

# 最新寒食教学反思不足(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 寒食教学反思不足篇一

- 1、有感情地朗读课文，了解京剧有哪些艺术特色。
  - 2、学习课文，了解京剧更多的奥秘，激发学生对传统文化艺术的热爱，培养鉴赏京剧艺术的能力。
- 1、有感情地朗读课文，了解京剧有哪些奥秘及艺术特色。体会课文表达的条理性。
  - 2、激发学生对传统文化艺术的热爱，培养鉴赏京剧艺术的能力。

### 1课时

#### 一、谈话导入，作者简介

在课前，大家已经搜集了一些关于京剧的资料，你了解到了哪些？你认为京剧有哪些艺术和奥秘？谈谈你的认识和体会。（学生畅谈，教师指导。课件出示作者简介。）

#### 二、检查预习

##### 1、指名读。

注意以下词语的读音，并反复认读：

驰骋 尴尬 彻底 虚拟 绸鞋底 仆人 凸显 戛然而止

2、小组交流，理解词语的意思。

3、教师抽学生汇报，全班交流。

三、初读课文，整体感知

1、师：请同学们自主阅读《京剧趣谈》这篇课文。阅读结束后，请简要说一说作者为我们介绍了京剧哪些方面的艺术。

（指名答）

2、师：“马鞭”和“亮相”在京剧艺术中有何妙用？请结合课文列举相关语句自由交流。（课件出示相关句子）

3、根据课文内容填空。

（1）可以高扬，可以；可以，可以。

（2）俗话说，古诗也说。

四、再读课文，合作探究

1、自由朗读课文第1~3自然段——介绍马鞭的内容。

（1）师：中国人时常要骑马，可骑马在舞台上没办法表现，原因是什么？京剧表演中是通过什么方式来解决这一问题的。

（学生自由举手说一说）

（2）为什么说马鞭可以漂亮地解决骑马在舞台上没办法表现的问题？请结合课文举例说明。（学生合作交流后发言）

（3）作者介绍马鞭是实在的道具，是可感觉可使用的。为什么还要介绍京剧中一些虚拟的道具呢？作者这样写的目的是什么？与本课的第一个小标题——马鞭，是否冲突？（指名

说)

明确：作者这样写的目的，是为了突出京剧的表演艺术，与马鞭这种实在的道具互相衬托，相得益彰。因而与小标题不冲突。

## 2、自由朗读课文第4~6自然段——介绍亮相的内容。

(1) 静态亮相是如何体现京剧艺术的高妙之处的？请结合具体事例说一说。（学生合作交流后发言）

明确：课文第4自然段便是通过具体事例来印证京剧艺术的高妙之处的，同时作者通过俗语和古诗，进一步论证静态亮相的妙处。

(2) 京剧中动态亮相有何高妙之处，作者是怎样论述的？（指名说）

明确：课文第6自然段便是具体论述动态亮相的高妙之处的，作者通过动态亮相的具体表现，引出杂技表演的艺术，以此印证动态亮相不愧是京剧艺术的高妙之处。

## 五、写作特色

思考：本文在写作上有什么特色？（学生交流）

归纳：(1)语言通俗幽默，亲切自然；(2)舞台场景描写生动传神；(3)运用举例子的说明方法使文章更有说服力。

## 六、拓展延伸

搜集有关京剧表演艺术的材料，或观看一些京剧戏曲视频，了解更多有关京剧的知识和奥秘。同学之间进一步交流。

## 教学板书

## 23京剧趣谈

### 马鞭亮相

马鞭的功用 静态 亮相——京剧艺术的高妙之处

虚拟的马鞭 动态 亮相——凸显人物的英雄气概

装饰的美 实在的道具 虚拟的道具

### 教学反思

京剧的艺术特色有很多，作者通过对马鞭和亮相的描述，向我们展示了京剧的一些艺术特色。在“马鞭”一节中，马鞭在京剧表演艺术中到底有哪些功用？解决了哪些问题？实在的道具和虚拟的道具起着什么作用？这些是我们探究的主要问题。在“亮相”一节中，作者通过京剧表演上的具体事例，向我们展示了静态亮相和动态亮相在京剧艺术上的高妙之处。举例典型，论证有力，也是我们学习的重点。不足之处在于，文本是“趣谈”，而我的“趣教”体现得不够明显。

## 寒食教学反思不足篇二

“他又划着一根火柴，点燃了烟，又望了一眼图画，深情地说：‘赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮和灯光底下学习，该多好啊！’他把头靠胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入对未来的憧憬里。”

（重点理解：郝副营长“完全陷入对未来的憧憬里”，他在憧憬什么呢）

师：郝副营长的话道出了他的美好的心愿，他想的是祖国的下一代，希望能够给他们创造一个优越的学习条件。郝副营长所说的“多好啊！”是指孩子们在这光亮的灯下学习、生

活是多么幸福啊！

师：你能联系上下文谈一谈自己的感受吗？

生1：我感受到郝副营长特别想见到电灯（师启发：你的理由是一——

生说理由）

生2：我感受到这是郝副营长的心愿。（师启发：你为什么会有这样的感受？生说理由）

.....

师：你们能走进人物的内心世界去体会，真是会读书的孩子。

师：“他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。”

这里的“憧憬”是什么意思呢？

（学生回答说：希望、愿望、梦想.....）

师：那此时此刻，郝副营长会憧憬些什么呢？

生1：他会想，我们一定要获得这次战斗的胜利。

生2：他还会想，我们一定会胜利的，也一定会有电灯的，我也一定能够看到电灯。

.....

师：你们的想法就是郝副营长会的想法。那就赶快让我们一起把郝副营长美好的憧憬读出来吧！

## 寒食教学反思不足篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们六（4）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据

已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗。

## 寒食教学反思不足篇四

教学目标：

1. 认识“酶、碳、冥、磁”4个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 读懂课文，了解课文围绕“地球之外是否有生命存在”这一问题讲了些什么，培养爱科学、学科学的兴趣和探索未知的好奇心。

教学过程：

一、导入新课，揭示课题

2. 在地球之外，还有生命存在吗？科学家认为太阳系中有可能存在生命的星球是火星。火星上是否存在生命，这个问题争论了一百多年。随着航天技术的迅速发展，这个谜已经揭开了。本课要回答的就是这个问题：板书课题10宇宙生命之谜。

二、初读感知

1. 自由读课文，要求：读准字音，标出自然段。
2. 默读课文，看到每个自然段分别讲了什么？

三、深入阅读



1. 用自己喜欢的方式阅读课文，看看作者围绕着“地球之外有没有生命存在”讲了些什么？（找抓住每个自然段的意思讲。）

2. 讨论交流明确：

(1) 宇宙是无限的

(2) 哪些天体上可能有生命存在呢？这个天体又必须具备什么条件呢？

(3) 科学家首先对太阳系除地球以外的其他行星进行了分析

(4) 太阳系中惟一可能存在生命的星球是火星

(5) 通过对火星的考察，发现火星表面没有生命存在。

(6) 地球之外是否有生命存在，至今还是个谜。

3. 你对课文中讲到的哪些内容特别感兴趣？为什么？

(1) 朗读课文

(2) 总结

我们通过学习这篇课文，知道了宇宙生命是否存在这是一个谜，这就需要我们现在努力学习，长大后去探索宇宙的奥秘，亲自去揭开这个谜，给人类提供更广阔的生命空间。

四、探究扩展

1. 交流课前搜集到的有关宇宙生命、外星人、火星、载人航天技术等资料。

2. 教师展示相关图片、录像资料。

# 寒食教学反思不足篇五

1. 正确读写“盞、栏”等12个生字。
2. 正确理解并读写“爆发、旗帜、检阅、制服、坦克、距离、汇集”等词语。
3. 有感情地朗读课文，理清文章的脉络，
4. 感受大典的盛大场面，学习课文的记叙方法。

## 教学重点

学习生字词，理清文章的脉络。

## 教学难点

感受大典的盛大场面。

## 第一课时

1. 学习生字新词。
2. 梳理文章脉络。
3. 朗读课文，感受典礼的盛大。

## 教具准备

## 多媒体课件

## 教学设计

一、音乐导入，揭示课题。

1. 播放歌曲《绣红旗》，请同学们欣赏。

3. 请知道的同学说一说，并说说你是怎样知道的。

4. 江姐和战友们在敌人的监狱里，得知新中国成立的消息，心情万分激动，于是就绣起了五星红旗。他们盼的就是新中国成立的那一天。那一天，就是1949年的10月1日，开国大典在天安门广场上举行的。

(板书：开国大典)

5. 学生齐读课题，教师释题：“大典”是什么意思？——盛大而隆重的典礼。那么开国大典就是为了庆祝国家的建立而举行的盛大而隆重的典礼。

6. 多少革命先辈抛头颅洒热血，前仆后继，终于迎来了开国大典的那一天，请你们说一说，看到这四个字你的心情如何？(激动、自豪、欣慰、高兴、兴奋)

7. 过渡：相信大家已经迫不及待地想要回到“开国大典”的那一天了。请同学们打开课本，根据老师给出的自学提示自由朗读课文。

二、自读课文，学习字词。

1. 学生根据自学提示自读课文。教师巡视指导。

2. 学习生字词。

a. 出示生字词。

生字：盏 栏 汇 爆 宣 帜 阅 制 坦 距 隆 射

词语：灯盏、爆发、旗帜、检阅、制服、坦克、距离、汇集

b.分别指名读生字和词语，相机正音。

c.小组内互相介绍疑难字词，并分享识记方法。

d.理解疑难字词。（学生互助解词）

e.开火车轮读生词。

三、感知整体，梳理脉络。

1. 过渡：参加开国大典的人员多，场面大，怎样才能把当时那种宏大的场面写出来呢？下面我们来看看课文是怎么盛大的典礼写清楚的。请大家快速浏览课文，想一想文中写了开国大典哪几个激动人心的场面？读后小组讨论。

快速浏览课文，想一想文中写了开国大典哪几个激动人心的场面，给每个场面拟一个小标题，并说明哪几个自然段是描写这一场面的。

2. 检查各小组完成情况，点拨指导。出示：

3. 指名完成情况较好的小组介绍经验：说说自己的小组是怎样划分着这些场面的。（抓段首的中心句）

四、进入会场，感悟“盛大”。

1. 请同学们读第1-4自然段，思考：从哪些方面能看出典礼的盛大？结合每个自然段分别说一说。

2. 全班交流，明确：

a.第一自然段：人数众多——总数达三十万人；到场人物地位重要。

b.第二自然段：会场大——天安门广场，世界上的城市中心广场。

c.第三自然段：会场布置热闹喜庆。

d.第四自然段：群众急切、激动的心情。

3. 课文中还写了大典之前的哪些内容？生自由读课文，指名交流。（时间、地点和出席的人员。会场的布置。）

(1)通过读，了解有哪些人参加了开国大典？

(参加开国大典的有领导，有代表，有……)

(2)在参加开国大典的人群中，最多的要数到工人和农民，在课文第4自然段中写到他们都来自哪里？（学生读相关的语句）（板书：群众进场）

(3)通过这一段的学习，你能感受到人们的心情怎样？（激动、沸腾、难以平静……）

(4)你从哪些地方感受到的？（师指导朗读：要读好关键词“直奔”“赶”等。）

(5)想一想怎样读才能更好地表现出人们的激动心情呢？谁来读一读？

(6)教师评价，小结：读得很好，我听出了人们的心情是那样激动，久久不能平静啊！

4. 过渡：群众队伍中，许多人都是很早就往这儿赶。到了正午，天安门广场上已经……（学生接读）

五、巧设情境，总结升华。

1. 下午三点整，毛主席走上主席台。现在，请同学们从屏幕上见证这一伟大的时刻。
2. 听着毛主席庄严的宣告、看着冉冉升起的五星红旗，你肯定有很多的感触、很多话想说，请写下来。