

最新探索直线平行的条件第一课时教学 反思(优秀8篇)

奋斗是实现梦想的关键，只有通过不懈的努力和奋斗，才能达到自己的目标。在奋斗的过程中，我们要时刻审视自己的优点和不足，不断完善自己的能力和素质。接下来，让我们一起来看看成功者们是如何奋斗的，或许能够从中得到一些启示。

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇一

有幸听到陈老师的课，对于《直线与平面平行的判定定理》这节课，我有以下的感想：

一、复习引入部分

陈老师最开始上课利用多媒体投影出生活当中的实际例子，比如说旗杆与地面、跑道上的白线与地面和日光灯与天花板等，这样学生应该会马上回忆起直线与平面的三种位置关系，这样给出了直观的有实际模型，学生也就更容易理解这三种关系的图形语言。

新课标提倡数学教学应当注意创设生活情境，使数学学习更贴近学生，在数学课堂学习中，精心创设问题情景，诱发学生思维的积极性，在数学问题情景中，新的需要和学生原有的. 数学水平之间产生了认知冲突，这种认知冲突能诱发学生数学思维的积极性。因此，合适的问题情景，成为诱发和促进学生思维发展的动力因素。在以后的教学中，要注意教材各部分内容的衔接，不仅要分析教材，更要分析学生的实际情况。

二、判定定理讲解过程

在直线与平面平行的性质定理讲解设计中，陈老师要求学生用三种语言（文字、图形、符号）来表达这个判定定理，并和学生一起去分析定理中的三个条件。讲解后，也一直在强调判定定理中的三个条件都是不能少的，缺少一个结论均不成立，这一点非常好。

当然，本节课的教学还是达到了预期目标。学生基本上能知道直线与平面平行的判定定理的内容，会注意到定理中的三个条件一个都不能少。通过例题的讲解，学生知道了证明直线与平面平行的方法，一种是利用定义，一种是运用判定定理，而利用判定定理关键是要去平面内去找一条直线与已知直线平行。

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇二

反思之一：这节课看似简单，但真正上好这节课并不容易。探索直线平行的条件，实际上是“平行线的判定”老内容新教法，我的体会最深之一就是怎样让学生自主探索直线平行的条件，这与以前的教学方法完全不同，我感觉这节课成功之处是：引导学生参与整个探索过程使学生真正理解和掌握“同位角”的概念，并能够用自己的语言概括出“同位角相等，两直线平行”这一重要结论。

反思之二：遗憾之处是学生用数学语言去描述和表达能力还欠缺。在今后的教学中对学生语言表达能力的培养，要渗透在平时的每一节课的教学中，注意培养学生的数学思想。体会之二就是每上好一节课就要做好两点：1、备知识。熟悉这节课的内容以及有关知识。2、备学生。既要因材施教更要因材施教，上好一节课不能只看老师在规定的时间完成了教学内容更重要的是学生通过这节课学会了什么，也就是不要看老师按时（45分钟）教了什么而是看学生到时学会了什么。学生学会了知识，掌握了知识才能说老师这节课是成功有效的教学。

我这节课虽然不算是成功的，但让我感悟到了成功！

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇三

《线面平行的判定》是研究立体几何中线线、线面、面面平行与垂直的关系中第一个定理，所以学生是否能学好这一模块的知识，这一节的学习是至关重要的。针对本节课的内容来说，包括从学生的课堂反应来看，学生的理解是没问题的。比较困扰学生的一个地方就是如何对定理内容的应用。

一、在探究问题上，我首先列举了实际生活中的两个例子，一个是门旋转问题，一个是镜子旋转问题。

通过这两个例子，使学生更加清楚的认识线面平行。然后再课件中，通过学生观察平面外一条直线和平面内一条直线平行，让学生来思考面外这条线和这个面是否平行。这个问题对于初学者是有难度的。我特意在这个班做了一些铺垫。应该说许多学生还是能够马上回答出来的。

二、探究之后是定理内容的总结及应用。几个比较好的小地方是：

(3) 让学生上黑板进行板书，对学生的做题程度进一步掌握，并及时发现解决了一些问题（这一点似乎每个老师在开课的时候都有这个环节）。

不足之处：

(3) 整节课来说，还是讲课上有点啰嗦，这也是我的一个很大的致命缺点，我将在以后的授课中不断改进这一点。

《探索直线平行的条件》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇四

本节课学生始终在自主性、拓展性、开放性的探究中，已经不需要老师机械灌输系统传教，而相对“无序”的教学状态，满足了学生的心理需求，增强了学生的求知欲旺，产生了顿悟与灵感的良机。

同时体验着亲身经历探索而获取新知的愉悦，学会了合作学习的方法。在这“有序”的“教”和“无序”的“学”的矛盾之中，我深有感触地告诫自己，要尽可能地把展示的平台与机会让给学生，用学生丰富的资源、动态生成的信息，使课堂教学活动更精彩，更充满生机与活力。

总之，对于同位角、内错角、同旁内角的识别首先应分析是否有三条直线构成的两角之间的位置关系，如果不是则一票否决；如果是三条直线构成的，则对简单图形可根据定义直接判定，对较复杂的图形则可把这些对角从原图中分离出来看是否符合“f”型或“z”型或“c”型来判定，以上几种方法的掌握不仅有利于判定角的关系。

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇五

本节课研究的内容是平行线的性质，它是在学生学习了判定直线平行的条件之后来进行学习的。因此，在引入环节，就充分考虑到这一点，从复习判定直线平行的条件入手，进而引导学生进行平行线性质的探究。

本节课着重突出了平行线性质的探究过程。通过学生自主测量，猜想、验证，让学生在充分活动的基础上，自己发现，并用自己的语言来归纳，这样可以增强学生的学习兴趣 and 自信心。

在教学中，有意识、有计划地设计了教学活动，充分挖掘知识内涵，引导学生体会平行线性质与两直线平行的条件之间的联系与区别，使学生体会数学知识间的密切联系。

需要注意的地方：

(1) 对两直线不平行时同位角、内错角、同旁内角之间关系的探究有助于学生加深对平行线性质的理解，有助于区分性质与两直线平行的条件，有必要加强。

(2) 在学生的自主探索、合作交流的过程中，应该留给学生充足的时间，不要由老师的包办代替了学生的思考。

(3) 本课设计的内容较为丰富，在实际使用时，可根据教学班的实际情况进行选取。

读懂教材之《探索两直线平行的条件》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇六

人们在生活中存在着丰富的几何图形。探索直线平行的条件就是在生动有趣的问题情境中，让学生经历探索直线平行的全过程。通过观察、操作、推理、交流等数学活动中，得到同位角的概念和“同位角相等，两直线平行”。同时此教材在探索直线平行的条件中自然引入了“三线八角”，而不是孤立地处理这些内容。学生从口头表达理由到书写理由需要一定的过渡。

创设丰富的情境，体现数学与现实世界的联系。注重学生探索和活动的活动，充分发挥教师的主导、学生的主体、课堂的示范作用。

在使用多媒体的教学活动中，精湛的板书对全课起着画龙点睛的作用。由教学实际出发，将内容系列化，给学生清晰、明快的感受。

本节课通过学生自己动手制作实验、动手折、设计方案，让每个学生得到充分的发展。以一些开放题激活学生的创造性，有意识的培养学生有条理的思考和语言表达。

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇七

教后记我承认呢开学的第一节课很重要，尽管这是下学期，学生对你已经很熟悉了，我还是好好的备了开学的第一节课，把书带回了家，细细研读一下，去年一直没有叫参书，很不方便，这次我老早就去把书借来，叫参数还是很有用处的，

第一节课是承接上学期的几何的证明开始来的，上学期学生刚刚接触几何，特别对于证明的题目过程写的不理想，那么我看新的教材里面比老的教材里面多了对于证明过程的写法，也就是因果关系的阐述，我觉得尤为重要，我也在课堂上强调了证明的时候要注重因果关系，要有因有果，还举了实例给学生说：“因为今天是十六号，所以我们上学，原因是学校规定十六号上学。”我觉得这里面的因果关系的讲解，就是三井活力课堂上面的精讲，对于学生来说这个东西他们是讲不出来的，而这又对他们很重要，所以要由老师来讲。

在情景的引入方面也还可以，就按照课本，从回忆平行线的画法，慢慢说明同位角，但是其中一定要强调同位角不一定是平行线，因为我在教学中发现很多学生都认为同位角是在两条直线平行的基础上的，在者在批改补充习题的时候我发现，学生对于这三条直线还是找的不熟练，就是哪两条直线被哪条直线所截的问题，这个我在讲课的时候没有细讲，觉得这个是失误之一。另外同位角要强调怎么同位的关系，两个位置相同，一是都在两条直线的同一侧，另外还要在第三条直线的同一侧，这个强调好了学生找同位角就一点都不困难了。

探索直线平行的条件第一课时教学反思篇八

本节课学生始终在自主性、拓展性、开放性的探究中，已经不需要老师机械灌输系统传教，而相对“无序”的教学状态，满足了学生的心理需求，增强了学生的求知欲旺，产生了顿悟与灵感的良机。同时体验着亲身经历探索而获取新知的愉悦，学会了合作学习的方法。在这“有序”的“教”和“无序”的“学”的矛盾之中，我深有感触地告诫自己，要尽可能地把展示的平台与机会让给学生，用学生丰富的资源、动态生成的信息，使课堂教学活动更精彩，更充满生机与活力。总之，对于同位角、内错角、同旁内角的识别首先应分析是否有三条直线构成的两角之间的位置关系，如果不是则一票否决；如果是三条直线构成的，则对简单图形可根据定义直

接判定，对较复杂的图形则可把这些对角从原图中分离出来看是否符合“f”型或“z”型或“c”型来判定，以上几种方法的掌握不仅有利于判定角的关系，还能为探索平行线的条件和特征作准备。