

最新小学一年级语文教学反思随笔 小学 一年级语文教学反思(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学一年级语文教学反思随笔篇一

这篇《看花灯》是以诗歌的形式把中国正月里传统民俗看花灯记录下来的。内容形象生动，读起来琅琅上口，趣味性强，深受学生们的喜爱。

上课前，我动了不少脑筋。因为看花灯这个传统的民俗在现代化的今天，好像已经在我这个年代就已经淡忘了，只有在个别地区，还保留着这一民俗。怎样才能让生活都市里的孩子也可以领略着富有民族特色的民间文化活动呢？课前，我网上下载了一些有关的信息，同时请同学们把家里存放的花灯拿到班上来，在教学设计上，围绕看花灯把语文与音乐、手工通过生活常识整合在一起，注重学生多种能力的培养。课上，学生们看着花灯，说得自己家乡的趣事，听着“看花灯”的音乐，想着当时热闹的局面，再看着花灯的图片，使学生感受到生活的丰富多彩。在读课文时，激发了朗读的兴趣，加深了对课文的理解和生字的学习。

在对本节课进行复习的时候，我也采取了猜灯谜的形式。如：两人坐在土上，打一字等等。本节课形式好像很多，但是识字作为重点不够突出，时间安排上也不够紧凑，影响了课堂效果。今后，我要时刻提醒自己多注意，用新课堂理念指导教学，充实课堂，尽量提高课堂40分钟的效率！

小学一年级语文教学反思随笔篇二

通过这段时间的语文教学实践，使我感受很深。不由自主地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《对仗》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了景物的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。

小学一年级语文教学反思随笔篇三

《一去二三里》是一篇看图读韵文识字。课文是一首古诗，读来琅琅上口，富有儿童情趣。课文配有插图，小桥、流水、烟村、亭台、桃花……一幅幽静美丽的乡村田野画面。重点

是识字、写字和朗读。为了达到本课的教学要求，突出教学重点，我精心设计了以下三个教学环节，可效果却不尽人意，具体表现在：

遵循一年级学生认识事物的规律，上课一开始我就出示插图，指导学生按一定的顺序（由近及远）观察、了解画的是什么地方，有哪些景物。在此基础上让学生凭借形象的画面展开想象，说说看到这么美的景物，你想说些什么？学生发言较热烈，当学生说到看到这么美的桃花，想去摘一些时，我就马上进行思想教育，注意了教学的人文性。可是，在学生说话时，我没有及时让学生说出事物的特点，如：（ ）的小桥，（ ）的桃花，（ ）的房子等等。可见说话训练不到位。

这一环节的教学，我是先教给学生读的方法，努力营造着一种让学生想读，要读的氛围，然后我再范读，让学生模仿老师边读边想像，学生读完后，我就及时地给予充分的肯定和鼓励，让学生始终保持读的热情和渴望。最后又很自然地引导到学习生字上。但如果在学生熟读的基础上，我能及时地让学生把朗读与图片结合起来理解古诗，那就更好了。比如可提问：当你读了这首古诗，你的眼前仿佛看到了什么？这会让学生产生身临其境的感觉。

写字是本课的重点，也是整个低年级学生学习过程的一个重要部分。教学时，我首先教给学生笔画名称，接着就指导书写“一、二、三”三个字。我本以为这三个字非常简单，只要学会一“横”就什么都会了，却忽略了刚开始学习写字的一年级小朋友，对于他们来说是很困难的，何况要写好一“横”谈何容易。我在教学时没有范写一个，书空一个，再临摹一个，而是三个字一块儿范写、书空、再临摹。这是我这节课最不成功的地方。

总之，这节课对我来说是有得也有失，有思也有想，这对我以后的教学会有一定的启发。

小学一年级语文教学反思随笔篇四

（一）设置情境，激发学生学习兴趣。

在教学开始，我运用谜语音如本课，“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙。黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”并出示猫的图片，学生欣赏。从谜语入手，唤醒学生已有经验中有关小猫的信息和形象。通过观看小花猫的图片，丰满了可爱的小猫的形象，激发了学生的兴趣，为后面教学中的朗读打下基础。兴趣是的老师，基于我班同学活泼好动，好奇心强，这样处理有利于学生将注意力集中到课堂教学上来。

（二）揭题质疑，进入主题。

引入课题“小花猫有一双神奇的眼睛，就是它的瞳孔会变。”出示课题：21《会变的瞳孔》让学生进行质疑，你知道了什么，你还想知道什么？学习课文从课题入手，即训练学生围绕课题及课文内容提出有价值的问题，又为学生根据问题深入学习课文做好准备。

提出并解决问题，适时介绍瞳孔（在眼睛的黑眼珠的中心，有一个小小的颜色更深的部分，这就是瞳孔，光线是通过瞳孔进入眼内的。）“什么是瞳孔？”这个问题学生叙述必是很清楚，老师这时水到渠成，准确地向学生介绍瞳孔。

（三）自主合作，抓重点词语理解课文主要内容

根据课文的层次比较清楚，在此环节，我设计了让学生自主合作，在书中加以批画，让学生结合书本中批画出的词语，总结得出小花猫瞳孔的四次变化。早上——像枣核，中午——变成一条线，傍晚——像枣核，晚上——又大又圆。深入语言文字体会，抓重点词体会文文是怎样观察小花猫瞳孔是如何变化的。再根据4个时间，让学生读清楚猫咪的瞳孔各是什么样，感悟花猫瞳孔的变化。紧接着，将各个时间段

的瞳孔样子及太阳光线加以结合，总结出瞳孔变化的原因。

（一）教学环节欠流畅

在整体上的理解造成了缺失，说明教师在备课时，对于学生的现状没有把握清楚，教学环节欠流畅。

（二）教师在处理学生行为习惯问题上较单一

本班学生活泼好动，并且由于年龄小，对于老师的话不能完全理解，个别孩子又不能控制住自己的行为，造成在课堂教学时，有些同学不注意听讲，回答问题不举手，或者无法跟上老师课堂进度的情况。这时，老师的处理比较单一，对于学生的表扬语言过于简单，对于学生的激励作用较弱，针对差生，缺乏有效的引导，方式方法要进行改进。

（三）学生的学习习惯还有待加强

本班班级构成较为特殊，男女比例失衡为23：9，男生过多，有比较淘气，并且又有智力低下者、肌营养不良症、耳聋患者各一名，复杂的班级状况，使老师在教育上存在着很多的困难。学生的行为习惯不好，听讲的纪律还有待加强。

- 1、加强备课和复备课，深入理解课文内容，钻研课程标准，深入理解教学要求。
- 2、做到课前备学生。了解学生现状，根据学生的学习情况制定切实可行的教学方法。
- 3、培养学生的批画能力，交给学生阅读的方法。
- 4、加大学生的学习习惯培养，整体提高学生的学习现状。

小学一年级语文教学反思随笔篇五

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。

小学一年级语文教学反思随笔篇六

语文课堂教学应该是生成性、动态的过程。小学生在阅读课文的过程中自行发现，提出了一些自己在备课时没有设想到的，非常独特的想法。这时，我及时的抓住这个机会，教育学生遇到具体事情的时候要动脑筋思考，学会随机应变。这种教学方法不但尊重了学生独特的体验，发扬了他们的个性。还延伸了课后的安全教育，我觉得这可说是一举两得呀！

新课程改革下，我们的语文课堂教学不再是以往的“灌输式”教学，而代之与开放式的、不断生成的、充满活力的教

学方式。教师在教学过程中应该努力挖掘教材中的创新点，善于抓住时机地培养学生的创新能力。

在上述摘录的教学案例中，这个创新点是由学生自己挖掘的，没有张演瑜小朋友独特的想法，就没有了“有时也可以不诚实的”的“创举”。而我只是为学生营造了一个轻松、和谐、的学习环境，让他们大胆地想、尽情地说，不断地进行创造性思维。

《手捧空花盆的孩子》这节课给了我今后如何进行课堂教学一个启示，即要针对学情变化发展灵活组织教学。这一案例中，我认为主要体现在注意保护学生的发现，尊重学生，相信学生，有效地培养了学生的探究精神。因为“在儿童心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”语文学习不应该仅仅是读和背，更重要的是鼓励孩子们不断创新，这样我们的课堂才有生机，才有活力。

小学一年级语文教学反思随笔篇七

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的

彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析 and 识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。

因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走进课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。三年级语文教学反思大全语文教学反思范文语文教学反思。

小学一年级语文教学反思随笔篇八

在这节课中我注重了识字教学和阅读教学，注重学生读书识字的过程，注重学生良好读书习惯的培养和情感体验。在教学中让学生根据已有的识字经验、识字方法个性化识字，给予学生最大的思维发展空间。让学生乐意识字，愿意识字。

在课文教学中我重点抓住课文中三个小动物的对话，留出较多的时间组织引导学生读书。在教学中始终以学生为主体，让学生在一起合作学习，采取找伙伴读、分角色读，让每个学生都得到了参与的机会，都体验到了读书的快乐。在学生评议的过程中，让学生自由说出自己的见解，该怎么读该怎么演，加深了学生对课文的理解，真正使学生动起来，课堂气氛活跃，学生还能从中受到感染和教育，明白要尊重事物的真相，遇事多动脑筋，不要盲目相信别人，培养独立思考的能力和习惯，达到了学生从读中悟、从演中悟的效果。