

家乡的桥读后感 悦读我的家乡读后感(汇总9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

家乡的桥读后感篇一

我热爱我的家乡，不仅因为它的美丽，它的富饶，更因为这座古城方方面面散发出的浓厚的文化气息，我被它吸引，更为它陶醉。在拜读了教育局研发的《悦读·我的家乡》之后，它的形象在我心中更加丰满起来，它是那么沧桑，那么厚重！

它厚重于悠久的历史，从尧帝最初的封地开始，然后是管仲筑城，也就是定州城，到如今已有5000多年的历史了。其后，汉高祖时设中山郡，汉景帝改为中山国。此后两汉17代中山王世袭达300余年。至宋元明清时期，或为州治，或为府治。民国时期，改定州为定县。1949年中华人民共和国成立后，曾经管辖很多县，直至2013年，定州市被确定为第一批省直管市至今。

在这漫长而繁复的历史沿革中，定州人以勤劳勇敢的精神和聪明才智，创造了定州厚重的地域文化。从各处的出土文物可以看出来，汉代中山时期的学术文化和教育就已经很发达了。到汉武帝时，“独尊儒术”学说提出，此时期，中山古国的文化和艺术教育已非常繁盛。隋朝实行科举制度后，定州更是人才辈出。到后来文庙（孔庙）的设立，及定州贡院（考棚）的创建，定州的文化教育迈上了一个新的台阶。一代又一代的热爱教育事业的仁人志士为定州人才的培养呕心沥血，推动定州的教育事业不断走向辉煌。

定州丰富于工艺精湛的缙丝，定瓷；丰富于典雅悠扬的音乐文化；丰富于多姿多彩的民间文艺。

定州缙丝从隋唐到宋代达到艺术顶峰，它以“通经断纬”的特殊工艺而著称于世。缙丝技艺精湛，花纹精细丰富，结构富于变化，作品更富于立体感和装饰感，是中国丝绸艺术品中的精华。

定瓷集实用和典雅于一体。各种不同的造型，用途不同。它洁白淡雅，令人爱不释手。不仅是朝廷御用贡瓷，还通过丝绸之路远渡重洋，享誉四海，名扬世界。

定州秧歌，子位吹歌，定州架鼓为定州人民的生活增添了色彩，丰富了人们的茶余饭后的生活，是定州艺术界的璀璨明珠。尤其子位吹歌，表演风格热烈火爆、高昂亢奋，节奏明快，旋律变化多样，极富感染力。子位吹歌手多次参加全国和省级民间艺术汇演并获奖。并且在6月，子位吹歌被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录，还多次获国家级大奖。

家乡文化根植我的心中。它如一位睿智的老人，饱经沧桑却仍精神矍铄；它如一位慈祥的母亲，辛勤的哺育着定州的百万子民却无怨无悔；它如华夏大地上一颗耀眼的明珠，在两千多年的历史长卷中，绽放出美丽耀眼的光芒！它用土地养育了我，它用文化熏陶着我，它是母亲，更是师者！

家乡的桥读后感篇二

读了《悦读·我的家乡》一书，我了解到，古往今来，在中国人的概念里，家乡是指每一个人诞生和成长的地方，或是自己祖辈和家族的祖籍地，又称“老家”“家园”“故园”“桑梓”等等。

而我的家乡在定州子位，这是地广物博的中国领土上一个不

起眼的小镇，可是别看他小，他可是非常有名的，在子位有一种叫“子位吹歌”的非物质文化遗产。子位吹歌世代相传，至今已有400余年的历史，子位镇也因此成为了冀中平原享有名誉的吹歌之乡，并且在6月，子位吹歌被国务院批准列入第一批国家非物质文化遗产扩展项目名录。

子位吹歌，是从古代鼓吹乐与清代歌乐发展而来的，因生发于子位而得名，其特点是吹打结合，以管子，小唢呐演奏为主，配以笙、笛、板胡与锣、鼓、镲等打击乐，表演风格热烈火爆高昂亢奋，节奏明快，旋律变化多样，极富感染力，及代表曲目有《放驴》《打枣》《朝天子》《茉莉花》《一枝花》等，其中《放驴》获得中国民间文艺山花奖。

吹歌演奏形式有两种，以为坐摊（撂场演奏），即演奏时围桌或横排而坐，笙、管、唢呐各二，再加以锣、鼓、镲；二为进行式（踩街演奏），队形以云锣在前，笛、笙、唢呐、鼓、镲、钹依次随后，但是演奏时往往会随性增减乐器数量或组合模式，曲调时而高亢激越，时而悠扬婉转，时而悲咽苍郁，时而热烈风趣，深受民众的喜爱和欢迎。

子位吹歌演奏时，场面热烈，声音激昂，你看那吹唢呐的人，头、收、身体都在不自觉地随着节奏而摆动。那敲锣的人身体大开大合，头上的汗一滴一滴的往下落，鼓棒敲在鼓面上，咚咚咚的，仿佛敲在人们的心上，还有那吹管子的，敲铜锣的，脸红彤彤的，身上的汗渍渍的，在他们的周围是一圈又一圈的人，大多是老人，间或夹着几个中年人，一堆小孩子在周围边唱边跳，你啊看那老爷爷眼闭着，脸上的神情陶醉，时而皱眉，时而舒展，手脚在不停地打着拍子，旁边的一个老奶奶身体随着节奏不自觉地摆动，其余的人也似他们是，神情陶醉，身体扭动。演奏完毕，演奏的人大汗淋漓，神情愉悦，仿佛干了什么惊天动地的事，这就是子位吹歌！单单语言的描绘是不尽其意的！

放眼子位的一草一木，一田一花，对我而言，是那么的亲切

自然，是那么地熟悉，想念。四时人节，田园树木，入夏时节，麦浪一波万顷，间或各种颜色的草药花；春种夏长，秋收冬藏，金秋时节硕果累累，金黄无边。子位，我可爱的家乡。

家乡的桥读后感篇三

我热爱我的家乡，不仅因为它的`美丽，它的富饶，更因为这座古城方方面面散发出的浓厚的文化气息，我被它吸引，更为它陶醉。在拜读了教育局研发的《悦读·我的家乡》之后，它的形象在我心中更加丰满起来，它是那么沧桑，那么厚重！

它厚重于悠久的历史，从尧帝最初的封地开始，然后是管仲筑城，也就是定州城，到如今已有5000多年的历史了。其后，汉高祖时设中山郡，汉景帝改为中山国。此后两汉17代中山王世袭达300余年。至宋元明清时期，或为州治，或为府治。民国时期，改定州为定县。1949年中华人民共和国成立后，曾经管辖很多县，直至，定州市被确定为第一批省直管市至今。

在这漫长而繁复的历史沿革中，定州人以勤劳勇敢的精神和聪明才智，创造了定州厚重的地域文化。从各处的出土文物可以看出来，汉代中山时期的学术文化和教育就已经很发达了。到汉武帝时，“独尊儒术”学说提出，此时期，中山古国的文化和艺术教育已非常繁盛。隋朝实行科举制度后，定州更是人才辈出。到后来文庙（孔庙）的设立，及定州贡院（考棚）的创建，定州的文化教育迈上了一个新的台阶。一代又一代的热爱教育事业的仁人志士为定州人才的培养呕心沥血，推动定州的教育事业不断走向辉煌。

定州丰富于工艺精湛的缙丝，定瓷；丰富于典雅悠扬的音乐文化；丰富于多姿多彩的民间文艺。

定州缙丝从隋唐到宋代达到艺术顶峰，它以“通经断纬”的

特殊工艺而著称于世。缂丝技艺精湛，花纹精细丰富，结构富于变化，作品更富于立体感和装饰感，是中国丝绸艺术品中的精华。

定瓷集实用和典雅于一体。各种不同的造型，用途不同。它洁白淡雅，令人爱不释手。不仅是朝廷御用贡瓷，还通过丝绸之路远渡重洋，享誉四海，名扬世界。

定州秧歌，子位吹歌，定州架鼓为定州人民的的生活增添了色彩，丰富了人们的茶余饭后的生活，是定州艺术界的璀璨明珠。尤其子位吹歌，表演风格热烈火爆、高昂亢奋，节奏明快，旋律变化多样，极富感染力。子位吹歌手多次参加全国和省级民间艺术汇演并获奖。并且在6月，子位吹歌被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录，还多次获国家级大奖。

家乡文化根植我的心中。它如一位睿智的老人，饱经沧桑却仍精神矍铄；它如一位慈祥的母亲，辛勤的哺育着定州的百万子民却无怨无悔；它如华夏大地上一颗耀眼的明珠，在两千多年的历史长卷中，绽放出美丽耀眼的光芒！它用土地养育了我，它用文化熏陶着我，它是母亲，更是师者！

家乡的桥读后感篇四

在烟台的大海，不管是早、中、晚都有人在岸边。时而风平浪静，时而波涛汹涌，给人们带来了无限的快乐。

1. 清晨，金色的阳光洒遍海面，碧蓝的海水闪闪发光，荡起一丝丝波纹，直入心头。人们在海边做运动：有跑步的，有打羽毛球的，有打沙滩排球的。还有人早起读书，真是一派生机。

中午，大海成了游泳俱乐部。有许多小孩子潜水、仰泳、蛙泳。还有一些小朋友不会游泳，就在浅水处玩球。人们与海

玩闹、嬉笑。

晚饭后，人们来到海边乘凉，海面上有几丝波纹翻上来，凉风微微吹过，使人十分凉爽。人们听着远处传来的客轮的鸣笛和海浪的拍打声，进入了童话的世界。

从文章中不仅了解了烟台的美，还有丰富的物产，每天打捞上来的鱼、虾、蟹十分多，大船、小船的运出祖国四面八方。

这些使我觉得烟台是一个美不胜收的人间仙境之地，不仅好玩，而且美丽富饶，通过文章，我就像来到了真正的大海。

家乡的桥读后感篇五

如今改革开放已经进行了四十年，在这四十年中，社会变化无疑是巨大的。

家乡的变化之大，令人惊讶。不知从何时开始，家门口多出了两个精致，矮矮的小垃圾桶，我们都知道，这是提醒我们要做一项有利于我们社会的，普通而又十分重要的事——垃圾分类。说到垃圾分类，这个概念大家想必都十分熟悉，本是一件自己分内该做的事，常常却不懂的遵守，或是无意的。上网浏览相关信息，发现我过垃圾乱丢乱放现象竟如此严重，细想村口大垃圾桶也不常是如高楼倒塌般的一堆吗？这严重影响了咱村乃至整个国家的形象。对于国家现在重点要求遵守的垃圾分类策略，我十分赞同，也对国家行事便是肯定。

家乡的变化还不止这么小小的一处，只要留心，便会发现在马路边上的围墙都以齐刷刷的简洁，朴素面对路过的行人，在马路边上，甚至还特别开拓了一片土地，造起了一座标志性的建筑，它的房顶呈包围着这块场地的波浪状，中心与周围则用硕大的柱子支撑着。去里面走走，会发现这原来是一片休闲的场地，内设有乒乓球桌，象棋桌，还有一块专门为

老年人设立的唱歌场地，这点娱乐的设施外的场地十分空旷，极适合打羽毛球。我想着，村里的干们如此为群众着想，党的政策确实好啊！

从前买米都要靠票子，可现在不同了，现在可是要全面建成建设小康社会，付出的艰辛，我们民众大多都是体会不到的，国家的每的政策，无疑是为了广大民众，为了祖国能够复兴，能够强大，不受他人欺负，为了人民能够安居乐业，能够富强。

国家为人们打造了一个丰富温馨的社会，处在这氛围中，感觉以往对学习的松懈，的确是不应该，感谢国家为我们带来幸福生活！

新的一年，加油！

家乡的桥读后感篇六

读了巴金爷爷写的这封信，让我受益匪浅。

这封信主要写了巴金带病回信给家乡的孩子们，还把平生所悟全都总结给孩子们了，希望他们好好学习。巴金爷爷在信中，情真意切地表达了对家乡的孩子真诚的关怀，亲切的勉励，抒发了自己要让生命开花的美好感情，给人以人生启迪。

巴金爷爷朴实的语言，真挚的感情，让我明白了做人的道理：要做一个在寒天送炭，在痛中安慰的人。还要处处为他人着想。

以前，我是一个自私的人，处处为自己的好处着想，不去顾及他人的感受，老做伤人心的事。但是，自从读了巴金爷爷写的这封信后，终于明白了要一心为别人，一生为别人。巴金爷爷真是用心良苦啊！把自己一生的心血都奉献给了别人。

巴金爷爷说过：“理想不抛弃苦心追求的人，只要不停追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。”说的不错。每个人都应该要这样坚持不懈。因为坚持是成功的首要，贵在坚持嘛！

文中还有一句话，让我觉得记忆犹新，就是“人活着不是为了白吃干饭·····”这句话表明了我们要为社会做出贡献，让人生放出光彩。

只有为别人贡献爱，为别人付出精力，为别人花费时间，同情别人……生命才会开花结果，人生才有价值，有意义！

家乡的桥读后感篇七

在学习了《给家乡孩子的一封信》之后，我深受感动，因为您的手不听使唤，写字吃力，但是，为了不使家乡的孩子失望，您还是提起了笔，写下了这封信。还不只这个，文章里的每个字，每句话都是那么得真挚感人。我似乎看到了您那慈祥的脸庞，温和的双眼，感受到您那颗善良、温暖的心灵，体会到了您对家乡的孩子真诚的关怀，亲切的勉励，让生命美好的情感……里面的内容深深地印在我们的心中。

您的爱国爱民，您的乐于奉献，您的珍惜时间，您的“给我的生活其中的社会添上一点光彩”，包括您的“老老实实”、“平平凡凡”……都让我受益匪浅。

像您这么大的老人一般都在家里享清福，以养天年，可是您本着对祖国和同胞无限的爱，坚持写作，奋斗了一生。

您说：“我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的祖国和同胞有无限的爱，我用作品表达我的这种感情。”多么完美的一句话，多么伟大一句话，就这么短的一句话，却充分地体现出您强烈的爱国之情。是的，您是用作品来表达您的感情，我读过您的作品，您的作品里，到处都洋溢着您所要表达的思想感情。

您还说：“人活着不是为了白吃干饭，我们活着就是要给我们生活其中的社会添上一点光彩。”没错，生命的意义就在于我们把自己有限的时间去为别人做更多对他人有帮助的事。也许这一臂之力对我们来说微不足道，也许这些帮助对我们来说要使尽浑身解数，但即使到最后会累得气喘吁吁，心里也一定会比吃了蜜还甜。“帮助别人等于幸福自己”大概就是这个道理吧！

您是一位无人不知、无人不晓的大作家，可您还十分谦虚地批评自己浪费光阴，并希望我们不要向您那样，要珍惜时间，因为“希望就在‘我’们身上”。是的，我们是祖国的花朵，祖国的希望。巴金爷爷，请您放心，我一定会珍惜有限的一分一秒，好好学习，为国贡献。

敬爱的巴金爷爷，是您，是我懂得了许多做人的真谛；是您，指引我，下完了困难的每一步棋；是您，为我照亮了人生的道路；是您，为我打开了人生的大门……总而言之，我要感谢您！

家乡的桥读后感篇八

听如梦如幻的音乐时，读了巴金爷爷写的《给家乡孩子的信》这篇文章。在轻柔舒缓的音乐衬托下，好像对人生有了更多的理解。

人生是很短暂的。正如巴金爷爷说的：爱惜你们可以使用的宝贵时间。是的，我在上学时认为六年是很漫长的，但是觉得一“眨眼”就要毕业了。真的很怀念以前的美好时光。如果你已经浪费了很多宝贵的时间，那就从现在开始珍惜吧！因为时间不等人！

巴金爷爷说：我们活着就是要给我们生活其中的社会添上一点光彩。雷锋说：自己活着，就是为了使别人活得更美好。我说：只有奉献，才会使我们的生命更有意义。

爱是令我感受最深、感悟最深的东西。我想这应该是世界上永恒不变的主题。它是人与人之间的纽带。正应为有了它，我们的世界才变得如此丰富多彩。爱可以使奇迹发生，可以使天地动容……因为爱是最厉害的武器。

感恩也是我重新认识的情感。多年以前有这么一首歌：“感谢明月照亮了夜空，感谢朝霞捧出了黎明，感谢春光融化了冰雪，感谢大地哺育了生灵。感谢母亲赐予我生命，感谢生活赠友谊爱情……”感恩是一种生活态度。只要你怀有一颗感恩的心，你会发现世界真好！

学了这篇文章，我才发现，人生的学问是那么多……

给家乡孩子的信读后感(二)

家乡的桥读后感篇九

读了巴金爷爷写的这封信，让我受益匪浅。

这封信主要写了巴金带病回信给家乡的孩子们，还把平生所悟全都总结给孩子们了，希望他们好好学习。巴金爷爷在信中，情真意切地表达了对家乡的孩子真诚的关怀，亲切的勉励，抒发了自己要让生命开花的美好感情，给人以人生启迪。

巴金爷爷朴实的语言，真挚的感情，让我明白了做人的道理：要做一个在寒天送炭，在痛中安慰的人。还要处处为他人着想。

以前，我是一个自私的人，处处为自己的好处着想，不去顾及他人的感受，老做伤人心的事。但是，自从读了巴金爷爷写的这封信后，终于明白了要一心为别人，一生为别人。巴金爷爷真是用心良苦啊！把自己一生的心血都奉献给了别人。

巴金爷爷说过：“理想不抛弃苦心追求的人，只要不停追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。”说的不错。每个人都应该要这样坚持不懈。因为坚持是成功的首要，贵在坚持嘛！

文中还有一句话，让我觉得记忆犹新，就是“人活着不是为了白吃干饭·····”这句话表明了我们要为社会做出贡献，让人生放出光彩。

只有为别人贡献爱，为别人付出精力，为别人花费时间，同情别人……生命才会开花结果，人生才有价值，有意义！

给家乡孩子的信读后感(七)