

# 老狼老狼几点了游戏教案中班 老狼老狼几点了小班科学教案(通用8篇)

中班教案是教师进行课前预习和备课的重要依据。想写一份与众不同的中班教案？以下是一些创新思路和案例展示，让你受益匪浅。

## 老狼老狼几点了游戏教案中班篇一

作为一名教职工，常常要根据教学需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那要怎么写好教案呢？以下是小编收集整理的老狼老狼几点了小班科学教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

1、通过操作和游戏，培养幼儿探究、合作的学习意识和能力。

2、学会看整点。

1、实物时钟3个。

2、每人一个自制小时钟，胸卡数字1—12。

一、猜时钟谜语，激发幼儿关注时钟的兴趣。

1、师：小朋友，今天老师给大家请来了一位好朋友，猜猜它是谁？仔细听：滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒，会走没有腿，会说没有嘴，它会告诉我们什么时候睡，什么时候起。

2、提问：你在哪些地方见过钟表？那里为什么要有钟表？

二、认识时钟，学认整点。

1、感知钟面。

引导幼儿回忆：你知道钟面上有什么吗？（请幼儿交流。）

时钟上到底有什么呢？小数字是怎样排队的？指针是怎样跑的？请小朋友仔细看一看。（每组一个时钟，请幼儿与同伴观察交流，老师每组认真倾听，了解幼儿的观察能力。）

师引导幼儿重点了解：

（1）有1—12个数字，知道数字的排列规律，了解数字之间的关系，如12与6在一条直线上等；引导幼儿扮演时钟12个数字，模仿小时钟站好，体验时钟数字的排列规律。

（2）有两根指针，黑色长针是分针、黑色短针是时针。了解时针与分针的关系，分针跑一圈，时针走一个数字；知道指针是顺时运转。

2、自主探究，学认整点。

依次出现表示1点、2点、3点的钟面问：“这是几点？为什么？你是怎么知道的？”

引导幼儿通过观察、推理找规律，知道表示整点时，分针指12，时针指着几就是几点整。以游戏方式引导幼儿操作练习，如，教师拨出时间，幼儿快速说出时间；教师说出时间，幼儿快速拨出时间。

三、改编游戏《老狼老狼几点了》

老师与幼儿商讨游戏玩法，鼓励幼儿自主游戏。

规则：老狼说时间，幼儿扮小时钟正确表示。

[设计意图：孩子自主游戏时，需要思考：角色的分配——多少人扮演数字，几个人扮演指针；游戏的组织——数字怎样站，指针怎样站；游戏的玩法——时针与分针怎样运转才能

正确表示时间等等，面对这些问题，孩子们需要讨论、尝试、商量、协调才能将问题解决，在这一过程中，孩子的组织能力得到充分展示，对时钟的认识更加深刻，孩子的探索能力、与同伴合作学习能力得到有效提高，并体验到独立解决问题及与同伴合作游戏的乐趣。)

“老狼老狼几点了”这个民间游戏，它情节简单、有趣，游戏中角色扮演深受孩子的喜欢，其次规则简单，游戏中的问答对话，既是规则又是师幼互动的桥梁，老师在与幼儿对话的同时，能合理、有趣地把握游戏节奏与运动频率。最后，它的运动技能以跑、急停躲避为主，是孩子们特别喜欢的一种运动方式，在奔跑中释放自由、愉快而奔放，体现了幼儿这个年龄段的运动特点——喜欢奔跑、喜欢被逗引。对性格内向不爱活动的幼儿，我要多鼓励他参与到活动当中。小班幼儿喜欢有情节、有角色扮演的民间游戏，对此我对民间游戏进行了筛选，最终选择了“老狼老狼几点了”。

## 老狼老狼几点了游戏教案中班篇二

- 1、在原有民间游戏的基础上，引发幼儿创造新的玩法，体验自主游戏的快乐。
- 2、引导幼儿学会分析并选择合适的游戏形式，提升幼儿间的合作能力。
- 3、锻炼幼儿灵敏的反应能力和身体协调性。

1、会玩传统游戏《老狼老狼几点了》

2、自制“老狼”面具一只

3、适度创设与游戏相关的环境

一、重温传统游戏《老狼老狼几点了》

1、引导幼儿自发游戏并能注意游戏中的自我安全防范。

2、天热老师能做好幼儿游戏前的保育措施（给每位幼儿背部垫块小毛巾，以防幼儿出汗将衣服弄湿感冒）

二、激发幼儿大胆想像与尝试，创编出老狼报数的不同方法。

1、提出“老狼还可以想出什么新方法带大家玩？”引发幼儿多项思维介绍自己创新的玩法。

2、鼓励幼儿自主验证新玩法，体验自主游戏的快乐。

三、激发幼儿进一步想象与尝试，创编小动物躲避老狼的方法。

1、引导幼儿按创新的游戏规则进行自主游戏，在游戏的过程中不断进行改进，使新的玩法更实用、更有趣。

2、老师参与游戏，提升游戏情趣，激励幼儿更大胆的投入游戏情境。

3、注意个别幼儿游戏活动量适度。

四、幼儿游戏自我

1、教师提出主题，引领幼儿自我。

2、教师进行引导性的提示，激发幼儿挖掘此游戏更多玩法（如：老狼还可以有哪些更有趣的方式带大家游戏；小动物还可以想什么办法躲避老狼的追击、游戏的规则上还可以有哪些新的玩法……）

3、激发幼儿对自主游戏的兴趣，为下一次继续游戏做好铺垫和延伸。

## 老狼老狼几点了游戏教案中班篇三

- 1、在“老狼老狼几点了”的游戏情节中感知乐曲的曲式结构。
- 2、在游戏活动中能分辨不同的音色，并根据不同音色做出相应的动作。
- 3、在游戏中体验与同伴间合作游戏的快乐。

开始部分：师生共同回忆游戏《老狼老狼几点了》的游戏玩法。

基本部分：

### 1、初步感知音乐：

(1) 以简单的故事引入

(2) 出示图谱，感知音乐

### 2、在游戏的情节的帮助下，理解乐曲结构：

(1) 教师根据音乐帮助幼儿分析乐曲结构

(2) 分析角色：狼和小羊都在图谱的什么地方呀？图谱中什么地方分别代表狼和小羊？教师小结，指图和幼儿共同说一遍，将图谱与音乐相结合。

(3) 引导幼儿给角色加上简单的动作：老狼和小羊可以用什么动作表示？请幼儿随音乐做动作（再次欣赏）。

### 3、分角色感知音乐中的不同音色，分角色进行游戏。

(1) 引导幼儿感受两种不同的音色：

(2)听音乐和老师一起玩漪戏。

a□老师当狼，幼儿坐在椅子上做造型进行游戏。（第一遍□b□  
幼儿从椅子过度到游走做造型动作。（第二遍）

(3)幼儿分角色进行游戏：

请部分孩子当老狼，部分孩子当小羊，小羊进行游走，当听到老狼的音乐时，要立刻停下做造型，没有及时停下造型的将被狼抓住。

(4)幼儿两两结合进行分角色游戏：

两名幼儿结合商量好角色，进行游戏，最后老狼被打晕在地上，幼儿互换角色进行游戏。提醒幼儿听清楚音乐，并根据音乐做出相应的角色动作。

4、扩展想象，大胆猜想。

提问：你觉得这段音乐还能玩儿什么平时我们玩过的游戏？  
幼儿大胆地猜想，并说出自己的理由，如何进行游戏等。

## 老狼老狼几点了游戏教案中班篇四

活动目标：

1. 引导幼儿感受乐曲，通过层层递进式的反复感知初步把握乐曲中的重音和乐句结构。
2. 启发幼儿尝试用个性化的动作或游戏结果表现对乐曲重音的感知。
3. 在游戏化的教学情境中，让幼儿感受音乐活动的快乐。

活动准备：

1. 音乐图谱
2. 《拨弦》音乐
3. 大灰狼头饰、手偶。

活动过程：

（一）初步感知，激发兴趣。

教师：今天老师带小朋友去游乐场，可是这个游乐场建在黑森林深处，要去游乐场就必须经过黑森林。黑森林里有可怕的笨老狼，为了让小朋友顺利经过黑森林，我准备了一样东西，我们来看看。

（二）感知乐曲中的重音。

1. 教师出示图形乐谱，让幼儿观察。

教师：引导幼儿说出图谱内容，知道圆点是平路，小树是重音。

2. 播放《拨弦》音乐，幼儿观看图谱，教师用大灰狼布偶进行表演，重点突出小树处是音乐重音。

教师：请幼儿用手指在腿上走和跳，来表示图谱里的走平路和跳过小树。

3. 根据图谱，再播放一遍音乐，请幼儿看教师指挥，在重音处拍手。

教师：那现在请小朋友们用小手指跟着我到黑森林里玩玩好吗？走平路的时候我们可以用食指跟随老师轻轻点动，小树

重音部分我们可以用拍手来表示。

4. 教师与幼儿一起变换方式欣赏音乐。

教师：小朋友们，你们想一想，小树部分我们还可以用哪些动作来表示。

### （三）情景表演游戏

#### 1. 角色表演

教师：请一名小朋友扮演老狼，剩下的小朋友都是聪明孩子，师幼一起游戏。

2. 创造性游戏引导幼儿在音乐重音处创编吓唬大灰狼的声音、动作，如放枪声、扮老虎、伴农夫等等。

教师总结：小朋友们真聪明，都顺利通过黑森林来到了游乐场，现在我们一起排队去游乐场玩吧。

## 老狼老狼几点了游戏教案中班篇五

1. 练习快跑。

2. 培养幼儿躲闪跑的能力和反应的敏捷性。

老狼头饰一个，场地一端画一条起点线。

1. 玩法：幼儿扮小动物，四散地站在起点线后，教师戴上头饰，背对幼儿站在幼儿前面几米的地方。

游戏开始：“小动物”和“老狼”一同往前走，“小动物”边走边问：“老狼，老狼几点了？”“老狼”回答“x点了。”然后又问：“老狼，几点了？”“老狼”回答“x点了。”“小动物”每问一

句，就要胆地走近“老狼”。这样转身往回跑，“老狼”转身追捉“小动物”，但不能越过起点线，被捉到的“小动物”站到场外。

2. 规则：

(1) “小动物”与“老狼”应边问答边往前走，不能停留。

(2) “老狼”回答几点时，不能回头看。

(3) “老狼”回答几点时，可以任意间隔钟点，但不能倒书时间。

## 老狼老狼几点了游戏教案中班篇六

1、激发幼儿对体育游戏的兴趣，体验游戏带来的乐趣。

2、发展幼儿四散追逐跑、躲闪跑、障碍跑的动作，增强幼儿动作的灵活性和协调性。

3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、体验同伴间友好的情感。

1、材料准备：老狼头饰若干个、村长头饰一个、纸球若干个、呼啦圈五个、跨栏四个

2、音乐：《别看我是一只羊》

3、环境布置如图：羊村

(一) 调动幼儿的前期经验，激发主动参与游戏的积极性。

师：小羊们，村长今天带你们去玩游戏，今天我们玩的游戏是《老狼老狼几点钟》，老狼说几点，我们就往前跳几步，不能多跳也不能少跳，当老狼回答“天黑了”时，老狼就开始抓我们，小羊们只要跑回羊村就安全了。

(二) 尝试游戏新玩法，发展能力，体验乐趣

1、第一次游戏：初步尝试、了解游戏新玩法与规则。

玩法：1位老师扮演村长，1位老师扮演狼，小羊们问“老狼老狼几点了”当老狼回答几点则向前走相对应的步数，当“天黑了”，进行追逐跑游戏，直至小羊都回到羊圈。

指导重点：引导幼儿了解游戏新玩法与规则，懂得躲闪不被老狼捉住。

评价重点：是否能初步按游戏规则进行游戏。

2、第二次游戏：进一步了解游戏新玩法与规则

玩法：1位老师扮演村长，1位老师扮演狼，狡猾的老狼布置了陷阱来抓羊，村长带领幼儿用跨、跳、绕等方式通过障碍，四散追逐跑完成游戏。

指导重点：指导幼儿四散追逐跑和听辨信号的能力。

评价重点：幼儿是否遵守游戏规则

3、第三次游戏：进一步体验游戏的乐趣。

玩法：1位老师扮演村长，1位老师扮演狼，1位被抓幼儿扮演狼，同上

指导重点：指导幼儿绕障碍四散追逐跑。

评价重点：幼儿是否遵守游戏规则，是否能顺利的绕障碍四散追逐跑。

4、第四次游戏：1位老师扮演村长，1位老师扮演狼，2位被抓幼儿扮演狼，同上

玩法：同上

指导重点：指导幼儿快速绕障碍物四散跑，躲闪跑。

评价重点：幼儿快速绕障碍物跑，躲闪狼的抓捕动作是否灵活与协调。

5、第五次游戏：村长召集小羊们一起讨论：老狼太狡猾了，我们一起想个办法，把它们赶跑。（幼儿自由发言）。

玩法：用炸药包赶跑老狼。

指导重点：引导幼儿尝试自主进行游戏。

评价重点：是否能自主地按游戏规则进行游戏。

（三）活动结束：师生共同收拾材料离开场地

村长：小羊们，老狼终于被我们赶跑了，现在把我们的武器收回家吧。

游戏是幼儿最为喜爱的活动，幼儿在游戏中能够获得快乐，发展各方面的能力。特别是体育游戏时，孩子们更是兴趣浓厚，情绪高涨。在《老狼老狼几点了》这个传统游戏中，“老狼”和“小羊”这两个角色是孩子最为熟悉，最为喜欢的小动物。游戏主要发展孩子的反应和奔跑能力，符合幼儿的年龄特点，因此孩子们喜欢反复玩这个游戏。

# 老狼老狼几点了游戏教案中班篇七

游戏目标：

- 1、在原有民间游戏的基础上，引发幼儿创造新的玩法，体验自主游戏的快乐。
- 2、引导幼儿学会分析并选择合适的游戏形式，提升幼儿间的合作能力。
- 3、锻炼幼儿灵敏的反应能力和身体协调性。

游戏准备：

- 1、会玩传统游戏《老狼老狼几点了》
- 2、自制“老狼”面具一只
- 3、适度创设与游戏相关的环境

游戏过程：

一、重温传统游戏《老狼老狼几点了》

- 1、引导幼儿自发游戏并能注意游戏中的自我安全防范。
- 2、天热老师能做好幼儿游戏前的保育措施（给每位幼儿背部垫块小毛巾，以防幼儿出汗将衣服弄湿感冒）

二、激发幼儿大胆想像与尝试，创编出老狼报数的不同方法。

- 1、提出“老狼还可以想出什么新方法带大家玩？”引发幼儿多项思维介绍自己创新的玩法。
- 2、鼓励幼儿自主验证新玩法，体验自主游戏的快乐。

三、激发幼儿进一步想象与尝试，创编小动物躲避老狼的方法。

1、引导幼儿按创新的游戏规则进行自主游戏，在游戏中不断进行改进，使新的玩法更实用、更有趣。

2、老师参与游戏，提升游戏情趣，激励幼儿更大胆的投入游戏情境。

3、注意个别幼儿游戏活动量适度。

四、幼儿游戏自我评价

1、教师提出评价主题，引领幼儿自我评价。

2、教师进行引导性的提示，激发幼儿挖掘此游戏更多玩法（如：老狼还可以有哪些更有趣的方式带大家游戏；小动物还可以想什么办法躲避老狼的追击、游戏的规则上还可以有哪些新的玩法……）

3、激发幼儿对自主游戏的兴趣，为下一次继续游戏做好铺垫和延伸。

## 老狼老狼几点了游戏教案中班篇八

活动目标：

1、初步感受乐曲活泼、跳跃的性质，能听辩出乐曲中的重音部分。

2、能通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

活动准备：

图形乐谱、大灰狼头饰□cd带、课件背景图

活动过程：

1、听音乐做律动进场。

师：今天老师带小朋友到森林里去玩，好吗？

2、感受音乐的性质，引导幼儿通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

（1）第一次欣赏音乐，感受音乐的活泼与跳跃。

提问：听了这段音乐，你有什么感觉？

（2）第二次欣赏音乐，让幼儿用身体动作来感受音乐的活泼与跳跃。

师：现在我和小动物跳个舞吧，你们准备学什么小动物跳舞呀？

（3）第三次欣赏音乐，幼儿尝试找音乐的强音。

师：现在小动物想考考你们，看你们能不能找出这段音乐有什么特别的地方。

（4）第四次欣赏音乐，用身体动作表示音乐的强音。

师：我们听音乐拍腿，听到有重音的地方，就拍手。

（5）出示图谱。

师：刚才有小动物提醒我说，森林里很黑很黑，路也很难走，不熟悉的人很容易迷路，所以它们特意送来了森林地图。

(6) 第五次欣赏音乐，看图谱找重音。

师：小鸟给我地图时，还特意关照我，要小心路上有危险。那危险的地方在哪儿呢？小鸟告诉我们只要听音乐，就会发现哪里有危险了。现在让我们一起来听，如果你听出来了，就拍手来告诉我。

(7) 第六次欣赏音乐，老师指挥集体练习。

师：小朋友，你们知道地图上，有哪些地方有危险了吗？现在我们来练习一下怎样穿过森林，来到危险的地方，我们的嘴巴就模仿你喜欢的小动物的叫声。

(8)、第七次欣赏音乐，用造型表示音乐的强音。

3、游戏：聪明孩子和笨老狼。

(1) 介绍游戏的玩法。

(2) 第一次游戏。老师扮笨老狼，幼儿扮聪明孩子。

(3) 第二次游戏。提醒幼儿在重音处可以把自己变成树、石头等，但不能动。

(4) 第三次游戏。由幼儿自己扮演老狼开展游戏

师：这个游戏好玩吗？我们把这个游戏就叫《聪明孩子和笨老狼》。

4、以游戏情景结束活动。告诉幼儿已穿过黑森林，赶快回家吧。

活动反思：

本节活动是艺术领域中的音乐欣赏。我以游戏的方式呈现，

因为音乐游戏是幼儿最喜欢的一项活动，幼儿参与兴趣浓厚，幼儿能听音乐，按规则做游戏，体验游戏的趣味性。在活动中让幼儿听第一遍曲子是让幼儿感知曲子，利用《聪明孩子和笨老狼》这个吸引人的故事做铺垫，引起孩子们的兴趣，孩子在欣赏音乐时更加投入了。他们都认真地倾听着、感受着音乐，很快他们便找到了“笨老狼回头”的音乐（乐曲中的重音出现的地方）。