

幼儿园区域说课 说课稿的活动反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园区域说课篇一

- 1、在学青蛙跳的活动中，让幼儿体验参与体育活动的乐趣。
- 2、引导幼儿练习从高处往下跳，发展幼儿腿部肌肉的力量，提高幼儿身体的平衡能力。
- 3、培养幼儿的自信心及勇敢、关心他人的品质。

1、半月摇若干，装饰成池塘的轮胎若干（不同高度），小蝌蚪若干。

2、（热身运动、捉害虫和我爱洗澡）音乐，笔记本电脑，音响。

一、热身运动——小蝌蚪变青蛙小蝌蚪们跟着妈妈在池塘里学游泳。

（反思：在轻快的音乐中，青蛙妈妈带着小蝌蚪做准备动作，表现了小蝌蚪慢慢变成小青蛙的过程，使幼儿的身体各关节慢慢活动开来，为以下的活动作准备。）二、快乐游戏——小青蛙跳跳跳1、幼儿尝试从一定高度的“岸”跳进“池塘”。提醒幼儿先站上“岸”，再往下跳。

2、请能力强的幼儿示范，幼儿仔细观察，教师讲解并示范。

（反思：对小班幼儿讲解动作要领时必须清楚，而且要多次强调，这是幼儿练习基本动作的关键。在练习“从高处往下跳”这个基本动作时，先让“小青蛙”自由尝试，然后请一名“正确动作”的孩子来展示，请幼儿仔细观察，然后教师“也来学一学”，教师边做动作边讲解动作要领，最后请小青蛙“一起来学一学”。整个过程没有直接的示范讲解，而是幼儿在前，老师在后，充分尊重幼儿的主体地位。这里，以集体练习为主，个别指导得不多，而且练习的次数还可以再增加。）3、引导幼儿尝试从不同高度的“池塘岸”往下跳水。（重点：脚并拢、膝盖）4、比比谁跳得轻、跳得远，幼儿再次尝试。

（反思：幼儿初步掌握“从高处往下跳”的动作要领后，需要通过游戏或提高难度来保持他们的兴趣，让幼儿在愉快的氛围中巩固跳的动作，避免枯燥的纯动作练习，因此，教师分别提出跳得高、远、轻的要求，使每次练习各有侧重点。）三、情境游戏——练习、巩固跳跃的技能1、“消灭害虫”，提高幼儿练习的兴趣，巩固跳的技能。

（反思：把将“消灭害虫”环节设计成假想的情境游戏，不出现实物教具，教师发出虫子的“嗡嗡”声，用声音、神态来提示幼儿，达到“以声代物”的目的）2、“跳荷叶”，探索不同的跳的动作。

（反思：幼儿可以根据自己的体能情况进行“跳荷叶”游戏，调整运动量。）3、集体休息：喝水、睡觉、接电话。（带着幼儿坐到轮胎上休息）（反思：“跳荷叶”环节运动量较大，教师安排了一次集体休息活动，通过青蛙喝水、睡觉、接电话等情节，既让幼儿得到放松，又自然地过度到“营救小蝌蚪”的游戏中。）4、“营救小蝌蚪”，挑战从更高的高度往下跳。

（1）刚才小蝌蚪打来求救电话，我们请小青蛙们一起前去营救，好不好？

(2) 幼儿自由选择高低不同的“岸”上跳进池塘救小蝌蚪，每人救一只小蝌蚪，并对小蝌蚪说一句好听的话。

(反思：“营救小蝌蚪”时要跳下“更高的岸”，体现了“给幼儿的活动内容应具挑战性”的教育理念。由于一开始没有让一只小青蛙先进行示范，所以幼儿不清楚游戏规则，没有真正达到游戏的目的，而对小蝌蚪说一句好听的话体现了关爱教育，有的小青蛙对小蝌蚪说：“我来帮助你了哦！”，还有的说：“别害怕，我来了！”，感受到了孩子们的爱心。) 四、放松运动——我爱洗澡1、今天，小青蛙们真能干，累得满头大汗了，快来跟妈妈一起洗个澡吧！2、青蛙妈妈带领小青蛙跳舞，做放松运动。

(反思：使幼儿在愉快和熟悉的“我爱洗澡”音乐声中，自然结束)

教学反思：

中班幼儿动作发展进入了一个快速发展的关键期，根据中班幼儿的年龄特点和认知发展水平，我设计了本次体育活动“青跳跳跳”。通过模仿青蛙的动作，学习蹲跳，学习双脚并拢向前跳。为了达到以上两个活动目标，我为本次活动准备了小青蛙操及音乐、在场地上布置了鞋盒子作为荷叶，并用旧报纸制作了小虫子若干，考虑到我为孩子们选择的青蛙音乐操的动作和节奏比较快，所以在课前先教了孩子们动作。

本次活动以运动为载体，通过创设简单的游戏情景、使幼儿主动参与活动，体验运动的快乐。活动一开始，带领幼儿随着音乐走成一个大圆模仿小动物走、跳等动作，在引导幼儿进行队形队列练习，接着引导幼儿随音乐做小青蛙操。活动的基本部分，我设计了模仿小青蛙动作、学习蹲撑跳为主要环节。在活动的结束部分，引到幼儿跟着老师进行简单的放松活动。整个活动力求在师幼间的积极互动中让孩子在轻松、

愉悦的氛围中自然而然地学习蹲跳，并学习双脚并拢地朝前跳，训练肌肉的耐力。

就孩子们参与程度来分析，孩子们积极的参与活动，在活动中积极性很高，兴趣很浓，但是在活动中孩子们的运动量太大，有些体质偏弱的孩子整个活动下来很吃力，孩子们对老师准备的小青蛙音乐非常的感兴趣，调动了幼儿学习的积极性。

幼儿园区域说课篇二

今天我所执教的这节活动是大班上册，语言领域的一首快板书——《吹牛皮》。《吹牛皮》这首儿歌是“我真棒”这一主题活动中的第一个内容，它是幼儿园语言领域课程中唯一一次呈现的一种以快板为艺术形式的儿歌。儿歌内容浅显，叙述了一种昆虫——两只蝈蝈见面后，互相吹牛皮，说大话，吹嘘了许多被自己吃掉的比自己大得多的动物，而最终丧命于一只大公鸡的故事。儿歌以独特的艺术形式，引人入胜的故事情节，铿锵的语言魅力，诙谐幽默的艺术效果，给孩子们全新的听觉感受，初步让幼儿了解这种传统的曲艺形式，并在学习说快板的基础上，感受快板书中的语言和节奏的特点。根据本次活动的预设目标，我制定了本次教育活动几个具体的教育目标：

1. 知识目标：认识快板，初步感知快板的韵律和节奏。
2. 能力目标：读出快板的风趣幽默，能根据节奏进行自我创编。
3. 情感目标：学会快板书，表演出快板的乐趣，有尝试表演的欲望和兴趣。

根据教育目标，我确定了本次活动的重、难点是：

学会快板书，有参与表演的欲望和兴趣，并能自我创编。

孩子的已有经验告诉我们，他们对快板这种曲艺形式并不熟悉，如果有个别孩子听说过“快板”这一名词，我猜想也是从电视节目中看到过或是听父母谈起过。但这首儿歌的内容浅显易懂、特色鲜明，孩子们听后一定会很高兴，毕竟快板的内容不乏风趣和幽默。大班的孩子语言发展迅速，对于绕口令、快板等这种特殊的表现形式多加练习会使他们在口齿伶俐、语感节奏等方面大有裨益。紧密结合《吹牛皮》这首快板的内容，怎样让孩子们会“吹”，想“吹”，大胆“吹”，能根据快板的句式特点自由创编，在既享受传统艺术形式带来愉悦的同时又使孩子懂得吹牛皮是一种不好的行为，依据孩子已有的经验和认知，设计了本次活动。

《指南》中提到：“应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。”这首儿歌形式独特，内容简单，怎样让孩子乐学、学会，充分体现教得得法而不露痕迹，是我这节课要追求的目标。所以我设计了“比一比吹牛皮、听一听吹牛皮、学一学吹牛皮、编一编吹牛皮、想一想对不对”这一系列环节，围绕一个“吹”字，让孩子在愉快、主动地说一说、听一听、学一学，编一编等环节中，发展他们的听说及创编能力。ppt课件的呈现降低了这首儿歌的学习难度，较生动地展现了本首儿歌的内容，成为一个较好的辅助工具。

本次教育活动共设5个环节：

一、比一比吹牛皮

从孩子身边的生活出发，转变教师角色，以参与者的身份同幼儿比赛吹牛皮，挖掘他们已有的生活经验，进行语言训练。例如：与教师比赛吹牛——看谁跑得快。孩子的积极性被调动，思维语言活动被激发到活跃的状态。让孩子从中了解到

吹牛的本质：说大话，现实中不能做到。

二、听一听吹牛皮

教师用快板为孩子展示《吹牛皮》这篇快板书。带着问题倾听，养成认真倾听的习惯，从而对文本内容有浅显的了解，初步感受快板这一曲艺形式不同于其他文体的诙谐幽默。

三、学一学吹牛皮

这个环节是突破本次活动的重难点环节。在这一环节中，我着重利用让孩子回忆的方式重现文中两只蝂蝂吹牛的内容。在回忆时，孩子的回答是无序的、片面的，教师就要以一个引导者的身份，将画面进行展现，帮助孩子理清思路，完成文本的回忆内容。期间，教师放下架子，而是成为孩子中的一员，鼓励他们互教互助，完成学一学吹牛皮这个过程。学会了，还要将学到的语言运用实践，这时教师趁热打铁，让孩子们带上动作演绎两只蝂蝂吹牛皮，他们赛出气势，赛出输赢，赛出快乐。使孩子的表达能力得到充分锻炼。

四、编一编吹牛皮

《指南》中培养幼儿阅读理解能力的教育建议提到：“在阅读中发展幼儿的想象和创造能力。如：鼓励幼儿依据画面线索讲述故事，大胆推测、想象故事情节的发展，改编故事部分情节或续编故事结尾。鼓励幼儿用故事表演、绘画、泥塑等不同的方式表达自己对图书和故事的理解……”因此在幼儿兴趣最高的时候，适时切入创编儿歌情节既能训练孩子思维，又能培养他们的语言表达能力。

五、感情升华，明理结束

最后的环节，既要让孩子们对这一曲艺形式产生浓厚的兴趣，达到意犹未尽的效果，又要让孩子理解吹牛皮是一种不好的

行为。所以我选择了让孩子们自己谈感受、谈认识从而明理结束这节活动。

一、活用教材，创造性地使用文本

任何教材的编排仅是个例子，最主要的是通过创造性的使用教材，以文本为载体，让孩子在游戏活动中获得语言的发展才是我们语言活动追求的目标。这节课，我不仅让孩子们在反复的朗读比赛中感受快板节奏的明快，语言的诙谐，还把活动的重点拓展到一个“吹”字上，跳出文本，自编快板，又突出一个“趣”字。整个活动孩子始终处于积极的状态，有极高的表现欲望。

二、准确定位，成为孩子的游戏伙伴

本节活动，我以一个“吹牛大王”的身份出现。孩子们和我比赛“吹牛皮”，批评我吹牛皮是不对的，在他们的言语中丝毫没有感觉到我是一位教师，而是一位和他们游戏的朋友。放低身姿，走进孩子，努力成为一位支持者、合作者、引导者，是我们永远追求的角色。

三、认真倾听，让自己成为课堂应变的高手

我在课堂中，用心聆听孩子的回答，答对了，有针对性地给予他们肯定和鼓励；跑偏了，还要把他拽回来；答错了，不能轻易放弃不管，还要给他改正的机会；没有回答过问题的，还要及时发现，找出来，让他们说话而且引导说得正确，使他们尝到成功的喜悦。

这节活动，是一篇典型的快板形式的语言活动，怎样让孩子喜欢这种艺术形式，并有尝试表演的欲望，可能还会有许多种设计形式有待我们去开发，我还会继续探索！

幼儿园区域说课篇三

尊敬的评委老师：

大家好！我抽取的是大班科学活动课《西红柿旅行记》。食物进入我们的身体后，究竟去了哪里？对于这个话题，孩子一定会很感兴趣。本活动一开始，便通过简单的故事介绍人体消化系统和各个消化器官的功能，借此了解更多关于人体的知识。而孩子对消化系统及功能的认识是有限的，因此本次活动的重点是：认识人体的消化系统。难点是：了解各种消化器官的功能。为了突出重点，我提供了故事录音及故事图片等材料，为了突破难点，我准备了人体消化系统的图片及立体模型，让孩子们更加直观的了解人体消化系统的过程和功能。

我的整个教学过程分为五步：

第一步：品尝食物，谈谈所吃西红柿的去向

在此步骤中我运用了谈话法，我先让孩子们品尝西红柿，然后提出问题西红柿去了哪里，让孩子们说一说西红柿的去向，目的在于扩展孩子的思维，激发孩子们对食物消化过程的探究欲望。

第二步：倾听故事，说说西红柿的消化过程

在此步骤中使用了故事课件，通过倾听故事观看故事图片，让孩子更加直观的了解食物消化过程。

第三步：观看图片，讲讲各种消化系统功能

我运用了观察法和讨论法，让孩子们通过已有的经验交流，并通过直观的观察去了解各消化系统的名称及功能。

第四步：拼图活动，摆摆人体消化系统模型

这一环节是在前一环节的基础上进行巩固复习，孩子们自由选择一种消化器官进行拼图，并简单介绍所拼器官的名称及功能。

第五步：生活践行，聊聊饮食和卫生好习惯

通过谈话，孩子们知道各个消化器官的重要性，知道如何保护自己的消化器官。

我觉得这节课充分调动了孩子们的积极性，从听故事到谈话让孩子们了解消化器官的名称及功能、食物消化的过程，孩子们通过动手拼图，更直观的了解食物消化过程，更让孩子充分发挥了他们最大的自主性，孩子们在动手的过程中也动了脑，进一步了解了消化系统。谢谢！

教学反思：

对于此节课，有成功的地方也有失败的地方。下面简单的讲述下自己对于此节课的反思：以谜语导入的方式可以很好的激发幼儿的兴趣，但是，提问幼儿谜底是什么的时候，幼儿未能正确的猜出谜底。自己未能加以在重新引导幼儿正确的猜出谜底。课堂氛围师幼互动活跃，幼儿能大胆的举手回答，讲述自己在对西红柿观察中的发现。能让幼儿知道西红柿的内外部特征及西红柿对人体的作用。较好的完成教学目标。

幼儿园区域说课篇四

大班珠心算说课活动说课稿《9以内的直加》含反思适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿动用多种感官，积极、主动探究问题，培养幼儿举一反三的能力，发展幼儿的形象思维及创造性思维，幼儿通过玩中学、学中练，感受珠心算活动的乐趣，体会成功的快乐，培养幼儿的注意力、反映力及逻

辑思维能力，增强幼儿的时间观念，快来看看幼儿园大班珠心算说课活动说课稿《9以内的直加》含反思教案吧。

今天，我为大家提供的是大班珠心算活动《9以内数的直加—+1，+2，+3，+4》，接下来，我将为大家介绍本次活动的初步构想：

珠心算作为一门新兴的开发人的智慧的科学，正在全国蓬勃发展。目前，我园正在开展幼儿珠心算教学活动，教师们通过活动中的尝试与体验，已非常清楚的认识到了：珠心算教学以算盘为媒体教学，把游戏和学习有机的联系起来，让幼儿在玩中学、学中练、学中玩、玩中会，不仅幼儿感兴趣，家长满意，更能启迪幼儿智力，促进幼儿全面素质的提高，收到“一科突出，多科受益”的效果，同时，《幼儿园指导纲要》强调，在教育与发展间应坚持：“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”而珠心算教学的出发点正是幼儿自我发展（学习）能力的培养。因此，我选择了这一活动。

本次活动的目标有三点：（1）幼儿通过玩中学、学中练，感受珠心算活动的乐趣，体会成功的快乐（2）动用多种感官，积极、主动探究问题，培养幼儿举一反三的能力，发展幼儿的形象思维及创造性思维。（3）培养幼儿的注意力、反映力及逻辑思维能力，增强幼儿的时间观念。

在设计本次活动时，我力图体现珠心算教学活动的趣味性、操作性、互动性、主体性和教学活动化的特点。

《纲要》中明确提出：“幼儿园应该以游戏为基本活动，寓教为乐，注重活动过程”。在本次活动中，我运用了游戏法，以游戏的口吻引入，以生动、形象的比喻将取盘、握笔、清盘、拨珠等常规活动融于儿歌里，如：在学习珠图这一环节时，我将大拇指比作上珠，其余四指比作下珠，幼儿边念儿歌边做动作，兴趣高涨；学画珠图时，请幼儿当摄影师，给珠图照相；在练习时，更是用上幼儿喜欢的“送信”“开火

车”的游戏，调动了幼儿学习的积极性，充分体现了杜威的教育理论：“做中玩，玩中练”，使幼儿在轻松、愉悦的游戏中得到有趣的收益。

我遵循现代幼儿教育思想，将幼儿摆在了活动的主体地位，充分考虑幼儿主体性的发展。做到“教人以渔”。本次活动的重难点是拨珠动作。为解决这一难点，我大胆运用了操作法、演示法、探索发现法、启发式教学法，使教学内容由浅入深，由易到难。首先，在教学准备中对幼儿进行拨珠练习，让幼儿全盘拨入1，再拨入1……使幼儿熟悉拨珠动作，然后层层深入，让幼儿试拨“1+1”，启发他们说出拨珠动作；通过一拨二复三放这三步曲，利用幼儿好模仿的天性，发展其观察模仿力，教会幼儿正确的拨珠动作，并以此为切入点，由此及彼，大胆探索，寻求规律，从而举一反三的学会“+2，+3，+4”的拨珠动作，体现了教师教的主导作用和幼儿学的主体性。其次，采用游戏式、竞技式的练习，增强了幼儿学习的积极性、主动性、趣味性，为幼儿今后主动去学习、去发现、去探索，奠定了良好的基础，让幼儿终身受益，较好的解决了“幼小衔接的”的问题。

苏联霍姆林斯基说“儿童的智慧在他的手指尖上”。珠心算教学是一门重过程、操作性很强的课程，主要表现在拨珠、画珠图、写数字等身体的操作上。

其次，体现为多种方式的动，通过动耳、动口、动脑、动手、动眼等多种感官的综合学习，同时作用，在看看、说说、听听、画画、想想中，培养幼儿的注意力、记忆力、思维力、感知力、想象力和创造力，促进儿童情感、兴趣等非智力因素的健康发展。

针对幼儿学得快，忘得快、直观形象的思维特点、自控能力差的年龄特点，开展“闪电读数”、“读、画珠图”等练习，开发幼儿的形象思维、逻辑思维，促进幼儿的记忆力、反应力、有意注意力的发展。针对幼儿喜欢被表扬、被肯定的情

感特征，我设计了“记时拨珠”“拨珠接力”等环节，使幼儿能感受到自己一次一次的进步，体会到成功的喜悦，而小红珠的发放更是贯穿与活动的始终，更让幼儿感受到了学习的快乐，增强了自信心。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

幼儿园区域说课篇五

各位评委，各位老师，大家好！我是xx[]希望今天我能给大家带来轻松的十分钟。今天的说课内容是大班社会活动《电话礼仪》。

《纲要》社会领域目标明确提出：“理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则”，电话是幼儿熟悉并经常使用的通讯工具，正确的接听、拨打电话是幼儿在日常生活和社会生活中应该遵循的行为准则和交往规范。大班的幼儿平时已经有多次拨打电话的经验，同时，随着幼儿生活范围的扩大和交往需求的增多，与人通过电话交流沟通已经成为幼儿生活中的一部分。然而，有些幼儿在接听、拨打电话时常常出现不文明的行为，这不利于幼儿建立起和谐的人际交往关系，也从一定的程度上影响了幼儿社会性的发展。因此，帮助幼儿习得电话礼仪，文明与人交往是必要的。本次活动主要通过情境演示、讨论、操作等方式帮助幼儿学习正确、文明接打电话的语言和行为，帮助幼儿获得更多的交往技能，形成良好的礼仪素养和亲社会行为，这也是幼儿社会教育的重要部

分。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教学活动起着一定的导向作用。我根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知和能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，我确定的活动目标是：

1. 知道并掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。

这条目标的设定，主要是从认知的角度，让幼儿了解并掌握打电话的礼貌用语。

2. 在活动中感受打电话的乐趣。

设定这条目标，主要是从情感的角度，让幼儿获得文明打电话的乐趣。

3. 在模拟游戏、讨论、操作等活动中巩固礼貌待人的行为习惯，进一步发展语言表达能力、分析判断力和人际交往的主动性。

设定这条目标，主要是从行为技能上，通过模拟打电话游戏、图片操作等活动，巩固礼貌待人的行为习惯，发展幼儿语言表达等能力。

（我把目标一作为本次活动的重点，让幼儿在认知上，掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。）为了更好的服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备：

1. 经验准备：

（1）幼儿已有打电话的多次经验。

（2）教师与配班老师事先准备好一段电话礼仪示范表演。

2. 材料准备：图片3种，自制迷宫图等操作卡2类，笔、橡皮、五角星贴纸若干，电话机2部。

《纲要》强调以幼儿为中心，教育活动应以幼儿的需要，兴趣，尤其是幼儿的经验来进行。为了使活动新颖有趣，我采用以下灵活有效的教学方法：

1. 讨论法讨论法是一种体现教学民主、充分调动幼儿思维的好方法，通过互相讨论，自由发表，让幼儿从中获得正确的社会行为规范2、演示法通过出示情景图片、情景表演等，直观、形象的展示给幼儿，提高幼儿学习情趣，启发幼儿接打电话的文明行为的意识。

3. 行为练习法让幼儿通过不断的尝试，操作练习和表演，在活动中自主自觉地学习，巩固和丰富了幼儿接打电话的知识与经验。

接下来介绍以下教学过程，我设计的教学过程分为四个环节：

首先，出示电话机，让幼儿学习拨打电话、接听电话、转接电话的礼仪。在对电话礼仪认知的基础上，利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。

环节一：出示电话机，导入活动，调动幼儿已有经验环节二：学习打电话的礼仪。

环节三：学习接听电话、转接电话的礼仪。

环节四：利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。

教学开始，我是这样设计的：出示电话机引入主题，并提问幼儿：“你给谁打过电话，是怎么打的？”请幼儿自由表达，并鼓励幼儿上前尝试和教师一起玩“打电话”游戏，（既调

动了幼儿的兴趣和已有经验，又给幼儿提供了表现的机会），接着我运用讨论法，请幼儿集体讨论：“刚才的表演中哪些做法是礼貌的？还有哪些不足？”幼儿可以对问题发表自己的感受和意见，为第二、三环节的学习做好了铺垫。

第二个环节是学习打电话的礼仪。教学方式演示法，围绕着“我们什么时候需要给别人打电话？”的问题，教师出示3张电子图片引导幼儿观察，图片内容分别为：过生日打电话邀请好朋友、生病打电话向老师请假、过新年打电话给远方的爷爷奶奶。（这三种电话情境与幼儿的生活联系紧密，有助于幼儿将习得的基本礼仪在生活中学以致用。）首先，请幼儿自主选择图片情境和同伴两两合作，进行打电话练习，并请幼儿上台展示，师幼一起分析、总结三种情境下的基本电话礼仪。

第三个环节是学习接听电话、转接电话的礼仪。运用行为练习法的教学方法。教师与配班老师事先准备好一段电话礼仪示范表演请幼儿观看，（内容：红红看书时电话铃响了，红红就拿起话筒：“喂，您好。请问您找谁？”“你好，我找你妈妈，她在家吗？”红红说：“请稍等，我马上让妈妈来接。”妈妈来接电话了，说：“你好！……再见。”）让幼儿回忆录像内容，并练习学说：“喂，你好”；“请稍等”。组织幼儿与同伴讨论：“假如要找的家人不在家该怎么办呢？”引导幼儿选用合适的方法转告他人。这也就成为了本次活动的难点。最后幼儿和教师练习接电话，巩固刚才所学。

第四个环节是利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。此环节我采用让幼儿辨析和操作训练的方式拓展和巩固电话礼仪知识与经验。首先，出示不同小图片提出问题：“这些图片中的小朋友接、打电话时有礼貌吗？”请幼儿辨析回答。（引导幼儿说出：“当他人休息时不要打干扰电话；当对方要找家人接电话时，一定要主动转达，而且不要随便挂断电话；特殊电话如119、110、120都不能随便打。”）接着请幼儿进行操作训练：看看这些卡片上谁是有礼貌的小朋

友？贴上电话礼仪之星奖花；并帮助卡片上的小朋友连上电话线。此环节将电话礼仪知识巧妙融合，不仅新颖有趣，且有助于幼儿自主自觉地学习。

活动延伸1。日常生活：引导幼儿主动给生病在家的同伴打个电话，送去问候。

2。家园共育：让家长鼓励幼儿拨打好朋友电话、主动接听电话，并使用礼貌用语。

小结：

以上是我对大班幼儿社会教育活动电话礼仪的设计。采用让幼儿先认知，再练习的设计思路，即让幼儿先学习拨打、接听、转接电话的礼貌用语，然后利用图片让幼儿在操作、模拟游戏等活动中训练并拓展电话礼仪常识，巩固礼貌待人的行为习惯，在这一活动中，也进一步发展了幼儿的语言表达能力、分析判断力和人际交往能力。

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。