

2023年传球的游戏教案(模板6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

传球的游戏教案篇一

本节课通过学生进行游戏创编和活动的情况，体现出以学生为主体，教师引导学生进行学习的过程。新课改给我们带来了新的变化。在教学实践中，以新课程改革理论为指导，紧紧围绕课堂教学这个主阵地，坚持为了每一位学生发展的核心理念，把握“让学生成为学习的主人”的主题策略，努力改变教师的教学方式和学生的学习方法，积极探索适合学生学习的各种课堂模式，为有效提高教学质量此文来自优秀斐斐，课件园努力完善教学的各个环节。主要体现在以下两个方面：

上课前由体育委员提前将队伍带到上课地点，有序地进行队伍的集合，整理队伍后体育课的队形进行课前一分钟的常规练习。做得好方面：学生能按照体育委员的指令进行集队，动作比较迅速、规范。存在问题：个别同学的注意不是很集中，动作比较慢，以后需要加强。

课堂教学是以构建以“学生为主体，教师为主导，训练为主线，发展为中心，师生互动，生生互动”的高效课堂。通过探索实践，认识到教学过程应该是：学生在教师精心设计的问题探索中，紧紧被问题吸引，自觉地，全身心地投入到学习活动中，用心思考，真诚交流，时而困惑，时而高兴，在起伏的情感体验中，自主地完成对知识的构建。在这样的学习过程中，学生不仅对知识理解十分深刻，而且“创造”着获取知识的方法，体验着获取知识的愉悦，使知识变成自己

的精神财富。如：在本课堂开始部分就给学生一个自己展示的机会，让学生从所学所知大胆地表现自我，使课堂的学习气氛提高。改变了以往的老师先做，然后学生才跟着做的教学的“填鸭式”的教学方法。运用启发式的教学方法丰富了学生的学习思维，通过运用各种器材进行游戏的创编与活动，学生的运动情绪高涨，活跃了课堂气氛，又能锻炼学生身体素质，从而达到教学效果。

学生成为教学活动的主体，说起来比较容易，但真正落实在课堂上，并不是一件很容易的事。首先教师必须转变角色，真正从权威的讲授者变为与学生共同探索对问题以好朋友和引导者。在上课的过程中，通过游戏“找朋友”激发学生学习兴趣，很自然地过渡到如果进行游戏的创编与活动的过程，分组教学让小组长成为学生的“小老师”真正地为学生减轻了负担，能够有效地组织本小组的同学进行活动，从中可以发现在部分的小组在小组长的组织很有序地进行游戏的创编与活动，运动的气氛很活跃；但有个别小组长由于组织不是很合理，学生的运动积极性也就减少了，运动情绪也不那么高涨。这需要老师与小组长更多的沟通，使小组的活动能更好地开展，充分体现学生与学生之间、老师与学生之间合作的重要性。让学生真正成为学习的主人。最后的环节通过分组的游戏比赛活动使学生感受成败的情绪变化，使学生认识团结就是力量的重要性。课的结束部分，运用了情境教学法使陶醉的“水中世界”里轻松的游动，达到很好放松效果。整一节课师生互动、学生之间的相互合作都很积极，真正实现了学生是教学活动的主体。

传球的比赛教案篇二

“小学低段的体育教学，应以游戏为主。使学生在‘乐中学、学中取乐’，达到娱乐性与趣味性相结合。”

要作好体育游戏的教学，首先应懂得如何创编游戏。娱乐性是检验体育游戏的一种非常重要的方法，体育游戏只有具备

了娱乐性、趣味性，才得以使其存在与发展，更具有诱人的魅力。如我国许多优秀的传统游戏（母鸡爱小鸡、丢手绢、猫抓老鼠），源远流长。所以体育游戏的创编，应从提高其娱乐性、趣味性出发。

（一）、使游戏具有新奇性并带有较强的喜剧色彩

只有使游戏新奇，才能诱发学生参与的兴趣。游戏的创编出乎学生的意料，好奇心被激发，他们“蠢蠢欲动”，或许会想：“我能做好吗？——我一定会比别人做得更好的！”同时又调动了学生的主动性与积极性，能认真地去完成这一个游戏。如一年级学生做“夹着球走”的接力比赛，学生受腿长的限制，跨下夹球已经是很不容易的事，更何况要走完10米距离的路程，那是“雪上加霜”，便会出现很多的滑稽场面，不能用手抱球、举步难行，或是走几步球便慢慢下滑——成了“母鸡下蛋”，让学生捧腹大笑。所以为了能完成好而作不懈的努力。

（二）、体育游戏的设计应淡化竞技意识

改变竞技体育为主的教学思想也是大纲的要求，淡化竞技意识，能更大的提高游戏的娱乐性。学生只要在体育游戏的竞赛中认真完成，遵守纪律，听从指挥，都能拿到一块“金牌”。这样在游戏教学的比赛中，每位学生都会认真去做，集体项目更会为集体着想，争取“第一”，培养了勇敢顽强、奋发向上的精神斗志。达到竞赛目的，又实现了体育游戏的娱乐目的。当你向全班三分之二的学生，或只有几个不在内的众多学生宣布游戏结果均取得“第一名”时，他们会双手握拳高举头大声地喊“耶”。

（三）、体育游戏应是一个故事的发展过程，是一个情节化了的过程

故事化、情节化的游戏更具趣味性，这种别具一格的设计，

容易使低段学生能进入情境，走入角色游戏，取得更好的教学效果。如游戏“小明的星期天”（注：自取游戏名），把“赶小猪”、“穿过小树木”、“跨过小河”等游戏连在一起，编造一个很动听的故事，让学生都去当“小明”，达到了游戏效果，又使学生轻松、愉快地受到教育，身体的正确姿势活动能力得到发展。

在体育游戏的组织教学中，选材与安排游戏的同时还要注意安全与卫生意识教育，并根据学校活动范围大小、班级人数、体育器材设备，降低难度惊险性，尽量减少与避免可能发生的运动损伤，而选材尽量富有更高的教育意义。

（一）、选用低难度、低要求，但通过意志努力又能克服困难达到目的，活动范围较小集中性的适合低段孩子特点的游戏。

（二）、作好安全、卫生意识教育

要求学生严格执行游戏规则，课堂纪律，适当调整游戏过程中的激烈程度，对游戏过程中可能会出现细微运动损伤的关键环节，都应在游戏前进行安全教育，并作好保护帮助。低段学生往往不注重个人卫生，如玩沙子、玩水等情况时有发生，又如游戏时无意的不卫生习惯，都要作及时的教育。让他们养成良好的安全意识与卫生习惯。

（一）、游戏教学的课前准备

认真构思，作好场地布置，游戏所用到的教具学具的准备、制作，为游戏教学的顺利进行“辅路搭桥”。

（二）、讲解、动作示范与纠正错误

小学低段学生对教师的语言讲解接受能力较低，所以游戏活动前教师应完整的示范动作一次，并结合示范作讲解，说明

游戏的方法、规则、动作要领，加深学生对游戏的整个动作过程的理解与兴趣。教师的讲解要针对游戏的任务、特点，讲究语气、声调、神态，简明扼要，示范要熟练完成整个过程，动作稍慢，活动路线清晰，学生游戏时，教师顾全局、巡视，有必要进行再次示范，或多示范，做到少讲解，或边示范边讲解，发现动作、方法有误应立即口头提示，作及时纠正。

（三）、游戏教学中的小助手培养与分组

1、体育课缺少了小助手，游戏教学更需要小助手的协调帮助。因此，小助手的选择与培养非常重要。在选择机灵、活动能力强并有一定号召力，能被同伴所敬佩的学生担此任。他的作用有担任小裁判、引导并组织好学生进入游戏有双重任务。

2、体育游戏的分组应就游戏内容与特点而定。首先各组人数应均等，“实力”大致相当，低段男女生组织教学上可进行混编。其次组数与人数又应游戏的运动负荷及场地器材而定。运动负荷大多要安排多组数少人数；反之，或有一定的难度、危险性的则少组数多人数，但仍要尽量避免“多看少动”的场面。

（四）、游戏也要注重运动负荷的调节

体育游戏跟普通体育实践课一样，教师应根据学生实际与游戏活动情况，及时调节运动负荷，了解学生运动与疲劳状况，应课前课中均“有数”，不仅要对学生施加“压”，而且学生的疲劳现象应高度重视，必须防止过度疲劳。还应根据季节与天气情况调节运动负荷，冬夏季节则降低运动负荷或选择运动强度较小的游戏活动。

总之，为了更好地开展好小学体育课的游戏教学，需要我们在体育教学第一线的同行们作不懈努力，付出艰辛的劳动，

为学校体育教学整体改革与实施素质教育服务。

传球的游戏教案篇三

教学目标：

1. 经历填数游戏活动，初步提高分析推理能力。
2. 在探索、尝试、交流等活动中，体会填数游戏的乐趣，激发学习兴趣。教学重点：

学会正确、准确、合理的推理。

教学难点：

能分析和自我总结，反思的过程。

教学过程：

一、谈话导入

师：小朋友，你们喜欢玩游戏吗？（喜欢）

师：今天老师带来了羊村的小伙伴们一起来玩个填数游戏

板书：填数游戏

师：瞧他们来了！想和他们一起闯关吗？

二、探究新知

师：首先我们请出第一个朋友——沸羊羊。你看他给我们带来了什么游戏？

出示表格

师：做游戏前，我们都要知道游戏规则，哪个小朋友愿意来宣布游戏规则？

生读游戏规则

师：你读懂游戏规则了吗？

生说规则

师：谁能比划比划横行是怎样的竖行是怎样的。

师：在空的方格里我能填3, 4, 5吗？

生：不能，因为规则说只能填1, 2

师：那老师懂了，老师想在2上面填个2这回总对了吧。

生：不对不对。因为横行、竖行不能重复的。这样竖行有两个2了。师：感谢你们，老师也读懂了，那谁愿意像沸羊羊一样勇敢，来填一填。

生填

(2)、合作闯关

生：只能填1、2、3三个数，不能填其他的数

生2：每一横行和每一竖行数字不能重复。

师：游戏规则都清楚了，那你们试着动手做一做。在作业纸上完成。生完成后汇报，小老师上讲台讲。

师：这么多空格，我要先填哪个呢？

生：先把第二竖行的第一个空格先完成，填3

生2：第三横行的第一空格填3

师：你们发现了吗？这两个小朋友说的这两个空格在横行和竖行中都

只有他们没填，所以这里只能填3。

总结：刚才我们在填表格时，都先找到横行和竖行中只有一个没有填师：恭喜你们又顺利的通过一关。现在难度要加大了，我们来到了第三关。

师：这次我想让大家猜猜游戏规则是什么

自主完成，并说一说是先填哪个的。

生汇报

介绍数独游戏

师：大家都顺利的通过了三个游戏的闯关，这会聪明的喜羊羊遇到了一个难题，希望大家帮助。喜羊羊想走出这个数字迷宫，但是要按照51-100的顺序才能走出这个数字迷宫。

师：从51入口接下去我可以往上走吗？

生：不可以，上面是57没有按顺序。

师：那我往下走总可以吧，到52.

生：但是接下来没有53、54这样走就错了

小组合作完成走出数字迷宫。

三、练习

师：恩，看来今天大家都学得非常棒，填数游戏已经难不倒大家了，老师这里还有个填图形游戏，请你来试一试。

四、课堂总结

今天你学到了什么

填数游戏

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

传球的游戏教案篇四

在这一节课的教学中充分让学生经历事件发生的可能性大、小的探索过程，初步感受某些事件发生的可能性是不确定的’，体会事件发生的可能性是有大有小的，初步感受随机现象的统计规律性。同时让学生明白随机观念不是一次就能形成的，也不是一次两次的试验就能形成的。

在这一节课的教学中有很多问题没有注意到，一是班级大学生多，不是每个人都有机会上台摸球。导致了下面的同学在哪里说话争吵，课堂杂乱。

二是在教学中只用了学生去摸去猜，这样教学方法单一，学生学习兴趣不高，特别是在填表和做想一想时，学生更是独立思考能力差，不愿意动脑。在练习题中看下面的那些城市会下雪的教学中，存在的问题更多，学生对城市地理位置不太明白，在教学中教授者也没用考虑到，导致了学生完全都在那里猜想。

如果我能出示一份这些城市的10. 11. 12月份的气温或者是天气情况情境图这样就能很好，很直观的进行教学，及培养学生的观察与总结能力，也加强了学生的理解。

传球的游戏教案篇五

1、对于教学目标的设定，应该确定为3个，即“认知目标，技能目标，情感目标”。在目标的制定上可以更加的细化。通过前面几次的活动，我似乎走进的一个误区，目标的细化与重难点的混淆。本课的学习目标是两个：1、通过各种方式的沙包游戏、比赛，进一步体验投掷的乐趣。2、乐于和同伴一起参与体育游戏活动，并能在活动中体验成功的乐趣。在制定时我考虑的是投掷单元里最后一课的练习，即“自主游戏能通过小组合作创编出一种投掷游戏，并能大胆演示小组合作创编游戏、演示交流、改进游戏交流体会”。但单从本节课的教学情况来看，学生玩的很开心，游戏也有多样化，只是所学的知识和本领呢？也正如交流中几位领导和老师所说的，“学生玩的很开心，是的，但开心不是建立在瞎玩的基础上，学生应该有所学，比如我们的体育课中‘跳山羊，通过老师的教学，学生的反复练习，从跳不过甚至不敢跳到勇敢面对以至于最终成功，那就是一种最好的体验和收获’；再如‘中长跑的联系800米或1000米，对学生来说是一种极度疲惫的枯燥的内容，但如果最终跑下来了，亦或跑得成绩比原来提高了，在学生筋疲力尽时同样能感受到学习的快乐……”所以在这里就提出本节课的目标应该有更为明确的内容，对与学生的投掷不仅仅是创设游戏，应在投掷的准确性或投远上确定，做到“有玩有学”。

2、对于低年级的学生来说，特别是一年级的小朋友，课堂的常规仍须加强；本课在开始部分的队列队形的练习可以说还是成功的，我们可以看到学生在上课时专注的神情，以四列横队教师在前面的基本队形，教师可以完全掌控。但在基本部分学生一旦散开游戏了，就成为一种“满场飞”的现象，范围太大了，控制区域应该小一些（左右30米范围），这样更容易管理好学生。同时也有老师提出在队形的处理上，基本部分以老师为中心的散点队形比较凌乱，当然在整个教学过程中可以出现，遗憾的是不能一直出现，在后面的弧形来看应该是一个很好的队形，教师可以关注全体学生。以做到“能放能收”。

3、安全教育；这应该是一个最基本的话题。在备课时就已经注重考虑到了，在教案上也有充分的体现，只是在教学过程中还需要落到实处。毕竟还只是一年级的小朋友，容不得半点马虎，更不能出现丝毫的意外。

4、游戏环节的设计；对主教材的一种延伸，但不是加强。学校操场的半圆过大，可以自己画一个，这样在组织中也便于教学。设计考虑应该更为细致一些。

5、多媒体教学的应用；在现代化教学的过程中，多媒体运用到教学中已经不是新鲜事了，运用的好一定能对整堂教学起到推波助澜的作用。在本节课上，学生的自主活动，还有后面的放松练习都可以适当用一些音乐，效果会更好些。

传球的游戏教案篇六

弹涂画，估计连学校里的老师也没几个知道的。我这次讲的就是这种富有趣味、又容易制作的弹涂画。

刚从热气滚滚的户外进到开着风扇的美术室，感觉就像从赤道瞬间变到北极般的凉爽。

周老师开始讲课啦！她首先讲了一下怎么涂，之后就让我们涂颜色了。我拿出在家事先剪好的纸板，那是我仿照牛奶糖盒上的图案剪出来的。我先把纸板按在一张a5纸上，接着用蘸过墨的牙刷刮一个雪糕棍，让溅出来的水滴在画上，待到觉得水溅够多之后，把纸板揭开，这张弹涂板画就大功告成啦！虽然这种画简单，但是这种板画全产生一种朦胧、丰富、特殊的美。