

最新读后感好词好句摘抄(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感好词好句摘抄篇一

□

台湾女作家林海音的著作《城南旧事》已成为文学名著，想必大家也非常熟悉，故事主要讲述的是人物英子回忆北京城南的童年时光。大多数人的童年时代都有苦有甜，城南旧事中英子的童年就是美好的，其中有真挚的情感和留恋，这也是人人向往的。读过这本书，我更喜欢书中优美的文字了，也让我学习到了不少写作技巧，提升自己的文学素养和写作水平。

读后感好词好句摘抄篇二

□

丹尼尔·笛福的名著《鲁宾逊漂流记》相信大家不会陌生，这本书在我上初中的时候就通读过了，主要内容讲述的是鲁宾逊不慎流落到一个荒岛上，之后独自生活了28年的故事，他在荒岛上经历了很多事，自给自足种植了一个园子，还收留了一个朋友星期五，另外他还和朋友一起打败了外敌入侵，可惜的是最后星期五为了救他死了。读了这本书，给我留下了很深的印象，让我感悟颇深，试想如果我一个人流落到荒岛上，真不知道该如何生存，那里没有文明，也非常孤独，但是鲁宾逊就做到了。

读后感好词好句摘抄篇三

□

作家黑柳彻子的儿童文学作品《窗边的小豆豆》已是家喻户晓的世界名著，不仅在日本深受喜爱，在中国也被广大读者推崇，主要内容讲述的是学生小豆豆十分淘气，后来被迫退学，后来换了一所学校，被新校长以优秀的教育方式进行引导，最后成为了一个大家都能接受并且比较优秀的孩子。读过这本书，我深受启发，这是关于儿童教育问题的深刻思索，让我们体悟到教育方面也是有很深的学问的，孩子的天性与思维方式与我们成年人区别很大，应该换位思考。

读后感好词好句摘抄篇四

□

- 1、请不要为了那页已消逝的时光而惆怅，如果这就是成长，那么就让我们安之若素。
- 2、走人生的路程就像爬山一样，看起来走了许多冤枉的路，崎岖的路，但最终会到达山顶。
- 3、我将来要写一本书，我要把天和海分清楚，我要把好人和坏人分清楚，也要把疯子和贼子分清楚，但是我现在却是什么也分不清。
- 4、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。
- 5、我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

6、人生就像是一块拼图，认识一个人越久越深，这幅图就越完整。但它始终无法看到全部，因为每一个人都是一个迷，没必要一定看透，却总也看不完。

7、我想我已经开始习惯不再有回忆的生活了，虽然在我内心深处知道在远方一定有一个故乡，在那里有失去而不可再得的乐园。

8、吱扭的一声响，像一根针划过我的心，怎么那么不舒服。

9、我醒了，还躺在床上，看那道太阳光里飞舞着的许多小小的，小小的尘埃。

10、爸爸的花儿落了，我已不再是小孩子。如果说一个人一生要分几个段落的话，父亲的死，是我生命中一个重要的段落。

11、老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。

12、我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去——这是爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

13、老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。也许它天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势很难看。

14、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。就这样，我写了一本《城南旧事》。我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

15、我不知怎么办好了，从侧面正看见她的耳朵，耳垂上扎了洞用一根红线穿过去，妞儿的耳朵没有洗干净，边沿有一道黑泥。我再顺着她的肩膀向下看，手腕上有一道青色的伤痕，我伸手去撩起她的袖口看，她这才惊醒了，吓得一躲闪，随着就转过头来向我难过地笑笑。早晨的太阳，正照到她不太干净的脸上，又湿又长的睫毛，一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了。

16、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但童年却一去不复返。

17、送了人不是更松心吗？反正是个姑娘不值钱，要不是小栓子死了，丫头子，我不要也罢。

18、我点点头，那片空草地在我眼前闪了一下。

19、妞有一条辫子，又黄又短像妈在土地庙给我买的小狗尾巴。

20、小院里只有那么两间小屋门一推吱扭扭的一串尖响，那声音不好听，好像有一根刺扎在人心上。

读后感好词好句摘抄篇五

□

1、世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。

2、象小豆豆他们这些一年级学生，虽然还没有上自习的课程，但在从自己喜欢的科目学起这一点上，却是同上自习课完全相同的。

3、不要把孩子们束缚在老师的计划中，要让他们到大自然中

去。孩子们的梦想，要比老师的计划大得多。

4、妈妈眼前仿佛浮现出小豆豆淘气的情景：她坐在从未见过的课桌前，正好奇地把桌盖一会儿打开，一会儿关上。

5、外面仍然春光明媚，正像第一天在电车教室里遇到泰明时一样，阳光是那么灿烂，洒落在小豆豆的周围。

6、想到这里，小豆豆恨不得马上就能赶到学校，虽然还有两站才能下车，但她已经站到车门口摆好了起跑的姿势，只等电车一到自由冈车站就可以立即跑下去了。

7、就在这时，小豆豆白天奋斗过的那片地皮还是湿漉漉的，正在月光下闪闪发光，显得十分美丽。

8、无论哪辆电车都很安静，好像刚刚开始上第一节课。在那并不很大的校园的周围，种上了各种各样的树当作围墙，花坛里也开满了红、黄等各种颜色的花朵。

11、旋律教育法的第一课就是使儿童的身心都能理解节奏，而它的整个出发点是：帮助精神和肉体的谐调平衡，只要能唤起想象力，提高创造力，便算达到了目的。这是个不错的教育方式。

12、电车的玻璃反射着清晨的阳光，闪闪发亮。小豆豆的眼睛不由得一亮，脸颊上也焕发出快乐的光彩。

13、现代教育太依靠文字和语言了，这恐怕会使儿童们的官能衰退的吧？这些官能包括用心灵去观赏自然界，谛听神的细语和触发灵感等等。

14、海棠花呈弯曲状，开着粉红的小花，在小花旁边掺杂着绿色的小叶子，令人产生乱枝纵横的美感。有的还是花骨朵，鼓鼓的，好像马上就要开出鲜艳花朵；有的已经开出了无数

的小花，像是披了一件华丽的衣服。海棠花下摆放着一盆盆蝴蝶花开得正艳，像一个个舞者，在阳光下像起舞，吐露出它那迷人的芬芳。

16、没有梦想的人，或是不敢做梦的人，是人类的懦夫，因为他们没有一个终身的、可以持之以恒为之奋斗的目标。梦想会使平庸的人变得杰出，会使麻雀摇身一变成为凤凰。只有那些没有梦想的人，或者已经放弃梦想的人，才会在社会底层里摸爬滚打，且永世不得超生。

17、帆的一生充满了曲折困苦，它呼啸在暴风中，腾跃在波谷里，急行在骤雨中，喧嚣在狂浪中，穿行于礁石间……帆以它坚强不屈的意志年年月月与怒涛巨澜搏斗着。我赞美帆，在我的眼中，只有真正具有帆的性格的人，才是真正的英雄；只有真正具有帆的信念的人，才算得上崇高。

18、从这次的测试中我懂得了人有了目标，有了一定理想才会成功。以前自己虽然有这个理想，但太大了，被米这个数字吓呆了。导致没有勇气去跑，因为心理障碍一直没有成功，而如今把大理想分解自己可以做到的小理想就容易多。人有了理想才谈得上生活。理想是一信念，一种鼓励，一种希望，只有肯朝理想进发努力进取，就一定会成功。

19、我的家乡没有繁华酥骨的都会，没有悲剧般幽深奇诡的城堡，没有绿得能融化你所有思绪的大森林。但假若你在旅途的夕阳中听到舒伯特的某支独唱曲，使你热泪突然涌流的想象，常常是故乡的小径，故乡的月夜，不禁使人忆起千年前诗人落寞的感叹“月是故乡明”。

20、妈妈并没有把退学的事告诉给小豆豆，妈妈知道，即使说了她也弄不清自己哪儿不好，再说因为这些事让小豆豆背上思想包袱也不合适，还是等长大了再告诉她吧！