

二年级语文学科教学工作计划 初二语文学科教学计划(汇总8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年级语文学科教学工作计划篇一

全面落实党的教育方针，深刻体现语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高学生的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我学习和终身学习的意识。提高学生思想水平、文化修养、观察能力、思维能力、表达技巧、写作水平等综合能力，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

二、教学的总要求

- 1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行“小组建制，务本课堂”的教学模式实验探索，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习和创造性学习。
- 2、重视阅读教学，扩大阅读视野，促进学生语文素养的进一步提高。除教材安排的必读内容以外，我班学生在201x年订阅了大量的邮政刊物，加上学校图书室，配合少年宫大阅读活动，让学生坚持做手不释卷的“批注式”阅读者。
- 3、加强作文指导，提高写作能力。继续实施素质作文过程体系与研究的课题，培养学生的积累、写作和欣赏、评鉴能力，让每个学生都具有写作特长。

4、继续每月两次的语文实践活动，通过手抄报、书法日日练、诗歌朗诵、辩论赛、古文默写比赛等活动，培养学生在做中学、在生活中学的良好习惯。

三、教材分析

本册教材按照《课程标准》编排，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，确立学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合实践中提高学生的语文素养——学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我初步拟定了如下教学目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通

话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、班级基本情况分析

本班共有学生45人，上学期期末考试平均分只有101分，且两级分化严重，差生较多。目前班级学生的缺点是自觉学习习惯没有养成、上课听讲注意力不够集中和对知识的尊重不够。部分学生积弊难除，难以转化。随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，特别是高考改革把语文学科的分数调整为180分，这对初中语文学习提出了新的要求。

五、教改措施

- 1、以深化语文教学改革为契机，继续实施“小组建制，务本课堂”实验探究，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

- 2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本班实际情况出发，对重点现代文篇目进行有选择的精讲，不求面面俱到，但求切实掌握知识点；对文言文则稳扎稳

打，归类整理，在学生读背写基本功到位的基础上，掌握重点实词虚词的用法及意义，会翻译、会理解分析，有独到见解。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

9、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立信心和决心。

六、教学课时安排

二年级语文学科教学工作计划篇二

全面贯彻赣州市教研室和县教育局有关教学工作的指示精神，以《全日制义务教育语文课程标准》（2011年修订稿）为指导，以深入推进语文课程改革为中心，以提高语文学科教学质量、促进学生的全面发展为根本，利用一切可能的手段（如多媒体和网络技术）拓宽学生的语文学习渠道，提倡在教学过程中创设开放而有活力的教学情境，实现语文学习方式、过程、语文课堂教学结构和语文考试评价的转变，进一步提高我县初中语文教学质量。

七年级

1、教师可按照语文与生活的关系，把教材内容分成三个梯级（人与自我，人与自然，人与社会），以此来把握各单元之间的内在联系，从而更好地把握教材。

2、认真钻研好教材：上册第一单元，重点培养学生关注亲情、感恩父母的意识；第二单元，为学习单元，通过学习反映青少年学习生活的文章，帮助学生树立尊敬师长，养成良好的学习态度，形成正确的学习方法；第三单元引导学生感悟自然的美好，重点培养学生的审美意识；第四单元为人生单元，引导学生思考人生，珍爱生命，培养学生为人处事的能力；第五单元为科学单元，重点培养学生求真务实的科学精神，养成观察思索的习惯；第六单元重点是想象联想能力。

3、学习古文要在反复诵读中培养文言文的语感，并注意开始积累文言基础知识。

4、作文教学要与综合性学习结合起来，重点让学生学会一般的记叙方法，从学生身边的事情写起，我口说我心，我手写我口，教给方法，明确要求，把握记叙的基础规律。

5、抓好初中语文与小学语文学习的衔接，教学中要注意系统了解小学的知识体系和小学教材的难易深浅程度，与初中学习的语文基础知识、语法知识、文体知识等进行接轨，引导学生将小学的知识储备，运用到新课的学习中去。

八年级

1、在教学中要引导学生确立明确的文章体裁的意识，会对文章按体裁进行分类。

2、认真钻研好教材：教学上册第一、二单元记叙文课文，要引导学生区分正义战争和非正义战争，培养学生的爱国之心和爱人之心；学习第三、四单元说明性文体，要注重培养学生对祖国文化的自豪感和求真创新的科学精神；第五、六单元是文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容都有，通过学习，要陶冶学生情操，丰富文化积累。学习下册第一单元的传记和回忆录，要重点引导学生体悟人生奋斗的意义，进而了解社会人生；第二单元是散文诗，要引导学生感受作者的澎湃激情；第三单元是科学文艺作品，要引导学生树立环保意识；第四单元是民俗文化单元，通过学习，让学生了解民生和民间文化；第五、六单元是文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容兼有，通过学习，要陶冶学生情操，丰富文化积累。

3、教学上下册的文言文，可以与现代文穿插交替进行学习，把第五单元的文言文提到前半学期来学习，以分散学习文言文的压力。要继续在反复诵读中培养对文言文的语感，积累文言基础知识。

4、作文教学在培养学生记叙能力的同时，开始培养学生基本

的说明和议论的能力，把握常用文体，做到思路清晰，言之有物，言之成理，语言通顺流畅。

5、要认真开展名著阅读，除每册课本要求学生读的三部名著外，学生还可以自由选取一些有益的课外读物进行阅读，并做一些摘抄或写读后感。

九年级

1、按照课标要求，认真完成五、六册教材的教学。

2、认真开展复习教学。教材中现代文的复习可以单元为单位进行。复习要侧重于基础知识，强调基本能力。文言文复习要全面一些，按照中考文言文考点来落实；古诗词与文言文中要求背诵的内容一定要让学生背熟。综合性学习的复习：建议把36个专题加以整合，以小组为单位，每组负责一个课题内容材料的搜集，完成后在班上交流；作文复习：可向学生强调立意的正面性，选择适合中学生年龄特点和现实生活中的健康题材来训练；可以针对定题目、立意、文章结构、语言、字迹端正等能够快速提高成效的方面对学生进行专门训练；对命题、半命题、话题、材料作文等形式进行专项训练。课外名著阅读：建议对课标要求的名著内容要点加以整理、列表，以利于学生复习。

3、复习时，要把抓基础知识的复习和基本能力的训练强化结合起来。要以教材的单元或知识块为单位，注意将知识点串联起来，实现知识在生活语言现象中的灵活运用；着重引导学生把语文基本能力由课内向课外迁移，适应中考题型和解题方法，解决中考中的实际问题。

1、教材中的现代文教学要侧重于基础知识，强调基本能力。要以学生自己习得为主、以点拨法为主，不必再全面反复细讲。

2、文言文教学要全面一些，要带领学生整理一下常用实词、重要句子的翻译等知识点；古诗词与文言文中要求背诵的内容一定要让学生背熟；掌握诗词简单的欣赏方法。

3、作文：一定要向学生强调立意的正面性，对不适合中学生年龄特点的题材不要涉及；可以针对文章结构、语言等能够快速提高成效的方面对学生进行专门训练；对命题、半命题、话题、材料作文等形式进行专项训练。

4、课外名著阅读：建议对课标要求的名著内容要点加以整理、列表，以利于学生复习。

1、基础年级达成度低。上学期七年级语文的优秀率低，好几个学校的优秀率为零，起始年级这样的教学水平，值得我们全体语文教师的反思，语文是基础性最强的学科，起始低水平，将直接影响一批学生的成长。

2、课堂教学效率不高，实效性欠佳。这是影响我县初中语文教学质量的关键原因。表现为：一是教师对课程标准、教材缺乏深刻理解，不能驾驭教材，表现为上课是溜课本，随意性强，三维目标不达成。二是教师独霸课堂，忽视学生的主体作用。

3、学校教科研氛围不浓，实效性不高。一是不少学校语文教研存在弱化和虚化现象。有的学校教研组工作被动应付，活动主体单一，教研活动在时间上不能得到有效保证；有的学校教研组形同虚设，教研缺乏内涵和创新；二是集体备课的形式化、敷衍化倾向，备课的质量和效益不高。

1、认真把握新课程标准的要求，认真钻研教材，帮助学生夯实基础，把握重点，构建知识体系。

2、大力开展教法研究与学法研究，积极推进校本教研活动，从学生实际出发，因材施教，切实提高学生语文素养。

3、切实执行好课堂教学常规，把课改的原则精神与开展教学的具体操作方法结合起来，落实到课堂教学当中，构建和谐课堂，切实提高语文课堂教学效率。

(2) 10月下旬，举行全县九年级教学研讨会。

(3) 11月，下校调研七年级新教材的教学情况。

(4) 12月，下校重点了解毕业班的教学现状，及时总结好的经验。

(5) 1月，做好期末考试命题等有关工作。

(6) 3月，组织初三骨干教师参加省、市中考语文复习研讨会。

(7) 4月，举行全县中考语文复习教学研讨会。

(8) 5月，认真抓好初中毕业班语文教学指导工作，做好5月市中考适应性考试工作。

(9) 6月，做好期末考试命题等有关工作。

二年级语文学科教学工作计划篇三

以《语文课程标准》为指导，认真研究中考方向，中考思路，把握中考命脉，全面贯彻落实学校教育教学工作计划，进取实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务科要求开展团体备课并将团体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生语文成绩上新台阶。

九年级上册在整个初中阶段教材体系中所占的分量不是太大，

中考篇目基本没有，仅有课后的附录一首《无题》属于必考资料。所以，在授课方面能够有选择性的去学习，第一单元能够以《沁园春雪》为主进行讲解诗歌的学习方法，第二单元能够以《谈生命》为主进行记叙性散文的学习方法指导，第三单元则以《孔乙己》《变色龙》这两课为主让学生掌握学习小说的方法技巧，四五两个单元为文言文单元，虽然不作为必考篇目，可是也要重视起来，因为对于文言文的学习重在一个积累，要让学生经过课内的学习，到达举一反三的效果。

全册资料仍分为六大版块，即“阅读”“写作·口语交际·综合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共22篇课文，其中教读课文11篇，自读课文11篇，共分为五个单元，每个单元一个主题。下头，分单元进行具体分析。

第一单元：“自然情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌能够使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱自然的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的凝练性。

第二单元：“生命人生”。引导学生对生命的珍视与热爱，并学习文本中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力；关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处；小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第五单元：“古代生活”。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的本事；感受作者的政治信念、生活梦想和人生追求，进一步增强自我的情感体验。

课外古诗词背诵：共10首，以李商隐、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《水浒传》《傅雷家书》《培根随笔》要求学生以《水浒传》为主进行精心的阅读与备考。

在“定方向、定目标、定课型、定资料”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生的语文本事，提升学生的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科“三主五步”课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

（一）更新教育观念。本学期虽然是中考前的第一个学期，可是在各项教育教学中，也要始终围绕着“中考”二字做文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习资料。（预计在10月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，能够先复习六上六下，七上的部分资料，如果能把七下复习好更好）坚持以教师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

（二）采取各种途径，实现具体目标。

1、掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上教师以检查强调为主。

2、锤炼语言：结合所学的不一样的文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情景，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3、积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每一天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点（比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，教师能够不时地结合自我的教学实际在课堂中穿插部分资料，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱）、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每一天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自我的收获，以提高学生的阅读本事与思维水平。

4、学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合本事的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5、教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，教师必须要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6、教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，异

常是要做好资料（文字的、图片的）的收集整理工作。

（三）认真搞好语文复习。本学期的重点是在学习完九上资料之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的进取性，千万不能让学生产生厌学心理。

1、狠抓语文基础的训练

（1）对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，教师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

（2）对于现代文部分，能够采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，到达积累和训练的目的。

（4）名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。能够指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，构成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为此刻再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后能够起到事半功倍的效果。

总之，本学期既要学习九上的资料，又要复习一二年级的课程，所以，在教学工作中必须要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安

排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情景并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试本事。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中要做好学生的思想教育工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

教学质量是学校的生命线，相信我们语文组全体成员将会团结合作，奋力拼搏，认真执行本学期的教学计划，让初三年级语文组的成绩再上一个新台阶。

二年级语文学科教学工作计划篇四

1、以著名特级教师韩军的“语文要举三反一”的理论为指导思想，减少“深、细、透”的讲读方式，要求学生做到积累为本，读书为本；数量在先，让学生大量读书识文，达到由量变到质变的目的。加强美读吟诵的指导，让学生在诵读中感悟语文美。

2、以韩军的“学生要学文言文”和学校传统文化教育思想为思想，指导学生《论语》。

3、以“亲近母语，阅读为先”“读有趣的经典，诵可亲的名著”理念为指导，学习“亲近母语”教材。

4、以魏书生学法指导思想为思想，开设学法指导课，提高学生的学习能力。

1、培养学生热爱祖国语言文字的感情，进一步激发学生学习语文的兴趣。

2、提高学生的诵读能力。

3、提高学生学学习古文的能力，熏陶传统文化，培养学生热爱中国传统文化的感情。

4、提高学生阅读能力，学习语文的能力。

1、新课标五下课本及五下同步阅读和《新语文资料库》五下部分文章

2、《小学生经典阅读》六年级1至4单元

1、加大教材的钻研力度，熟悉五本教材及要求，做到心中有整体，脑中有全局。

2、创新课堂教学，把时间还给学生，指导做到以点带面。

3、加大课内阅读量，加强阅读方法的指导，鼓励学生课外自主阅读，积极阅读，指导学生做好读书笔记。

4、加大学生日记写作力度，做到篇篇看，选择讲，重在鼓励，运用开博客，教室张贴，校报发表，开同学作品朗诵会等多种形式提高学生写作兴趣。

5、开设名作品名朗诵家欣赏课，定期播放名家朗诵的名家作品、提高学生的朗诵水平，赏析水平，提高学生学语文的兴趣。

6、配合学校开展传统文化教育，学好等传统文化。

7、加强检查力度，要求背诵和默写的要落实到位，做到人人过关。

8、加强差生的指导工作，做到激发差生学习兴趣，指导差生学习方法，加强作文指导。

9、进一步指导优生写好作文，争取发表。

8、加强自我学习，提高自身语文素养、主要包括阅读水平，写作水平，朗读水平，写字水平，网络知识水平。

2至5月新课标五下课本及五下同步阅读和《新语文资料库》五下部分文章。另，每周将固定抽两节阅读课，一节学习《论语》，一节学习《小学生经典阅读》。

6月上旬《小学生经典阅读》

6月下旬期末复习考试

二年级语文学科教学工作计划篇五

以《普通高中语文课程标准》为指导，以20xx x中《考试说明》和《学科指导意见》为基础，充分发挥备考小组的集体智慧，充分发挥学生的主体作用，加强训练，增强课堂教学效率，激发和调动学生的学习兴趣和积极性，培养学生良好的语文素质和应试能力，提高学生审题和应用语文知识的能力，实施全面、科学、高效的备考。

1、一轮评审注重基础，第二轮评审应在一轮评审的基础上进行查漏补缺，评审关键知识点，并建立知识体系。三轮复习以试题训练为重点，强化应试能力。

2. 梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生应试能力。

3. 加强读写训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

1. 以教材为载体，巩固学生语文基础知识，提高学生语文能力和素养。

2. 紧密跟随课堂知识，整理巩固相关考点，落实教学大纲的各项背诵要求，做好名人名言和文学常识的听写测试。

3. 注重阅读和写作的训练，特别注重各类题型解题方法的指导，要求学生使答案规范化。

4. 认真集体备课，发挥集体智慧优势，交流教学经验，加强教学方法和学习方法研究。

5. 实施培养优秀和扶贫，全面提高学生成绩。

注意学习情况，把握基础。根据学生复习的实际情况，狠抓薄弱环节，确定目标，分块复习重点知识。

1. 有的放矢，实施背诵。在《考试说明》的基础上，明确背诵内容，为学生指出背诵方向。背诵不能靠突击，需要在不同的班级慢慢流动突破，每一个都要放在纸上，让学生有效的排除错别字，努力背诵，拿满分。

2. 分类总结，突破难点。对于已经做了一轮复习的考点，问题多，分数低，如读音和形状、成语、句子修改等，需要重新做题，然后分类合并归纳，加强记忆，让学生更加熟悉答题方法。

3. 语言运用题型，注重试题的审题和标准化答案的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和标准要求。经典题需要更多的训练，创新题需要更多的接触。

4. 通过各种渠道把握升级后的作文。

一、分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升级的作文，按照“考题是否准确”、“思路是否清晰”、“推理是否透彻”、“语言是否有亮点”、“材料是否丰富”等作文分类，然后给予有针对性的评价和指导。

二是研究这三年的高考

借鉴立意和构思，找准感觉，然后课堂进行思维训练。

三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。

四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立的立意角度。

二年级语文学科教学工作计划篇六

本册教材仍沿袭前面五册教材的编排特色，采用主题单元的形式。全册共12个主题单元，其中第七单元《特产》为开放单元。这些主题有展现自然世界的风貌的，如“春天的脚步”、“可爱的小生灵”、“奇妙的石头”和“走进森林”；有反映儿童多姿多彩的生活的，如“亲情”、“读书”等；也有表现人类智慧和文化的，讴歌社会发展、科技进步的，如“智慧”、“尊重与平等”、“观察与发现”、“奉献”和“书信”等。每个单元包括三篇主体课文和一个语文天地。全册共33篇主体课文，有诗歌，有故事，有书信，也有说明文，加上“语文天地”中的自读课文和古诗，体裁多样，文质兼美，可使学生在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情。六册所选课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣，有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的情感和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚

科学，为了实现理想而努力。

1、小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。

2、在教学中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培养学生的创造力；培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

3、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思。重视写字的指导，能正确书写318个字。

4、能联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文和默读课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。

6、能在教师的指导下，集中注意力，开动脑筋，多读多想，把课文读通，初步理解课文内容。继续学习默读课文，读后试着提出问题，并讨论解决。

7、能借助字典或有关资料独立新产阅读程度适合的读物，了解主要内容。课外阅读量不少于7万字。

8、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

9、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

10、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。

11、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。继续练习写日记、写片段，学习修改习作中有明显错误的词句。

1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写318个字。

2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究的方法

5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

班上共有学生人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一

部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

一周：礼物 平分生命 妈妈的葡萄 语文天地

二周：梦已被染绿 理想的翅膀 春天的雨点

三周：语文天地 小小的书橱 山沟里的孩子

四周：珍贵的教科书 语文天地 花儿也会放风筝 小虾

五周：松鼠 语文天地 田忌赛马

六周：捞铁牛 用冰取火 语文天地

七周：天外来客——陨石和氏献璧 中国石

八周：语文天地 期中复习

九周：期中调研 试卷分析

十周：特产

十一周：最美的花束 “这个规矩不能有” 苏珊的帽子 语文天地

十二周：大自然的语言 李时珍 装满昆虫的口袋 语文天地

十三周：大禹治水 炮手 小河的歌 语文天地

十四周：给家乡孩子的信送往小木屋的信 信

十五周：语文天地 美丽的小兴安岭 叶上的歌

十六周：失踪的森林王国语文天地

十七周：期末复习

十八周：期末调研 试卷分析

二年级语文学科教学工作计划篇七

本册教材以九年义务教育小学语文教学大纲为依据，以提高全民族的思想道德和科学文化素质、培养社会主义建设者和接班人为指导思想。着眼于培养学生适应现代社会的基本素质，通过学习受到“五爱”教育，为培养“四有”新人打下坚实的基础。

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在教学中，认真学习全国基础教育工作会议精神，落实素质教育“两全

一主动”的教育思想，确立“一切为了孩子发展，一切为了发展孩子”的教育理念，在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。坚决响应学校提出“一题五改”的逐步构建我校独具特色的素质教育教学管理模式的构想。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”（读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动）等内容，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会100个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感；了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。

3、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。掌握句子的不同表达方法，体会句子的感情色彩。复习比喻、排比、拟人等句式，进一步加深认识。复习因果、转折、递进、假设、选择、条件等简单复句。

4、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

5、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

二年级语文学科教学工作计划篇八

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学本事，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读本事、写作本事和口语交际本事，具有初步的文学鉴赏本事和阅读课外文言文的本事，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情景分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的本事。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作本事还有待加强。

三、工作重点：

- 1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和本事要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。
- 2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。
- 3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和本事，拓展学生语文学习空间。

四、教学目标与要求

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要异常注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

- 1、加强积累，全面提高学生的语言素养。

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的本事是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流本事的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用本事和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生必须的审美本事和探究本事，提高人文素质，发展健康个性，构成健全人格。

2、重视诵读，改善古诗文教学。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分资料，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想资料、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章资料”的要求。所以，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的‘思想资料，熟读或背诵必须数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生经过阅读教材，切实掌握。

3、加强联系，提高写作本事。

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应当明确高中学生从事写作文必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自我的感受和思考；能研究不一样目的的要求，以负责的态度陈述自我的看法，表达真情实感，培养科学理性精神；书面表达要观点明确，资料充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构；能调动自我的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应当进行记述、说明、描述、议论、抒情等基本表达本事的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作本事，鼓励有个性、有创意的表达。

教学措施：

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，进取投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，

在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际本事和写作本事。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合本事的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。