

2023年中班蜗牛搬家教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班蜗牛搬家教学反思篇一

这篇课文主要是写“我”听到一首歌谣回忆童年时观察蜗牛的事。文章以情感变化为线索，写“我”开始嘲笑蜗牛是胆小鬼，后来又敬佩蜗牛。本课的教学重点是弄清作者为什么开始嘲笑蜗牛是胆小鬼，后来又敬佩它，体会作者情感的变化。

在讲这一课时，根据小学生对动物有着天生的兴趣这一点入手，课前，我首先布置学生观察蜗牛，画蜗牛，给蜗牛设计一个家等探究活动；教学时，首先让学生先介绍下自己观察、动手后对蜗牛的感受、看法，学生通过观察、动手实验、交流等活动，获得对小动物丰富的直接认识。在感悟课文时，让学生充分、自由地读，读出对蜗牛的喜爱之情和赞美之情。在学生熟读课文的基础上，让学生想想作者为什么开始嘲笑蜗牛是个胆小鬼，后来又敬佩它。引导学生抓住课文中重点词句仔细体会作者情感的变化。接下来，采用分组讨论的形式进行交流，理解“蜗牛是怎样在垂直平面上爬行”这部分内容，有一个小组的同学在反馈时，通过回顾自己爬山时的体验，从而体会出蜗牛爬行的艰难，同时也理解了“长途跋涉”这一词的含义和蜗牛不懈努力的精神。课后，我布置学生观察一种小动物，像课文的作者那样，仔细观察它的样子、动作，看看有哪些新发现，并做好观察日记，然后在班上进行交流。这样，不仅激发学生观察的兴趣，而且培养学生的口头语言表达能力。

通过这节课的学习，学生对蜗牛还是很感兴趣的，课后，有一个同学对我说：“老师，以前，我总觉得蜗牛太笨了，爬得慢吞吞的；现在，我觉得蜗牛太伟大了，我要学习它那种坚持不懈的精神。”

中班蜗牛搬家教学反思篇二

本课是一篇寓言，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失飞行能力的故事。生动的故事配以形象的画面深深地吸引了学生，同时对他们具有现实的教育意义。

教学第三小节的时候，先让学生自读，弄清这一段告诉了我们什么事。在自主阅读的基础上，我出示了一系列小动物的图片，让孩子上台来贴，通过对小蜗牛所在位置的争议，理解了“遥遥领先”、“甩下”、“所有”等关键词语的意思。再进行朗读时，学生自然而然地读出了小蜗牛赢得冠军的轻松。

在教学中，我让学生在情境中学习、读演、感悟。课上还创设了“假如你就是这只获胜的蜗牛”这样一个情境，让学生联系自身来谈感受。情境的创设意在低年级儿童直观形象的思维与心理状态发展；旨在让他们以积极的情感贯穿课堂的始终。我明白，只有调动起孩子们主动学习的兴趣，才能达到学生爱学语文，会学语文，学好语文的目的，让学生更好地在读中感悟。

中班蜗牛搬家教学反思篇三

《蜗牛》，小小的蜗牛，它想爬到金字塔顶。它把想法告诉其它小动物，遭遇的其它小动物的嘲笑：“麻雀有翅膀能飞，它都没飞到金字塔顶；老鼠善爬也没见那只老鼠爬到金字塔顶。世界上，能飞上金字塔的，只的雄鹰。雄鹰有矫健的身资，有先天优势长了一双翅膀。蜗牛呀！你没有雄鹰的双翅，没有

矫健的身资，更没有天生的气势。你能爬上金字塔，那简直是异想天开。”小小的蜗牛不但没听其它小动物的，它只坚信“勤牢也是通往成功的另一条途径。”于是，它下定决心爬上金字塔。蜗牛在攀爬的过程中遭遇到很多挫折，但却挡不蜗牛的信念，它掉下来会再爬上去，再掉下来再爬上去……有一天，蜗牛爬到了金字塔的最高点。

听了这故事，我的崇敬之情油然而生。是的，我在学习上是很笨的，但是只要我向蜗牛一样努力向上，我相信一定会把学习学好。

小朋友们，金字塔就好比人生的道路，金字塔的顶端就是人生的终点站。在生活中，你也许成不了雄鹰，但你可以做一只小小的蜗牛。金字塔顶是你的梦想，要知道塔底到塔顶的距离需要的是持之以恒的一步一步艰难跋涉。只要不放弃，就一定会爬到金字塔顶端。

小朋友们，从现在起努力学习吧！只要我们努力学习，把成绩搞好并不是一件难事。

中班蜗牛搬家教学反思篇四

教学反思课文第三节是重点段，也是帮助学生理解情感目标的关键段落。如何让学生在学的过程中，感受到小小蜗牛是凭着顽强的毅力，战胜了重重困难，到达石壁顶端，从而水到渠成的理解本文的主题，是我在备课时着力思考的问题。

我想，只有在备课时充分研究学生的知识水平、能力状况，对他们在情感、态度、价值观的发展尚处于何种状态做到心中有数，才能更全面的提高学生的素养。

中班蜗牛搬家教学反思篇五

小学生对动物有着天生的研究兴趣，但限于他们的观察水平，他们的认识往往是笼统的，片面的。

《蜗牛》一课的教学中，我采用了“做中学”的学习方式，旨在引导学生按照科学家发现知识的过程来进行学习，让学生亲自参与对物体和自然现象的发现，让他们通过观察与实验接触现实，激发想象力，扩展思维，改善交往和语言能力。让学生们亲自动手捉蜗牛、画蜗牛、设计实验来了解蜗牛的生活习性，给蜗牛设计一个家，使他们通过观察、提问、设想、动手实验、表达、交流等探究活动，获得对小动物丰富的直接认识。并在活动中改善了交往和语言能力，体验到科学探究的过程、建构基础性的科学知识、获得初步的科学探究能力，培养了学生的科学素养。学生们在整个学习过程中，个个兴趣盎然，积极参与到各项活动中，做到会用文字和图画等方式观察记录蜗牛的行为特征，会用简单表格统计、整理蜗牛的食性等情况，活动过程中愿意与他人合作并交流想法。课后很多学生饲养的‘蜗牛都产下了卵，孵出了小蜗牛。他们在学习中都体验到照顾小蜗牛、观察它的生活和成长是十分有趣的事。同时，在教学中我注重了对学生的环境思想的教育，让学生体会到应保护好小动物，体会到小动物的乐趣。这样的教学方式改变了学生“学”的行为，使学生成为学习的主动者，也成为了互相学习的合作伙伴。

中班蜗牛搬家教学反思篇六

【设计意图】以葡萄为主线，用故事引导学生学习歌曲，通过让学生模仿蜗牛与黄鹂鸟的形象，感受歌曲的节拍、节奏及强弱等音乐要素。

故事导入：这些酸酸甜甜的葡萄宝宝不光我们喜欢，连小蜗牛也让它们给吸引了呢。春天，当葡萄树刚发出了绿绿的嫩芽，小蜗牛就迫不及待地背着重重的壳往树上爬。住在树上

的两只黄鹂鸟看见了，就嘲笑蜗牛：“小蜗牛，葡萄成熟还早的很呢，你现在上来干什么呀？”小蜗牛会怎么回答呢？让我们一起来欣赏歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》。

1、初听歌曲，感受情绪播放《蜗牛与黄鹂鸟》flash动画

2、师范唱，听拍子同学们随音乐自由律动，听完谈谈歌曲的情绪是怎样的？(生回答，师评价)仔细听老师范唱，说说歌曲是几拍子的。

3、用蜗牛动作体会二拍子二拍子。哎，小蜗牛正是踏着二拍子的步伐往树上爬的，谁来模仿一下蜗牛爬行的动作，让我们听音乐一起来模仿模仿。(让学生充分发挥表演才能，有特色的给予奖励)

律，是什么呀？(师示范，引导学生体会拍子的强弱)来，我们听音乐再来模仿模仿。

找到这些规律，学起歌曲来就更容易了。

6、轻声唱学生随琴轻声完整的来视唱旋律，填词演唱。

7、技巧处理：

(1老师有个好办法能让你又快又准确的记住它，它读起来就象知了的叫声，(唱谱，填歌词唱)

(2)换气记号：

8、随着伴奏音乐完整演唱歌曲。

四、美化音色深化情感

【设计意图】音乐教学中要注重歌曲的表现力，培养学生通

过美妙的声音，适宜的情绪以及肢体语言等各种技巧来表现歌曲。第一部分：把抽象的声音感觉用形象的语言来形容，对他们进行科学的歌唱训练，而不能放任他们去大喊大叫，使学生把歌曲唱得甜美、动听，美化了音色，提高审美能力。第二部分：用有趣的两种动物形象的对比让学生准确的掌握歌曲情绪的处理。

(一)声音处理：

1、分别用“wu”和“la”学习连音、顿音的演唱方法连音：请同学们闭上眼睛，随着老师展开你想象的翅膀，比一比谁的想象力最丰富。现在把你的整个面部想象成一栋楼房，鼻子以下是一楼，鼻子以上是二楼，你的眼睛就是二楼的窗户，请你注意听，小蜗牛的歌声就象蚕宝宝吐丝一样均匀而又连贯，正从二楼的窗户中轻轻地飘了出来。(师范唱)

顿音：小蜗牛的歌声可真好听，黄鹂鸟也不示弱，听，黄鹂鸟的歌声和小蜗牛的歌声有什么不同呢?(黄鹂鸟的歌声有弹性)

同学们，你们玩过皮球吗?现在让我们的声音也像拍皮球一样富有弹性地跳跃起来。

2、带上连音和顿音的演唱方法分角色演唱歌曲。

3、根据男生、女生的音色特点分角色演唱如果用我们男女同学的声音来模仿，你觉得谁的音色适合表现黄鹂鸟，谁的音色适合表现小蜗牛呢?来，注意唱歌的姿势，身体坐直，目光平视，面带微笑，嘴巴放松，预备!让我们起立，男同学唱小蜗牛，女同学唱黄鹂鸟，踏着节拍唱起来吧!(老师用圆号、八音盒的音色表示蜗牛与黄鹂鸟为学生伴奏)(二)情绪处理：

1、感受切分节奏的作用。

切分节奏一共出现几次?为什么用切分节奏?

(师范唱, 生选择, 体会切分节奏给歌曲带来的欢快情绪)

2、根据动物特点表现歌曲

谁来描述一下蜗牛爬行有什么特点?生再次进行模仿, 总结蜗牛的壳很重, 爬的很吃力。师引导学生演唱蜗牛的乐句应唱得慢些, 声音沉重些。

黄鹂鸟又是怎样嘲笑蜗牛的?同学们根据生活的体验模仿嘲笑别人的样子。用骄傲的口气演唱黄鹂鸟的乐句。

3、随动画, 再次有感情有表情的演唱歌曲。

五、创造表演团结合作

【设计意图】通过歌曲情感体验, 理解歌曲的音乐形象和音乐内涵, 表现歌曲的情绪, 从而激发学生的即兴创作灵感, 启发引导学生自由发展、自由表演、自由创作, 培养学生创新性、发散性思维和探究团结的精神。通过学生评价学生, 充分利用学生的资源, 要学生经过认真思考后再进行评价, 使学生感到自信、自我和独立。

1、用自己喜欢的方式分组创作表现歌曲

蜗牛