧诵读的意义。文化中的美好、真善美思想，无疑是文化传承的重要方面。乞巧在中国文化中有非常重要的地位。它是一种风俗、文化、生活方式，同时也是一种文化形态。在这个意义上，乞巧可以促进人们生活品质的提升，同时也可以使人们对传统文化有更深刻的了解与认识。乞巧诵读的意义还在于：文化传承的跨越与融合。在乞巧的过程中，我们不仅可以看到文化传承的延续方面，也可以看到传统文化与现代社会之间的和谐与融合。

第五段，乞巧诵读的未来发展。在传统文化保护和发展的背景下，乞巧诵读无疑是文化传承的一个方向。未来的乞巧诵读也需要有更多的创新和改进。例如，可以加入更具有时代特色和青春活力的文化要素，并且在乞巧的活动方式上进行多种多样的改进。通过对乞巧的改造和升级，还可以更好地促进中华文化的传承和发展，为中华文化注入新的生机和活力。

总之，乞巧诵读与我们的文化传承有着千丝万缕的联系。我们需要时刻铭记乞巧所传达的思想精髓，从而更好地传承和发扬我国的优秀文化传统。同时，也可以发挥新时代的文化创新，使传统文化与现代社会相互促进，实现优秀传统文化的内涵和形式的现代化和展示。

诵读课感想篇三

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少

之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。

孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。

在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是想要让学生自己去领悟，即便佛

教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。

孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

诵读课感想篇四

第一段：引入背景和主题（课题负责人/组织/课题简介）

自孔子问曰：“何谓好学？”子曰：“力学而无疑。”又问：“何谓宜庄？”子曰：“居之无倦。”这是大家对于论语中“好学宜庄”的认知。论语作为儒家经典之首，是中国文化的瑰宝，它包含了孔子及其学生的言行和思想体系。近期，我们在某高校的论语诵读活动中，深入探讨了论语对于现代生活的指导意义，收获了一系列的心得体会。

第二段：探讨论语的价值与意义

论语作为儒家经典，具有重要的价值与意义。首先，论语传承了中华民族的文化基因，它反映了古代中国社会的风俗习惯和道德伦理观念，对激发人们的爱国情感和文化认同具有重要意义。其次，论语是一部修身养性的书，它强调了道德修养、品格塑造和修身自律的重要性，对于现代社会培养高尚的人才具有深远的意义。再次，论语中的智慧和思想启示可以为人们提供行为准则和精神指引，引导人们正确生活、正确行事。综上所述，论语具有推动文化传承、培养人才和塑造社会风尚的重要价值和意义。

第三段：分析诵读论语的好处与意义

诵读论语是传统中国的一种修身养性的重要方式。首先，诵读论语可以毋庸置疑地培养人们的语言表达能力。通过对论语的学习，可以使学习者增加词汇量，提高语言表达的能力，增强沟通能力和语言优势。其次，诵读论语可以促进人们的思维深度。论语虽然文意简洁，但内涵深远，读者在诵读过程中会不断思考其中的道理和意义，提高思维深度和理解力。最后，诵读论语可以激发人们的精神动力。诗经中曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？”朋友之间的言行可以互相激励和影响，诵读论语时，能够感受到古人的智慧和道德风范，激发自身的精神力量。综合来看，诵读论语对于提高语言能力、培养思维深度和激发精神动力具有重要意义。

第四段：总结论语诵读的心得体会

在论语诵读活动中，参与者发表了许多心得体会。首先，通过诵读论语，大家深刻领悟到了这本古代经典的智慧和深度，感受到了古代圣人对于道德与品格的高度重视。其次，大家也纷纷表示，在诵读论语的过程中，感受到了对个人成长的积极影响。通过反思与思考，大家对自己的言行和行为准则有了更加明确的认识，明确了自己要追求的道德和人生目标，提高了自我修养。最后，大家普遍认为，论语诵读活动丰富了日常学习的内容，拓宽了视野，增强了对传统文化的认同感和自豪感。

第五段：结尾（总结，展望，给予建议）

论语作为儒家经典，对于培养高尚的品德和传承中华文化有着不可替代的作用。通过诵读论语，我们能够不断从中汲取智慧和力量，将其运用于日常生活中，培养自己的道德修养和品格素养。希望在今后的学习和生活中，我们能够更加努力地学习和宣扬论语，为构建和谐社会和实现自身价值贡献力量。让我们共同努力，让论语的智慧在现代社会焕发出新的光芒。

诵读课感想篇五

在网上取经的途中，庆幸看到了《谈初中英语诵读朗读与背诵》，通过在线阅读和网上充值下载到整篇文章，细心拜读，潜心笔记，心中豁然开朗起来。

试行初一英语诵读积分升级制的原因还有一客观原因：我校是徐州西北的一所私立学校，铜北润杰学校。学生大多来自铜山西北片的农村，很多学生英语基础薄弱。在日常生活中看到的、听到的、与其他人交流的都是汉语，且缺少说英语的机会。因为平时说的少，更谈不上运用。因此很多学生也就很难从生活中得到输入英语语言材料的机会；学生在每周有限的几节英语课当中所学到的听说训练也不能充分的保证把课堂上所学的英语句子得到及时的运用、复习和巩固。这种

的诵读环境影响了学生的听说训练，也限制了学生口语能力的发展。

试行初一英语诵读积分升级制的必要性：朗读和背诵是有效提高学生英语阅读能力和口语能力的最佳途径，也是必经之路，也是克服当农村中学学生的“哑巴英语”的有效途径，更为重要的是朗读和背诵还有以下几方面的好处：通过朗读和背诵，可以积累大量实用的词汇、短语、句子、习惯用语；可以扩大视野，储存大量有用的词汇、短语、习惯用法；通过朗读和背诵，可以了解英语国家的生活、风俗习惯、人文、历史、地理知识等，还可以动员眼、耳、口等感觉器官同时参与学习，综合提高听说读写能力。朗读得多了，背诵得多了，自然就形成了英语语感。语感一旦形成，在以后的学习中好些句子就会脱口而出。比如有一道填空题，你甚至不知道这个句子的具体意思你却能说出该填什么词，这就是你的语感。这样就可以自然地避免许多不必要的错误，在口笔头运用语言的过程中形成一定的灵感，有时甚至可以做对模棱两可的答案。坚持不懈的朗读和背诵也是训练语言、语调、语流和连贯性、流畅性口语表达能力的有效途径，有助于改进语音。通过朗读，尤其是模仿正确、地道的英语语音语调，可以纠正和训练自己的语音语调，掌握说英语的各种技巧，如连续、失去爆破、同化、重读、弱读等，从而迅速发展口语表达能力。口语能力提高了，英语成绩自然就提高了。

试行初一英语诵读积分升级制的可行性：朗读和背诵几乎可以不受环境的影响，对环境的依赖较小，容易得到保证。我们只要给学生有自由支配的时间和读背的内容，学生就可以在晨读或课外时间完成。朗读和背诵同样也不受时间的限制。它不需要学生专门用大块的时间来完成。它具有机动灵活的特点，学生可以自由选择朗读和背诵的时间。课前课后，饭前饭后，至于在上下学的路上。初一学生刚接触英语，对英语的好奇心强，学习积极性高，学习兴起浓厚。教师如果能抓住这个时机，通过各种行之有效的方法促使学生大声朗读，积极背诵常用的句子、精彩段落和一些习惯用语，打好坚实

的学习英语、运用英语的基础，对以后的教与学将十分有益。为此我打算寻找一种更加有效的诵读机制来更好地让我校的学生能更好的得到口语能力的锻炼，对于初一学生来说，还要注意其实行的趣味性，为此我又把qq游戏里的积分制做法和诵读机制结合起来，更好地调动学生参与诵读中来，且用一定的积分和升级制度来让学生兴趣盎然。

诵读课感想篇六

诵读是我们每天不可避免的一部分，无论是课文、教材、还是抒情诗、名篇名句，都要反复朗读，达到准确、流畅、自然的效果。随着我不断地诵读，我也逐渐体会到了一些心得体会。

第二段：坚持诵读

诵读是需要坚持不懈的，它可以在磨练语言的同时，也可以带来身心的放松。我会选择在每天早晨或晚上的空闲时间里，诵读自己喜欢的文章，比如《马尔克斯选集》或者《红楼梦》等等。坚持诵读，可以让我更好地理解、感受这些经典，也可以帮助我在工作或压力大的时候心情平静。

第三段：诵读有时需要“比赛”

在语言学习中，“比赛”可以产生良性的竞争效应，激发积极向上的学习动力。诵读也可以这样。每当我遇到一个生僻字，或者一个经典名篇，我会和朋友们或者家人一起比赛，看谁能够完整、流畅地将一篇文章诵读下来。这样做，既能培养竞争意识，也能增强记忆和语感的效果。

第四段：诵读要有情感

诵读不仅是语言的反复锻炼，更是情感的释放。如果只是机械化地诵读，声音空洞而冷淡。如果能够在诵读中表达出情

感，才会让读者感到真切而有感染力。我曾经在诵读中，有过太多太多的感动和泪水，常常会在读完后反思自己，感受心灵的涟漪。

第五段：诵读要注重细节

诵读不是简单的朗读，需要注重每个细节的表达。比如，句子的高低起伏、语气的强弱轻重、停顿的位置和持续时间等等，都需要注意到。我会把每次诵读都录音下来，对照着原文和已诵读的录音听一听，不断地找到自己的不足之处，然后进行纠正和提高。

结语：

诵读是我们日常生活中常见的方式，但是不同的人有不同的诵读体验和心得。我的诵读之路还很长，需要不断地学习和探索，但我相信坚持诵读，注重情感，细心细致，每个人都能成为一个优秀的诵读者。

诵读课感想篇七

通过诵读经典诗文教学，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文经典虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从人之初，性本善到有朋自远方来不亦乐乎？由道，可道，非常道至天将降大任与斯也，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中三人行，必有我师焉这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益匪浅，是因为它包含着一个哲理：能者为师，虚心请教。你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是

因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的山不厌高，水不厌深的哲理啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们学校来说吧！在这个140多人的集体里，就有我许多的良师益友：他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！