2023年继续教育班级研修活动心得 小学语文班级研修活动的心得体会(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

继续教育班级研修活动心得篇一

学生自己不能成功地自主、探究、合作学习方式是学生在完成学习任务过程中基本的行为和认知取向，即学生在研究解决其学习任务时，所表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习，但常常不好操作，流于形式，缺乏在个体独立思考基础上的真正合作，在课堂中只有少部分同学能参与，其他同学仍是被动，没有表现的机会。有的学生合作学习时，不会倾听，不会合作。

在课堂活动前，先明确分工，再合作。这样可以让每个学生都可以发挥自己的特长;也可以先独立思考，再分别说出自己的想法，最后形成集体的意见。在合作学习的内容中，要考虑学生之间不同的认识，不同的发现，这些内容往往是教学的重点或难点，是学生靠个体自主学习很难解决的，把学生的个体差异变成一种教学资源，学生就会积极参与合作学习中去。教师要对合作学习进行指导，不能袖手旁观，要真正关注学生，深入到合作学习中去，了解他们合作的效果、讨论的焦点、思考的疑难点。

三、语文教师要转变教学理念

现代教师所面临的挑战，要求教师保持开放的心态，树立终身学习的意识，进行多方位的学习，现在的语文教学，已经

不是单一的语文知识，而是涉及多门学科的知识，这就要求教师要改善自己的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野;其次，就是学会和同行合作，吸取多人的智慧，协调一致;对学生的评价，不仅看学生成绩，还要多发现和发展学生多方面的潜能，重视知识的运用、实践能力和创新意识，不搞题海战术，减轻学生负担，促使学生主动学习。

四、不学语法，语文教师在课堂怎样培养“语感”

有效地培养学生的“语感”，就突出学生的创新和实践能力、收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析解决问题的能力以及交流合作的能力，发展学生对自然和社会的责任感。可以通过吟诵法，让学生利用读书的语气感悟，主要通过学生，老师进行有感情的朗诵，进行对比，而产生共鸣;也可以进行教学情境法，来让学生感悟，主要通过教学内容，精心布置情境，让学生们都能融洽到情景中;还可以利用传授的知识的过程，让学生在思维里产生感悟。

语文教学就是为了让学生学得聪明一些，灵气一点，当然，新课程所蕴涵的新思想、新理念，也给我们前所未有的冲击，给我们带来困惑，但新课程所构建的理想未来，正是需要我们带来困惑去实践，去探索，去创造。

继续教育班级研修活动心得篇二

2月4日下午，雪后初霁，冬寒料峭。河曲县第二中学四楼会议室里却暖意融融，热情洋溢。这里正在进行河曲县“新语文主题阅读”研修活动。这次活动由河曲县教育局语文教研室精心组织、河曲县第二中学作为东道主现场主持。活动内容包括二中语文教师贾青梅和吕彩枝老师的两节读写联动课、全国著名“新语文主题阅读”首席专家刘俊祥老师的指导点评和讲座。参会对象有县教育局相关领导和河曲二中、实验初中、红星中学、双语初中、开元初中、巡镇初中、楼子营初中的所有校长和语文教师。

尤其是读写联动的探究学习模式，令人耳目一新。贾老师充分利用有关人生理想的单元课外阅读材料，如马云的《不吃苦，你要青春干吗？》及其它一些美文美诗，与课文形成鲜明比照，引导学生找出触及自己心灵的语句，说出读后的感悟。在同学们各抒己见的基础上，老师再精心指导和点拨，力求更加得到提高和臻于完善，进而形成共识：要奋斗，要吃苦，要为理想而奋力拼搏！

至此，老师又趁热打铁，要求同学们举例说出自己所熟知的为了理想而奋斗成功的人士，大家激情飞扬，司马迁、爱迪生、海伦．凯勒、霍金、屠呦呦。古今中外一个个耳熟能详的名字，不住地从嘴边冒出来，就显得自然畅快、水到渠成。

而当老师提出要求：“面对重重的山（困难），你是如何做的？请你自拟题目写成一段完整的文字，文体不限。”就成为读写联动“更上一层楼”的新境界了。同学们纷纷拿起笔，写下了自己想要表达的内容。再加上师生的共同点评和总结，以及共读汪国真的《山高路远》和布置课后完善课堂写作、推荐阅读《名人传》，就给一节丰富多彩的《人生理想》读写联动课画上了完整的句号。

吕彩枝老师的八年级上册第一单元《世界何时铸剑为犁》读写联动课，同样展示了老师勇于探索、勤于尝试“新语文主题阅读”活动的教学才智和技能。课堂上更为丰富的阅读材料、古今中外更大容量的教学展示内容，给老师的教学工作提出了更高的要求。如果语文老师没能广泛涉猎诸多文学作品甚至多学科的知识领域，是很难驾驭课堂的，也是难以达到预想的教学效果的。

首席专家刘俊祥老师的指导点评和讲座，正是从大语文的角度高屋建瓴地引领我们进入了“柳暗花明又一村”的新的美好境界。刘专家以《主题阅读背景下学生读写素养的生成》为标题，结合前面两位老师的读写联动课，为我们展示了中国语文教学所面临的大问题和新挑战。他从多方面分析论证，

既指出了现行考试制度的不足，也表明了发达国家教学的先进理念；既批评了传统教学观念对学生想象和思维的束缚，又以阅读为大背景，反复强调阅读理解要真正激发学生的思想、提高学生的素养；既深刻阐释主题阅读的教学体系，又十分重视学生的`个性化阅读；既主张阅读和写作的紧密结合，又非常强调注重学生的生活经历和情感体验。

刘老师强调指出，在主题阅读课堂里，每个学生都是读者，每个学生都是作者。把学生看作读者，课堂才真正属于他们。教师要少些自己的威严和颐指气使，少些条分缕析，少些条条框框，少些为追求心目中的标准答案和围着分数转的功利。教师要把学生视为作者，相信每个孩子都有自我表达的本领，相信每个孩子都会在阅读中不同程度地吸纳作品在构思、选材、谋篇、分段、造句、用词等方面的经验，进而联系自身的生活体验，写出力所能及的习作来。只有这样，语文课堂才能实现其应有的价值。

刘老师在阐述自己的教学新理念的同时，时刻关注着世界语文教育教学的前沿理论，像美国的阅读循环圈理论，给人以全新的感受。与此同时，他也念念不忘中国传统的行之有效的学习方式和方法，“背是硬道理，读是硬指标，写是硬功夫。”而始终围绕的是“新语文主题阅读”的大主题。

刘俊祥老师希望河曲县的中学语文教学主题阅读活动，能像小学那样搞得热火朝天、富有成效。这次的“新语文主题阅读”研修活动取得了圆满成功，在老师们的一片热烈的喝彩声中拉上了帷幕。

我们相信，新语文主题阅读活动会像春风一样吹走严寒，为河曲语文教学改革带来温暖如春的绿柳桃红新境界。

继续教育班级研修活动心得篇三

作为一位语文教师，我对语文教学有了更深的想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学

习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将军》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

小学语文研修心得范文

通过此次学习，我心中感触很深。首先，增强了我的责任意识。俗话说：责任重于泰山。作为一名教师，学生是我们直接的教育对象，教师的一言一行都直接影响到学生身心的健康发展，要想教育好学生，增强责任意识是至关重要的，没有强烈责任心是无法教育好学生的。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务，为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。其次，要提升教师的素质，懂得尊重和激励学生。尊重和激励学生,可以启发学生的心灵、思维。著名的心理学家雷耳评论说：称赞对温暖人类的灵魂而言，就象阳光一样，没有他，我们就

无法成长开花。但是我们大多数的人，只是敏于躲避别人的冷言冷语，而我们自己却吝于把赞许的温暖阳光给与别人。

这也是一次远程教育培训，我体会到新课程教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢;幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一位老师的讲座，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感动的是，所有的老师，面对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些老师眼神中流露出的期待之情，我不由感到了压力：如果自己不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮助我们的前辈;然而同时，我更觉得浑身充满了力量：在附中这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我一定可以尽情施展，干一番事业!是的，请允许我把自己的工作称为“事业”。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力(听、说、读、写、书)，提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”;由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

我们也深深地意识到：从事教育工作的每位同志都是一颗螺丝钉，担负着自己的职责和责任;工作中任何一个环节出现任

何失误，都可能给教育教学工作带来影响，造成学生终生遗憾，甚至酿成事故。为此，对待每一项工作，学校每位教职员工都要努力做到小心示范，认真育人。永远记住：学校无小事，事事是教育;教师无小节，样样做楷模。其次，我们还应学习教育理念，更新教育观念，联系各界教育力量做好各方面的协调发展，也只有这样，我们学校的教育教学工作才能得到健康和谐、又好又快地发展，我们才能够早日造就我们宿迁教育的“高山”。教育改革的浪潮正向我们涌来，我们将面临新的机遇与挑战，我愿意在小学教育这块充满生命力的园地里努力耕耘，为教育事业作出自己的贡献。作为教师，我们应该用自己的爱心去关爱每一名学生，让他们学会做人，学会交流，快乐成长。有人说，教师是太阳底下最神圣的职业;有人说，教师是人类灵魂的工程师;我说，教师的工作是最需要良心的。这颗良心就叫责任。我们将永远凭着这颗良心，把无私的爱和无限的责任奉献给学生!

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

这次培训让我受益匪浅，感谢为我们提供这么好的学习空间，感谢本次培训为我们提供这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进!

小学语文研修心得体会

暑假里，我和老师们一起，有幸走进了小学语文学科培训平台。在这里，我们观看课程视频、聆听专家讲座、反思教学实践、撰写研修作业、交流心得体会，匆忙有序，受益匪浅。通过与同行们的讨论、交流，思维的碰撞，发现了教育教学过程中的一些不足，也找到了许多解决问题的办法。现将这段时间参加远程培训的情况总结如下：

一、重新认识了自己的责任，树立科学的教育观。

教师不仅是照亮别人的“蜡烛”，更是不断充电的“长明灯”。在新一轮的课程改革中，我们利用现代教育资源，摆正了新课程背景下的教师形象，教师不再只是课程的执行者，而且还是课程的建设者、开发者、创造者，是课程实施中问题的协商者、解决者，改变了传统的授业、解惑的角色，以适应新时代的挑战。教师要给学生一碗水，不能满足于自己的一桶水，更要成为“长流水”，长流常新，永无止境，教师教书育人的过程是一个不断追求新知的过程。在传授知识的同时，教师的社会道德品质也在一并的传授给学生。因此教师不仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。因此，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信念，为祖国的未来打下良好的基石。我们要用平等的眼光去看待我们的学生，应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在良好的环境中健康成长.(励志天下)

二、对自己的教学水平和科研水平有了新的认识. 。

通过学习，真正体会到课堂教学其实也是一种艺术，它需要我们教师用心去浇灌，才会开出美好的艺术之花，同时也使

我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。培训中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。我虽然教过不同的年级，对所教教材有了一个初步的了解，但体会尚浅。因此在以后执教的过程中着重加强教材的分析，利用所学理论去备课、备学生，去研究习题，逐步在课堂教学中取得好的效果，使学生在课堂四十分钟能充分接收新的信息，减少课业负担，多一些时间去体会。由此需要教师不断学习，更新教育理念，更好地发挥自己的教学价值，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名优秀的教师，让自己的教学生涯也因此而更精彩。

三、充分认识语文教学应重视交流与沟通，主动学习、主动探索的重要性。

古语说得好：“学而无友，孤陋寡闻”。在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。远程网络教育为学生提供了多种网上交流的方式，除了自学之外，尽可以与同学、教师自由沟通，探讨与学习生活有关的各种问题。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当你遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

通过小学语文教师远程教育培训这个平台，我不仅学到了语文知识，还了解语文教学的策略，对自己小学语文教学策略的改进必能起到积极的促进作用。在这里，我得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，一种带着现代技术投身于教育事业的信念。今后，我将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断的运用和总结中转变教育观念，发挥人格魅力，轻轻松松教

语文，扎扎实实求发展，做快乐教师，教快乐学生。

继续教育班级研修活动心得篇四

经过这一阶段的学习，本人主要有以下几点深刻的心得：

语文教学是学校教育的重要组成部分，是学生成才的奠基石。没有受到良好的语文教育，要想在其他方面的学习中取得成功几乎是不可能的，由此可见语文教学的重要性。但是发现有的班级学生普遍喜爱语文课，但也有的班级学生普遍厌学语文。为什么呢？究其原因，我认为这主要是由于教师教学的方式方法不同所造成的。部分语文教师在教学中对学生的学习行为没有进行认真研究，教学模式单一，教学手段缺乏。无法调动学生学习的积极性。学生厌学语文课，归纳起来主要有以下三方面原因：

一、教师态度过于严肃，语气生硬，课堂缺少温声和谐气氛，师生之间较少有感情交流，学生对教师的敬畏在不自觉中移植到对语文学习上，长期以往便导致学生厌学语文。

二、教学内容枯燥、乏味。一课课，教师设计好环节，让学生一步一步按老师的思路去走，串问串答，过程简单，程式化；一本书，一支粉笔，便是整堂课的教具。

三、学生的课业负担沉重，繁琐重复的读、背、抄、写成了学生的语文作业固定模式。

如何针对以上症状，激发学生学习语文的热情，我认为应做到以下几方面：

一、教师注重自身形象，威严之中应不乏亲和力。

尊重爱护学生，建立愉悦、和谐的课堂氛围，使学生对教师

产生的感情慢慢移植到对语文学习中。

二、改变教学结构，丰富课堂内容。

45分钟的课堂，应统筹安排，将听、说、读、写穿插并进，眼、耳、口、手多种器官交替进行。因此，课堂应引丰富多样的现代教学设备，如挂图、幻灯、录音机、录像、多媒体等。

继续教育班级研修活动心得篇五

历时六天的省远程研修转眼即逝。说实话，六天来，我的感觉是--累。但累的同时，我每天又在感动中度过。现在细听我一一道来。

首先我被学员的学习热情而感动。本次研修有初为人师的新人，也有从教30载有余的老教师，无论是新人还是资历深厚的前辈，他们都以高涨的热情投入到学习中来。近两天，天气尤为特殊，先是阴雨不断，继而持续高温。因为是集中研训，虽然有的老师离校数里，但他们依然冒雨赶到学校参加学习，随是人老眼弱，可依然孜孜不倦。每个专题，每个视频，每个话题……无一不认认真真地学，仔仔细细地看，深思熟虑地想。老师们学习后还要写下一份份作业，记下一篇篇反思与感悟。欣赏着一份份优秀作业，如同春日暖阳下在万花丛中轻歌曼舞，使我感动不已，每一份作业里凝聚的是老师们勤奋学习后的汗水凝结。品读着一篇篇随笔感言，如同炎炎夏日里啜一口清香茗茶，让我感慨万千，每一篇反思随笔是老师们学习后的肺腑之言。

其次，我被研修组长、指导教师的敬业奉献精神而感动。在我看来，这样的研修并不是一个人的研修，而是一个团队，一个大家庭的共同研修。研修组长心系每个学员，指导教师心系每个研修组。彼此的心是相通的，彼此的心是连在一起的。每天的学习忙碌又紧张，组长时刻关注每个学员的学习

动态，看作业，做指导，写回帖，做统计……无一不是亲力亲为，还要时刻上传下达，及时与指导教师做好沟通，唯恐有一点点疏漏。

指导教师们更是忙得不亦乐乎，以老带新，不厌其烦地为新指导教师讲解工作任务及方法。经验丰富的“老者”勇挑重担，简报制作、话题讨论精彩纷呈。工作群里其乐融融，如同置身于一个大家之中。谁有了好的资源一定是推来大家共享，哪位有了妙计一定道来共同学习，哪个有了疑难杂症定会到此求医问诊，不管是谁只要力所能及，必会鼎力相助，不留半点私心杂念。一家人彼此照顾，相互帮助，协作进步，共话研修。每天指导教师承载着极大的压力和超量的工作。点评作业、发表话题、检查监督、评论感言随笔、为学员回帖、推荐优秀作业、反复指导制定磨课计划……点点滴滴，尽心尽力。累！累的眼花缭乱，累的头昏脑胀；累的腰酸背痛……但，大家无怨无悔，始终以饱满的热情，认真的态度高质量地完成每天的各每任务。研修群里听不到一声抱怨，传来的却是辛劳之余的相互调侃，幽默风趣的玩笑嬉闹，也正是有了这些工作间隙里的佐料，消却了繁重工作给大家带来的疲劳，也正是这些紧张中透出的轻松，体现出了同事们积极乐观的`工作精神。

忙碌辛苦收获了快乐幸福，没有经历研修的人是无法体味的。这就是研修的魅力，这就是研修感动你我的真谛。