

# 2023年小学英语微格教学教案 英语教学 反思(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小学英语微格教学教案篇一

本学期我担任八年级10班和、2班英语教学任务，学生成绩两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题，英语教学反思。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元。而八年级只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索，教学反思《英语教学反思》。

在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

我个人认为应该打好学生的单词基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

## 小学英语微格教学教案篇二

在几年的教学过程中，我发现一个现象：我的课代表的英语

成绩是全班第一名，而其他学科却不一定好。

每个教师心灵上都有一架天平，用来衡量评价每一个学生，如果这架天平上的刻度线只与学生的成绩分数相应的话，那么，这架原本非同寻常的天平就会倾斜，就回失真。

高尔基曾说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱学生的教师，他才可以教育他们”。师爱，应该是无私的，它更应该象太阳那样，以同样份额的光和热传给所有的人，是公平的。

有为哲人说：“孩子的心灵是块不可思议的土地，播下思想的种子，就会收获行为”。“相信每个孩子都能成为好孩子”（苏霍姆林斯基语），播下充满爱的，富于期望的种子吧，因为“丑小鸭”也会成为“白天鹅”。

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's....来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声

音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。

## 小学英语微格教学教案篇三

11月8日，我开了一节校级的双语公开课，课题为“sports and health”。下面来谈谈我上完这节课后的感受和反思。

在上这节课之前，我在别的班级进行了一次试教，试教的情况很不理想，我自己也觉得有点失落，第一次上双语课居然上成这样。在课后，听课的老师给了我很多的建议，按照他们给我的建议，我对我的教案进行了修改，并且按照修改好的教案重新制作了课件。感谢他们的建议，使得我的课有了很大的进步。

到了正式的公开课，因为这是我第一次上校级双语公开课，加上对自己的英语不是很自信，所以在上课的一开始有点紧张。但是随着时间的推移，感觉自己越来越进入状态，也越来越有信心。本节课的目标虽然都完成了，但是还是有一些需要改进的地方。首先，一开始的导入有些单调，没有把学生的兴趣完全激发，可以多一些和学生互动的提问。其次，这节课的活动形式有些单一，三次用到了让学生写学习单这个形式，应该多一些形式，比如让他们讨论、交流、合作等等。最后，在这节课上对学生的评价不够多，只有最后一个活动对学生的评价比较多，以后需要注意在学生回答完问题或者展示完作品后对他们多一些评价。

通过这次的双语公开课，我认识到了自己的不足，也从其他老师的建议中学到了很多。相信有了这一次的经验，下次的

双语课可以上得更好。

## 小学英语微格教学教案篇四

为了把握好课堂教学，我不但在课前从多方面用心准备，精心策划，而且注重每一节课堂教学后的反思，并把这种反思贯穿于教学过程的始终。具体做法可概括为：“明确目标、体验模仿、活学活用”三步教学法。

教学目标是每一节课所要完成教学任务的核心和灵魂。只有首先明确教学目标，加以正确的方法指导，同学们对自我的复习活动才有一种方向感、使命感，也才能减少盲目性，从而起到事半功倍的作用。同学们在完成一个个的小目标后，也就完成了总的目标，从而完成了整个教学任务。

任何一种语言都是一种活的语言，英语也不例外。没有必须的语言环境作为载体，那种语言也就失去了活力，成了死的语言。在课堂教学活动中，教师的举手投足、一言一行都能向学生传递必须的信息，尽量将英美人士表情丰富的显著特点表达出来，使学生受到潜移默化的影响，进而引导他们去模仿。在我的引导下，同学们在听、说、演、用的过程中努力地去体验语言、感悟语言，从而对语言有个初步的感性认识，再透过小组合作学习、任务型学习、探究性学习等方式深化语言的习得过程，让学生接触、运用并充分理解所复习的语言材料，进而引导他们从感性认识逐步上升为理性认识。

我向来反对同学们学习时死板教条、死记硬背，这样不仅仅大大降低了课堂效率，而且久之大部分同学也会失去学习英语的兴趣。我总是鼓励同学们创造性地使用语言，学生们在课堂教学活动中的演示、讨论等方面只要存在着合理的方面，或者有所发挥或创新，我总是适时地给予合理的肯定和评议，以便引导他们主动地投身于教学活动并参与竞争，主动地使用英语，最大限度地调动他们的用心性。

另外，及时的对所学知识进行盘点、理清思路，使所学知识纵横交织，密集成网，帮忙学生们建立庞大的知识网络，也能优化学习方法，大大提高课堂效率。

总之，透过“明确目标、体验模仿、活学活用”三步，不仅使学生对课本资料掌握得更准确、更牢固，而且到达了英语课堂上“个个参与，人人有机会，充分用英语进行‘谈、说、评、议’等言语表达活动”的目的，从而提高了学生的英语运用潜力。

## 小学英语微格教学教案篇五

英语教学任重而道远，繁琐而艰巨。教师疲惫不堪，学生叫苦不迭。作为教师我们都学过英语，我们学英语的时候，也没有像现在这样，曾经很长的文章，百分之八十都能背得滚瓜烂熟，单词也不像现在那么头痛。现在的学生没有读的习惯，单词记忆困难，背诵课文成为障碍。为什么会出现这种现状呢？我深入的思考了这个问题，我觉得主要有以下原因：

由于生活水平的提高，安逸的生活条件使学生的惰性不断提高，学生懒得去读去记。学生的时间有限，学生所有的时间都被分配了，没有自由学习的时间，不能保证每天的朗读背诵时间。

新的英语课本很多内容与学生实际脱节，学生不能联系实际。课本的内容太琐碎，对话太多，有趣的小故事太少，缺乏吸引力。

农村学生接触的英语少，英语得不到重视，学生在生活中没有实际地用英语。

英语是一种语言，只有在用中学，学中用才能掌握得更好。让我们努力调动学生的积极性，让学生乐于学习英语，把英语课所学的知识用到实际生活中去。

## 小学英语微格教学教案篇六

虽不算十分的好学，但对于每次市区创造的学习机会还是相当珍惜的。本次的英语联片教研，由于个人原因未能到场，甚是遗憾。同校的庄老师与丁老师及时的将学习情况做了反馈，使我了解到区教研员邵老师的目标设置等具体要求，相信每个人都收获满满。个人从教英语已有十年之余，没有大的成就，积累了几条平时的做法，也心存不少疑惑，一并提出，望批评指正。

我非常欣赏加拿大教师的教学思想*i hear,i forget.i see,i remember. i do,i understand!* 意思是说：听过会忘，看过记得牢，做过才理解。这也就是说，英语是实践性很强的一门语言，只有通过更多的亲身体验才能够更好的去掌握它。其实小学英语教学不比初中，涉及到的知识点很少。最主要的就是让孩子感受到所创设的英语氛围，也就是邵老师所提到的情境教学。有时，我们在开展某个学生语言实践活动时，总担心会耽误太多时间，影响了课堂进度，因此总是草草收兵，其实，只有通过创设好的情境，给学生大量机会进行语言实践，才能使学生在语篇理解上，在听力表达上能有大的提高。

记得罗少茜教授这样说过：你教给学生五个单词，学生可能只能接受三个；但如果你教给他们二十个单词，学生可能会接受五个甚至更多。自从接触了外研社教材以来，瞅着每个模块林林总总的单词，我总是头疼。因为我们学校的孩子百分之九十属于外来务工子女，家长靠不上，全校不到十名同学参加补习班。因此，单靠着在校的每周两节英语课，根本掌握不牢固。即便如此，讲到每个单元涉及的单词，我都会提及并让孩子们记录在课本上。我认为，不要太担心多了怕学生学不会，只有少了会使学生学得少；更不要担心某个单词还没出现在教材中，因为任何知识的牵引都会对将来的学习产生积极的影响。

以前我是个特别喜欢训斥学生的人，总认为严师才能出高徒，

甚至有时对学生的课堂表现近乎苛刻。教学实践告诉我们，那是我们对严师出高徒的曲解。可能对于其它学科来说，训斥会使学生更集中注意力听讲，更加理性的思考，比如数学以及科学等。但英语学科却具有不同的特点，训斥，更多的会让学生在课堂上不敢发言，一旦不敢发言，英语课就变成了一言堂或哑吧课堂，从而学生就失去学习英语的热情。因为学生在课堂上本来就害羞，害怕说错，训斥多了学生干脆就不开口了。当然，有时适当的训斥还是有益于教学的，但一定要看情况，而且要把握好一个度。

有句老的特俗的话，相信每个老师都知道，大致意思是写一辈子教案成不了一位名师，但是如果注重反思，就离名师不远了。积极的教学反思会对自己的教学行为和教学效果会起到很好的调整和提高作用。任何一堂课上完后，肯定会存在着这样或那样的一些不足，将刚上完的一堂课，象放电影一样在大脑中回放一遍，我们一定会得到很多感受。比如，教学设计科学吗？教学流程自然吗？重点突出吗？难点突破到位吗？热身阶段我为什么选那首歌或做那个游戏？导入过程科学自然吗？哪些该板书的内容而没有板书？等等。有的老师可能会说：你累不累？累！不累哪来的提高？不累还做什么老师？但换句话说，累还是为了不累。还有的老师可能会说，哪会写那么多文绉绉的话，其实大家把反思界定的太狭窄了，我觉得反思可以寥寥几笔，家常话即可，主要是回头看看自己的课堂，而不是要参加什么作文大赛。

积极的评价能更大地激发学生的学习热情，从而树立学生的自信心。我觉得在对学生的评价上应避免两个极端：对评价的消极态度和对评价的不负责任的态度。当英语老师年数多了，基本课堂上的评价全成了最简单的yes□good□right□或sit down等。其实，这样很容易影响学生的学习参与热情，因为他会觉得你是对他的学习参与热情的漠视。还有就是过度评价或叫不负责任的评价，即不论学生回答地理想与否，总是good或very good,让学生自己都不知道他回答的是真good



还是假good□平时我更多的是喜欢用肢体语言进行评价，比如竖起大拇指，或者走到孩子身边摸摸头等细节动作。

其实每个人都是智者，不管相处的是怎样的孩子，我们都不应该放弃。可能我们后峰西小学的孩子基础是与其他学校没法比，但是只要我们肯努力，相信就会有彩虹！

## 小学英语微格教学教案篇七

开学快一个月了，在这一个月的教学中我发现了不少问题，主要表此刻以下几个方面：

1学生的书写有待提高，刚接这两班时我发现学生的书写个性差，我十分着急所以让学生每一天写单词练书写，但是出乎我的预料，一周下来不但没有提高，有些学生反而更差了，透过了解我发现学生的抵抗情绪个性严重。在我值班的那天，我心平气和的和学生交谈了一次，个性是那几个调皮的男生，我和他们从人生谈起，逐渐说到书写的重要性，又给他们把26个字母的书写每人写了一遍，没想到从那天的书写就有了很大的变化。同时那几个调皮的男生上课也老实多了，这使我十分的感动，使我的信心大增。

2就应给学生更多的时间朗读课文。透过这一个月的学习，我发现学生的朗读水平不高，仅仅透过课上练习是不够的，为了能够更好的让学生朗读课文，我让学生课后由组长带领朗读课文，然后每节课拿出时间让学生进行展示。透过阅读我发现学生缺少朗读方法的指导，在今后的学习中，我要在这方面多对学生进行指导，多让他们练习。

3知识运用潜力差，透过学习module2我发现学生的理解潜力差，我忽视了学生的理解要有一个过程，仅仅听到学生口头回答以为掌握好了，以致我再讲完成时态的其他问题时就出现了问题。我深刻反思以后，决定从读入手，让学生先从语感开始，然后把自己说的最好的句子写下来，这样一步一步

的效果明显好多了。

透过这些问题我觉得在今后的教学中，就应多关爱学生，把起点订的低一点，然后逐步引导，不能只靠自己主观意志，多分析学生，然后根据学生实际多练习，那样学生才能爱学。

## 小学英语微格教学教案篇八

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师”。所谓兴趣就是人们力求认识某中事物或爱好某种活动并伴有积极情绪色彩的心理倾向，是推动人们进行活动的最现实，最活跃的内部动力。兴趣是所有学科教学活动的生命力。学生一旦对学习产生了兴趣，就会产生自发吸取养料的要求，即使学习任务再繁重也不是负担，而是一种享受，并会乐在其中。综上所述，在英语教学中进行趣味教学是非常重要的。

我认为，大部分中职学生英语基础知识相对薄弱一些，且对英语学习兴趣不大，爱说爱动，自我约束，自我控制能力不强。针对这一现状，要求教师准确把握学生知识水平和个性特点，及时调整教学内容的难易程度，增强所授内容的兴趣性。如果教师不顾及学生的接受能力，讲的天花乱坠，学生听得一头雾水，又有什么作用呢？这样的结果，只能让学生产生厌烦心理而放弃学习。所以在中职英语教学中要确定标准，调整难度，只求学的会，不求学的深。不刻意在语法上精雕细琢，要多在听说能力上强化语言的应用。

教和学是一对矛盾，教师和学生中间是否有和谐融洽的师生关系，对完成教学目标也是至关重要的。青少年的心理特点告诉我们，这一年龄段的学生“亲师性”较强。如果他们对某一老师有好感，他们便对这个老师的课感兴趣并且格外重视，肯下大力气，花大功夫学这门课，因而成绩显著。反之，如果他们不喜欢某一老师，由于逆反心理，他们就不愿意学习或者更本不学这位老师的课。这种现象在中职教学活动中是普遍存在的。所以教师要深入学生，和学生打成一片，了

解学生兴趣，爱好，事事处处关心学生，尊重学生，有的放矢的帮助学生。使学生认为你不但使一位可敬的师长，更是他们可亲可近的亲密朋友。当然，这并非说他们的缺点不可以批评，可以听之任之，而是要注意批评的方式，要让他们不伤自尊心，人格不受侮辱。让学生从内心感觉到教师的批评是诚挚的爱，由衷的爱护和帮助。只有建立起感情和谐，融洽的师生关系，才能使学生在轻松愉快兴趣昂然的进行学习。

根据esl(english as second language)中的理论，第二语言学习中的焦虑情绪会阻碍第二外语学习者的学习，而相对轻松愉快的学习环境有利于学习者发挥潜能。但是传统的教学模式总是教师“一言堂”。课堂上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极被动的学习地位，没有什么轻松愉快而言。即使那些认真学习的学生，也无非把自己当做知识的储存器，为分数不得已而为之。甚至于有个别学生因为对英语不感兴趣而放弃学习。课堂环境入如何对于激发学生的学习兴趣影响很大，教师的责任在于为学生创造轻松愉快的学习环境，并且始终把自己放在导演的位置，把学生放在主体的位置，为了做到这一条，教师要以满腔的热情，全身心的投入到课堂教学之中。

## 小学英语微格教学教案篇九

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学点质量决定了整个英语教学的质量和命运，四年级英语教学反思。在教学设计和教学方法的选择上，我体现了新课标所反映的教育教学理念，强调以学生为主的教学活动方式，营造探究性和任务型的学习氛围，铺设形成性的评价线索。在教学中，我通过教学卡片、课件、时钟模型等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、合作等多种教学方法，让学生在玩中学、乐中学。在教学过程中，我努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生的学习兴趣，利用多媒体、及操练游戏活动来充分调动学生的学习积极性。

## 一、谈教学设计和教学方法

在教学设计和教学方法的选择上，我体现了新课标所反映的教育教学理念，强调以学生为主的教学活动方式，营造探究性和任务型的学习氛围，铺设形成性的评价线索。在教学中，我通过教学卡片、课件、时钟模型等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、合作等多种教学方法，让学生在玩中学、乐中学。在教学过程中，我努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生的学习兴趣，利用多媒体、评价钟及丰富的操练游戏活动来充分调动学生的学习积极性。

## 二、谈教学环节

本节课的学习内容是时间，所以数字的复习是一个非常重要的环节。我利用多媒体设计了一个钟，利用钟面上的数字来复习，这样既复习了钟面上所出现的或隐藏的数字，同时为后面的时间学习打下了铺垫。

### 一、走近学生，积极教学

学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教学对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。后来才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况，没有备好学生的课。

### 二、讲求方法，丰富课堂。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门

外语言，需要多应运。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持到班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

### 三、培优转差，快乐教学。

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。所以。我利用课余时间对优秀生进行课外的知识补充，对差生根据实际情况进行相对应辅导，使学生成绩整体提高。从而建立学生自信心。提高学习兴趣。

不经反思的人生是没有意义的人生。只有经过反思的教学，才是更有效的教学，教学只有更好，没有最优。当然，也存在着很多的不足。比如课堂上语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使一小部分学生在回答问题时无从下手。另外，教学设计过分地注重小组合作，注重培养学生的小组合作精神，而培养学生个体意识的练习只有一两个。我们应设计一些既能体现个体又能发挥整体性的教学环节，使学生个体与整体

联系起来，达到学以致用目的。

我深深地感受到，教师应该真真正正的关注每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。我还要努力钻研教材，多学习，让自己真正地成为一名优秀的小学英语教师。

## 小学英语微格教学教案篇十

我们六年x班的学生整体来说英语基础不是很好，对以前的知识更是印象不深刻。尤其是部分男同学对英语学习感觉乏味。所以，一般过去时态的学习对于他们来说是很难的，特别是动词过去式的变化更是难点中的难点。但是我们班的学生性格活泼好动，和所有这个年龄段的孩子一样，有着强烈的好奇心。愿意参加活动。在整个教学设计中我需要穿插游戏活动，让学生以游戏的方式练习对话。

本课为一节新课，结合本单元教学内容、教学目标、学生的年龄特征和心理特征等特点采用以下教学方法：

根据本课的特点，结合本单元内容我设计了旅游这条主线，通过让学生欣赏我们国家大好河山的图片，少数民族特色图片，吸引学生注意力。

用比赛的形式学生自动分为小组，学生间相互交流、切磋，联系本课重点句型共同完成教学任务，使学生合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员间的荣辱与共的关系形成同步学习的环境。说的好的给加分。在本课时中学生通过小组合作学习的方式，提高和发展综合运用语言的能力，形成自主学习的习惯，从而成为课堂的主人并获得学习的成功感。另外，本课的重难点是动词短语及过去式形式，为了让学生掌握发音我指导学生通过听说练习，语言交际练习，师生互动交流给学生一个自由的空间，创设锻炼的机会，发挥教师的主导作用于学生的主体作用相结合。

拓展环节让学生欣赏图片由暑假即将到来引出句将来时句子“i wii / i am going to ..... holiday□because i like .....”谈论自己的感受，同时鼓励学生走出去，欣赏祖国的锦绣河山. 同时让他们感受到为祖国的名胜古迹而感到自豪. 鼓励学生把握住现在的机会好好学习将来有机会走出去。