

最新本周工作复盘 复盘反思工作总结(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

本周工作复盘篇一

针对最初制定的主要目标进行回顾，然后把当时的目标都列出来。

2) 对比结果

将实际完成的数据指标进行整理、罗列，然后跟制定的目标进行对比，检验和评估整体目标完成的实际效果。

3) 回溯过程

回溯运营工作的全过程，分析各个节点分别都做了哪些动作，分别产生了哪些结果和影响，同时你遇到了哪些问题，你是如何解决的，哪些问题你没有解决掉。

4) 分析原因

分析一下哪些部分我们做的是好的，哪些部分我们做的不是很好，同时，把做的好的原因、做的不好的原因，都在旁边列出来，这种追踪一下成败的关键性因素。

5) 提炼规律

哪些工作我们这次本应该做好的，但是没做好，我们后面如果再遇到了应该如何去解决？

哪些失败的做法、教训，我们在后续的运营中如何改进、不继续犯，哪些坑儿我们下次可以不踩。

6) 沉淀材料

把自己的复盘结果形成规范化的材料，方便我们后面查阅和利用，给老板汇报时也能比较清晰明了。

本周工作复盘篇二

xx年12月25日下午6点，由院团委主办的庆元旦，迎新年文艺晚会在我校xx俱乐部隆重举行。本次活动有幸邀请到学院党委书记彭xx、学院院长王xx、学院党委副书记扎克xxx、学院副院长周xx、学院副院长付xx等学院领导到场观看。各系部老师和学生以及应用职业技术学院的学生代表参加了本次晚会。

在观看完学生会各部门的祝福短片后，元旦晚会由街舞协会的舞蹈[mix style]打响第一枪，劲爆的音乐，精湛的舞姿引的现场观众阵阵叫好声。随后，六位主持人登台致辞，本次元旦晚会正式开始。一场由歌舞、情景喜剧、朗诵、乐器联奏等精彩的节目组成的视听盛宴拉开帷幕。

王xx同学的歌曲《甘肃老家》用淳淳的乡音把我们的思绪带到了甘肃这个丝绸之路的锁匙之地。经济管理系同学的爵士舞[change]向我们展现了她们的青春活力，电子与电气系同学的情景喜剧《快与慢》诙谐幽默的表演使现场观众爆笑连连。xx化学工程系同学的舞蹈《热依汗》释放了维吾尔族姑娘的魅力，机械工程系同学的武术表演《中华武术魂》演绎了xx院汉子的侠骨柔情。

买尔旦同学的beat—box □the last show□节奏明亮，机械工程系同学的乐器弹奏《冬不拉》轻快悠扬，主持人协会的诗歌朗诵《中国梦龙腾飞》豪迈奔放、意境深远。机械工程系同学的舞蹈串烧《花季of□独行特例、创意十足，院学生会文艺部talk show□我是大明星》的反串赢得大家的阵阵掌声。作为晚会的最后一个节目《月光下的哈萨克姑娘》将现场气氛带向了高潮。元旦晚会在广大师生的配合下完美落幕。

此外，晚会还穿插了微信平台抽奖的互动环节，丰厚的奖品吸引着现场观众的积极参与，台上台下互动频繁，融为一体。

元旦在即，衷心的希望全院师生在新的一年里都会收获属于自己的精彩与幸福！辞旧迎新，普天同庆。新年新气象、新年新规划，发扬成绩、纠正不足、再接再厉、与时俱进。

本周工作复盘篇三

pdca循环的四个过程不是运行一次就结束，而是周而复始地进行。一个循环结束了，解决了一部分问题，可能还有问题没解决，或者又出现了新的问题，再进行下一个pdca循环，以此类推。

类似行星轮系，一个公司或组织的整体运行的体系与其内部各子体系的关系，是大环带小环的有机逻辑组合体。

pdca循环不是停留在一个水平上的循环，不断解决问题的过程就是水平逐步上升的过程，每循环一周，质量就提高一次。

pdca循环应用了科学的统计观念和处理方法，作为推动工作、发现问题和解决问题的有效工具，典型的模式被称为“四个阶段”和“八个步骤”。接下来详细解释pdca“四个阶段”和“八个步骤”。

本周工作复盘篇四

p□分析所需岗位人员的任职资格和工作职责，准备面试的题目和步骤。

d□面试的会场布置和面试安排。

c□招聘体系总成本效用的达成情况

a□总结分析面试问题的科学性和成功率、招聘渠道和面试方法的正确性。

p□对现有人员岗位进行评估，制定减岗减员计划

d□对各部门主管下达任务，限期执行

c□hr以减员计划跟踪、督促

a□对减员部门的工作简化程序等改进

p□今日计划-每天计划要做工作清单。

d□今日事务全记录，量化目标，完成的状态。

c□检查工作中发现的问题、工作中需要注意的情况。

a□反省自己的学习、工作、思想、行为，在复盘中成长。

本周工作复盘篇五

通过市场调查、用户访问等，摸清用户对产品质量的要求，确定质量政策、质量目标和质量计划等。包括现状调查、分析、确定要因、制定计划。

在计划执行过程中或执行后，检查执行情况，看是否符合计划的预期效果。

根据检查结果，采取相应措施。巩固成绩，把成功的经验尽可能纳入标准，进行标准化，遗留问题则转入下一个pdca循环去解决，即巩固措施和下一步的打算。

做计划之前，分析现状，找到问题，就像医生看病一样，先做检查。

分析方法有很多种，推荐使用鱼骨图□5w+2h□4m等方法。

所有原因分析完之后，着重找到主要原因，解决了主要原因才能解决根本问题。

接下来是制定下一步的措施计划，主要考虑如何制定措施、目标是什么、从什么地方入手、由谁负责、什么时候开始以及如何做的问题。

对比执行结果和目标。

把成功的经验总结出来，制定相应的标准，可以提高之后的工作效率。

一次循环未必能解决掉所有问题，一个循环解决不了，转入下一个循环继续解决。

本周工作复盘篇六

为了迎接元旦的到来，丰富校园文化生活，活跃校园文化氛围，缓解期末紧张的学习气氛使同学们体会到学校大家庭的温馨气息。我院于2011年12月28号晚6点在学术报告厅举办了“2012年元旦联欢晚会”并于当晚8点圆满结束！

本次晚会历时2小时，为广大学生提供了一个展现自我，相互交流的平台!丰富的节目内容，精彩的歌舞、幽默的小品、见证奇迹的魔术、深情的独唱……带动的整场晚会的气氛，为同学们提供了一个良好的视觉盛宴!

现特从晚会开始策划到晚会圆满结束的各个工作程序进行分析总结，做得好的下场晚会继续沿用，不足的力求改正!

晚会的主要程序有如下几点:

【晚会筹备】：前期(节目征集)、中期(拉赞助、宣传、编排)、后期(晚会必备)。

【晚会当天】：现场组织安排、节目安排、应急控制。现根据当时现场做出如下总结分析!

本场晚会在筹备过程中的前期方面做的很好，节目是通过工学院各班上报的节目以及向学校各社团进行征集筛选的，突出了本场晚会的主题之一——缓解期末紧张的学习气氛、丰富了校园文化、活跃了校园文化气息；但不少方面有不足点，所有上报的节目都是同学们自己编排自己演绎，缺乏专业指导，或许有好多节目主题鲜明积极向上，但不够专业而被筛选淘汰，建议应该在第一次筛选后如果节目确实好但不够专业就请专业的老师或者同学等进行指导修改下；第一次筛选后班级上报的节目是自己再进行排练，这点对节目的质量有所影响，自己组织排练很难找出节目的不足之处，应该有文艺部专人负责各个节目的排练并请其他节目的演员对本节目反复点评，提出合理修改建议，这在一定程度上能提高节目的质量同时使演员适应节目在人多情况下表演，避免的节目在晚会进行过程中的因演员紧张使节目出现差错；本次节目的征集和安排中没有安排比较喜庆的节目，毕竟是元旦迎新年的晚会!

中期的宣传做的不够好，直到晚会开始工学院居然还有同学

不知道元旦晚会是什么时候开始，应该做一个大型的海报在主干道或者在4号楼一楼大厅进行宣传，并对一些节目做带有悬疑性的宣传，吸引同学们的眼球；中期的外联部拉赞助方面也存在不足，本场晚会有不少做广告的空间，如每个座位上发节目单或者新年贺卡做出对企业公司的宣传，通过这个条件让企业或公司对本场晚会出赞助资金，同时晚会开始或者结束时主持人可提及赞助方等等。

在晚会当天的晚会现场布置是主要由宣传部负责，根据策划方案是还有其他部门参与协助，但是当天出现协助的部门很少，导致工作量增大，还好后来经过安排在规定时间内将会场布置完成；晚会的现场秩序进出比较拥挤，这点在秩序维护方面值得改进；在其他的演员服装和化妆一些演出道具的准备都安排的很好；本次晚会设立了有部分部门组成的机动组，这个安排很好，但是并没有看到机动组作出相关工作，在晚会进行过程中出现很多小事故，如观众席后方的气球串掉落，大量退场观众从控制室这边出场影响演员出场这都需要机动组来维护！

晚会的节目安排中开场歌舞是由歌伴舞开始的，这点比较欠妥，本次晚会是迎新年晚会，开场歌舞与迎新年这个主题不符合，应该选一个比较喜庆的歌舞类节目；晚会结束是以《一场游戏一场梦》梦结束的，这点也不是很好，应该用传统的或者表达美好祝愿的歌曲如《难忘今宵》等；还有开场时的老师介绍需要改进点。

本周工作复盘篇七

1、11月6日（周一）晚7：00参加主席团扩大会议，会上主席对本周工作进行了大致的安排，我们明确了本周宣传工作的重点是招新的准备工作。

2、11月6日（周一）晚8：30参加了温腾飞主席主讲的郑州大学第一期社团干部培训班，在培训中我们了解了我校社团的

现状和发展前景以及怎样才能做好一名社团干部。

3、11月7日（周二）晚7：00我们召开了宣传部部门内部会议，重点讨论了对招新宣传策划的修改问题，会上王烨副主席给我们提出了很多改进的意见。

4、11月7日（周二）晚9：00我们参加了由多个部室和社团共同参加的学习社联章程的会议，会上王烨副主席带领大家学习了社联章程。

5、11月7日（周二）晚10：30陈松峰副主席对我们的宣传工作提出了具体的要求。

6、11月8日（周三）我们宣传部按照陈松峰副主席和王烨副主席的建议和要求，对宣传策划进行了进一步的改进。

7、11月8日（周三）晚7：00参加了程海涛主席主讲的第二次社团干部培训班，程海涛主席就如何做好一名学生干部和大家分享了自己积累多年的经验。

8、11月9日（周四）进一步完善宣传策划并开始为招新制作宣传

板。

9、11月10日参加了曹恒涛老师主讲的第三次培训班，在培训班上曹老师结合自己西部支教的经历跟大家谈了如何做人，如何做事，令人受益匪浅。

总结自己上周的工作，我认为虽然很繁忙却学到了很多。在工作中我认识到自己在工作中还存在着很多的缺点和不足，具体表现在不能走在工作前面和缺乏汇报意识，在今后的的工作中我一定努力克服以上缺点。

下一周我们宣传工作的主要任务是做好招新前期宣传工作，认真落实好宣传策划的内容，把我们社联的宣传工作做好。

XXX

20xx年x月x日

本周工作复盘篇八

年终岁末，紧张繁忙的一年即将过去，新的挑战又在眼前。

沉思回顾，在超市这个大家庭里使我得到了更多的锻炼，学习了更多的知识，交了更多的朋友，积累了更多的经验，当然也通过不少深刻的教训发现了自身的种种不足。

这一年是充实的一年，我的成长来自超市这个大家庭，为超市明年更好的发展尽自己的全力是义不容辞的责任。

现将自己的工作总结如下：一、市场大厦工作阶段 年春节后，我依旧负责市场大厦的各项经营工作，在与翟经理的配合下经历了节后淡季各商户的经营困境租金难收、托管员工因季节性原因大量减员等很具挑战性的问题，通过这些问题的解决，使自己对我市的服装零售行情、市场大气候的了解、及员工人事的管理有了迅速的提高。

通过与各商户的调解工作的接触，协调能力得到了进一步的锻炼。

为了适应不断变化的情况，配合公司的整体规划对市场进行了一定的布局调整。

月份市场超市开始构想到月份开业，自己全身心的投入到了筹建工作中，人员招聘、业务培训、货架安装、商品上架到日常经营维护，在老总的关心下，公司各方的支持下，在刘

总与李店长的指导下，市场超市得以平稳的发展与过渡，自己对超市最新的业务知识又得了系统的强化。

负责市场期间，尽力维护了各项经营活动的正常运转，没有发生意外的突发事件。

但市场的整体潜力没能全部发挥出来产生效益是事实，虽然市场的发展有各方面的客观环境不成熟的制约，但市场的潜力没能全部发挥自己有很大的责任。

这也显出了自身能力的局限，这是在市场工作得到的最深刻认识。

同时，市场各种困难压力的经历，使自己的心理素质得到极大的提高，面对再大的困难与压力，我都不会退缩逃避，能够从容冷静的去面对解决，这是我在市场工作得到最大的收获。

二、超市工作阶段 月份因工作的需要，我被调到超市任店面经理兼非食品经理。

在工作中加强商品管理与人员现场管理，实现业绩的提升是贯穿各项工作的中心。

虽然自开业就加入了超市这个大家庭，对超市的人员也很熟悉，但到了具体工作上必竟还是有差别的。

为了尽快进入角色负起职责，一方面加强了专业知识的学习，积极看书报文章，虚心向刘总李店请教。

一方面加强沟通了解实际情况，向食品、接货、收银等各相关部门负责人沟通，与非食品组长文娟深入交流。

在短时间内与相关主管建立了融洽的工作关系，负起了店面

值班经理的职责 。

与柜组长一起对非食品的人员进行了整顿培训，对商品的规划与陈列作了调整，经过非食品员工的共同的努力，我们的销售有了明显的增长 。

在文娟升任非食品采购后，我兼起了非食品的组长，潜下心来，从头干起，卫生、陈列、库房、接货从每一个细节开始严格的要求，使非食品的卖场氛围有了改观 。

与员工有了更多的接触，在严格要求的基础之上，给员工更多的思想沟通与业务培训，使员工的精神面貌有了改观，工作的积极性自主性得到了发挥 。

在公司各部门的关心支持下，全组员工齐心努力，非食品的进步得到了公司的认可 。

店面值班经理负责协调各部门工作，维护全卖场的正常营运，应对突发事件的处理，在这个岗位上，自己立足全面把控全局，在工作的同时充分利用这一平台全面提升自身的组织协调与业务水平，在收银、客服、接货、防损、消防等各个环节深入了解，发现问题，消减漏洞，作一名称职的店面经理 。

三、人员管理培训工作 作为一名主管，对员工的管理是一门难度较高的必修课，每个人的经历、性格各不相同，如何使本部门员工心往一处想劲往一处使不是嘴上说说那么简单的事情 。

通过相关专业理论知识的学习与实际工作中的应用，在人员管理下了很大我功夫 。

遵循了严格与关爱并用的方法 。

首先自身从心理上真正的关心员工、尊重员工，真正的为员

工着想，真心的想让员工有所提高。

在这个基础上，有针对性的对员工进行思想沟通与业务培训，解决员工思路，树立明确的发展目标，确实激发员工工作的主动性与积极性，再通过业务培训让员工知道如何去作，如何作的更好。

在工作管理上，始终严字当头，只要犯了原则性的错误，决不纵容。

使员工队伍从内在有动力，对外有战斗力能够产生效益。

但人是不断变化与发展的，人员的管理也会随之变化与发展，这需要自己保持清醒的头脑，不断学习与提高，更好的发挥出团队的全部潜力。

对员工培训也是一名主管的重要工作，最早自市场的余名员工到市场超市的名员工再到月份超市六部门乙班余名员工的培训，通过一次次的培训与交流，自己从最初的基本商业常识培训，经过积集与学习，初步形成了对员工从思想、商品知识、销售心理与技能、纪律守则等方面的系统培训内容。

得到了员工认可收到了一定的成效。

四、专业知识的学习与市场把控能力的提高 超市零售业发展的潮流势不可挡，但零售业同时面临着机遇与挑战并存，自己有幸能够参与进时代最具发展的行业之中，一定要把握机遇努力拼搏。

学习、学习、再学习是在工作与业余时间不变的任务。

一方面超市管理的基本功，商品陈列、库存合理存量、季节商品的调整、快讯商品的选择、营运各个环节的衔接，自己从书上的理论到日常工作中的实践，真正把所需的知识消化

贯通再运用到工作中。

另一方面，通过各种信息媒介了解最新的市场信息，行业动态，听取相关专业的培训，使自己在全局的思路更加明晰，以更高的角度来审视市场的变化，能够对公司决策层提出出自自己的战略性的建议。

五、不足方面与下年工作思路 俗话说：冰冻三尺非一日之寒。

必竟加入到零售行业的时间仅仅一年时间，具体开始超市的工作才近半年，而市场的学问与超市零售的知识是如此的深广。

通过冷静的自省，自己还有诸多的不足，整体上因参与营运时间较短，操作不够自如外，具体还体现在：首先，对商品的选择与把控有待加强，由其由于分工不同对食品商品的了解相对更弱。

其次，对市场的分析预测不够透辙准确，底气不足，这是由于经验少。

面对明年机遇与挑战，我本着务实扎实的原则，更好的负起自身的职责，加强理论业务学习，勇于实践，使自己的业务水平，管理水平全面提高，为公司发展奉献自身全部的能量。

总之，在新的一年里我更加努力的投入到为之奋斗的超市事业中去，用发展用效益来回报公司，实现自身的人生价值。

本周工作复盘篇九

晚会开始，校党委副书记在晚会开始前发表了热情洋溢的新年祝词，并代表学校向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。他简要总结了我校研究生教育30年来所取得的骄人成绩，并对我校未来学位与研究生教育的发展寄予了美好的期

望，同时希望全体师生再接再厉，共创新的辉煌。

在晚会筹备阶段，研究生工作部和研究生学院就给予了高度的重视，投入了大量的人力和物力，并且成立了晚会组委会，形成了一个强而有力的领导核心。晚会之前，全校、各学院的师生做了大量的前期筹备工作，召开多次会议，落实、布置、检查筹备情况。

元旦晚会当晚，校党委副书记、副校长、研究生工作部部长等领导和学校有关部门及各学院分管研究生教育的领导亲临晚会现场，为演员和支持人精心指导，活跃晚会的气氛。另外，本次元旦晚会还根据工作内容，进行了明确而合理的分工，确立了节目审查组委会，元旦晚会组委会，进行三次彩排，正因为有了这样一个工作机构体系和安排，使各项工作有人负责、有人落实，从而成为本次晚会成功举办的首要条件和基本前提。

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，组委会贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神，对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，特别是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。

各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了大量工作。同时，晚会组委会牢固树立细节决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保晚会圆圆满满。组委会的精心安排也受到了大家的一致好评。

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取

得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。组委会各工作组互相之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

晚会在经济与管理学院热情洋溢的舞蹈《红火的日子》中拉开帷幕，分为“忆师大”、“炫师大”、“梦师大”三个篇章，呈现出喜庆、祥和、精致、朴实的风格和特色。

说唱乐节目《师大助我成才》以精彩的表演向我们讲述了我校莘莘学子的成才之路；现代舞《spallation—变》以充满想象空间的肢体语言象征了我校研究生教育三十年从量变到质变的辉煌历程；音乐剧《古今学子，激舞青春》，带领大家穿越时空，领略了古今学子的青春风采；小品《江南四大才子》。