

2023年教师人文素养读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师人文素养读后感篇一

近期，我认真翻阅了《教师人文素养》这本书，其中有很多内容给了我深刻的启发与思考。

所谓人文素养，主要是指人类文明在个体身上表现出的深层次的内在结构，是受人类优秀文化熏染而反映出来的人的精神风貌和内在气质，是一个人文明程度的综合表现。教师的人文素养对教师自身的专业发展，对实施素质教育，促进学生的发展都是非常重要的。教师自身素养的高低，对于学生素养的养成起着关键作用。作为我们教育工作者应具备怎样的素养呢？就此谈谈自己的想法。

对教师来说，真正展现人文素养，并不是在口头上和文字上空谈人文知识和人文精神，而应该是在教育教学实践中最大限度地体现和落实这一素养。

师爱，是教师道德人格魅力的灵魂，是成为人师的根本。一方面教师对本职工作要热爱，教师首先应做到乐业敬业，具有积极的专业精神和良好的品德修养，同时还必须具备艺术精神、生命意识、审美意识等，有较高的文化水平和专业知识。在工作中能善于与他人合作，努力探究教学的艺术。一名好的教师对待工作应兢兢业业，具有高度的责任感，在教学方面做到治学严谨、宽严有度、有奉献精神等。

另一方面教师对学生要热爱，教师应处处关爱孩子的思想、学习和生活，用心热爱每一个孩子，尊重每一个孩子，时刻把孩子的冷暖、喜怒哀乐放在心中。一个好的教师，对孩子应当做到关心体贴、平等相待、宽容大度、不粗暴，特别是对后进生，不鄙视、不讽刺、不放弃等。

本人认为教师要与学生建立起亲密、和谐、融洽的师生关系，创造轻松愉快的学习氛围。要设计出让学生感兴趣的学习方式，培养学生的能力。开展丰富多彩、行之有效的课外活动，以增强学生学习的兴趣。教师要始终把“一切为了学生”作为标准，明白学生到底喜欢听哪一类型的课程。现在的孩子知识面广，接受知识的渠道多，思维活跃，想象力丰富，敢于向老师质疑。这就对我们提出了更高的要求，要求我们有更加广博的知识和教育技巧，作为教师要不断的创新，最大程度地开发学生的学习兴趣，不断提高教学水平。不依靠大量的作业和考试不增加学生作业负担，给学生一定的自由空间来发挥学生的创造力和想象力，开发其求知的欲望，得到最有效的教学效果。

教师自身素养的高低，对于孩子的素养起着关键作用。人文素养处在教师整体素养的核心位置，决定着教师职业的意义和价值。所以教师要不断提高自身的素质，让学生的每一天都有新的进步和体验。为此，作为一名教师，应该严格要求自己，好好读一读《教师人文素养》这本书，努力提高、修炼自己的人文素养，热爱教育事业，关心热爱学生，做学生健康成长的指导者和引路者。

教师人文素养读后感篇二

教师尤其是中小学教师，对学生未来的志向抱负、人格品性将产生不可磨灭的影响。因此，人们对教师的人文素养要求甚高，所谓己不正焉能正人，教师的学识多少，人格好坏，修养高低将直接决定学生人文素养的水准。我所理解的教师人文素养的构成主要有：强烈的职业认同感。教师要有职业认

同感，这是教师人文素养构成中最重要的构成部分一点，是教师的立业之基，也是认识自身价值的前提。因为只有热爱教育事业的教师才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前追求经济利益最大化的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，甘为人梯，才能在平凡而伟大的教书育人的过程中寻找到人生的价值、生活的意义。教育事业需要的是教师对它的忠诚和无私奉献的精神，需要的是以献身教育为荣、为乐的思想情怀，教师只要有了这些，就能把自己的聪明才智充分发挥出来，在平凡的岗位上创造出不平凡的业绩。

一朝聆教诲，终身铭师德。教师对学生未来的志向抱负、人格品性将产生不可磨灭的影响。教师的学识多少，人格好坏，修养高低将直接决定学生人文素养的水准。因此，我认为提高教师的人文素养首先要培养教师强烈的职业认同感，这是教师人文素养构成中重要的一点，是教师的立业之基，也是认识自身价值的前提。因为只有热爱教育事业的教师，才会视教书育人为己任，才会在教育教学实践中将科学文化的传授与人文精神的培育紧密结合，才能以高度的政治责任感践行两纲精神，才能对国家和民族的未来负责。其次，教师要树立以人为本、以学生为主体的现代教育理念，在教育与管理中充分尊重学生的主体，把学生当作有情感的、鲜活的、思想性格各异的、独立的人，善于鼓励学生，关注他们的未来，开发他们的潜力，培养他们的个性，让每个学生都能感受到师爱与智慧的阳光。

教师要给学生一杯水，就必须具备一桶水，而且是常流水。作为教师，不能满足于先学于学生，而是要坚持继续学习，坚持终身受教育。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要自身保持一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。另外，教师除了具备扎实的专业基本功以外，要广泛涉及与本专业有关或对自己的素质提高有积极作用的各方面技能。只有这样，我们在进行教育时，

才能高屋建瓴、游刃有余；教师对社会的新知识、新信息及时准确地掌握，使学生能在教师的身上学到更多除了书本以外比科学知识更有实际意义的本领，从而激发学生对各方面技能掌握的兴趣，真正达到全面发展。

所谓人文素养是指做人应具备的基本品质和基本态度和基本能力，包括按照社会要求正确处理自己与他人、个人与集体、个人与社会、个人与国家，乃至个人与自然的关系。人文素养的最典型标志是人文精神。人文精神泛指人文科学体现出的对人类生存意义和价值的关怀，人文精神追求人生美好的境界、推崇感性和情感，着重想象性和多样化的生活，使一切追求和努力都归结为对人本身的关怀。人文素养外在表现为人格魅力即一个人的组织能力、语言表达能力、行为上果敢、作风上的刚毅等所产生的感召力量。

教师人文素养读后感篇三

人文精神教育是现代教育的重要组成部分，它的目标是要提高人的人文素质，使他们远离盲目和低俗，做进步的现代人。人文教育的核心是塑造人文精神，它是通过人生观、价值观、世界观、人格特征、审美情趣等体现出来的。人文修养培养人文精神，人文精神造就人的灵魂，灵魂主导人的一生。因此，注重塑造学生的人文精神在现代教育中是十分重要的。

新课改后的小学语文教材文质兼美，内容极为丰富，上至天文下至地理，大到宇宙空间小到细菌微生物，无所不有，真可谓是一部小型的百科全书。课文中不仅知识丰富，大部分的课文都反映了作者对人生，对社会，对自然深刻的理解，体现了作者真挚的思想感情，蕴含着丰富的情感与人文关怀，积淀着丰富的文化内涵与人文精神，是培养小学生的人文素养很好的教育资源。作为一名语文老师，应当担负起对学生人文精神培养的重任。利用教材中的人文资源对学生进行人文教育。

作者的思想感情不是贴在文章上的标签，需要学生遵循一定的路径才内有所体会。在课文学习过程中要发挥朗读的作用，在朗读的过程中，无声的语言变成了有声的语言，学生入于眼，出于口，闻于声，记于心，文中的人、情、景、物越出纸面，学生多方面的感知了教材，不假思索的感受到了文章所写事物的美。要重视积累和背诵，在背诵的过程中，学生经历了审美体验，受到了情感文化的熏陶，为什么那些读书读的多的人，其言谈举止跟别人不一样呢？道理就是如此。

“自主、合作、探究”的学习方式是培养学生的人文素养的最佳方式。这是因为：这种学习方式有利于学生在积极的思维和情感活动中自由的发展，在这样的学习环境下，学生的兴趣得以激活，加深了理解和体验，有所感悟和思考，受到了思想启迪，感受了审美乐趣。因而，做这样的学过程中学生的感情、态度、价值观一定会潜移默化的受到熏陶感染。

苏霍姆林斯基说：“美是一种心灵的体操——它使我们的精神正直，心地纯洁，情感和信念端正。”教师高尚的品格，诚挚的感情，渊博的学识，整洁的外表，生动形象，文明礼貌的语言，整齐美观的板书等等具有美育因素的诸多方面，无不给予学生美的享受和教育。

人文教育是塑造人类灵魂的教育，是塑造民族灵魂的教育，没有强大的人文精神支持就没有崇高的献身精神，就没有“留取丹心照汗青”的业绩。因此，作为教师，要把人文素质的养成渗透在具体的教学过程和社会实践中，在语文知识教学、语文能力训练贯彻人文精神，潜移默化，春风化雨，人文之光自可随风潜入夜，润物细无声。让充满崇高的理想情操，充满创造力、想象力的语文学科真正成为提高学生综合素质的基础学科。

教师人文素养读后感篇四

教师有没有人缘，有没有感染力，有没有吸引力，能不能让

学生佩服、仿效，从中得益？教师的一项不易被人看中的但是又是十分重要的素质——人文素质在新课程改革的背景下被日益呼唤着。

教师被大家誉为“灵魂工程师”，承担着传道授业解惑的重任。作为一个传其道、解其惑的“精神导师”他本身必须具备美好的情趣，广泛的爱好。琴棋书画，赋诗吟词等不说是无所不精，但起码要成为自己的所能。要使自己在广泛的兴趣爱好中陶冶情操。并且只有教师具有广泛的兴趣爱好，他才会注意培养和保护学生的兴趣爱好。教育的根本目的是为了提 高人的素质，促使人形成正确的人生观和价值观，进而提高人的生存质量。

人文素养是人的重要素养之一，对一个教师来说有着重要的意义。人文素养是人类精神文明建设的重要组成部分，人类人文素养的高低直接关系到整个社会精神文明的发展。人文素养是人在言行中表现出的以人为对象、以人为中心、对人无限关爱的思想倾向，是对人类生存意义的终极关怀的一种人文精神。加强教育的人文性就是提高学生人文素养为主要目的。这应当包括较高的文化品位、高雅的审美情趣、健康的心理素质、积极的人生态度、高尚的道德修养、博大的爱国情怀、丰富的精神世界。具体地说教师必须具备爱国主义感情和社会主义道德品质。教师必须深刻地感受到中华文化的丰厚博大，不断吸收民族文化智慧。教师必须具备开阔的视野，关心当代文化生活，吸收人类优秀文化的营养。

有着丰厚的人文素养积淀的人，性格开朗，乐观向上，感情丰富，多才多艺。对于涉世未深，求知若渴的青少年学生，这样的教师是偶像，是榜样，更是学生羡慕、学习、效仿、超越的对象。在这样的教师面前，学生不会消沉，因为教师面对生活的态度可以给学生克服困难的勇气与力量；在这样的教师面前，学生不会死气沉沉，因为教师的幽默风趣可以随时随地给学生带来轻松活跃的气氛；在这样的教师面前，学生不会是别无长物，因为教师的多才多艺会引发学生对才

艺的爱好与获取。

用不着给教师的人文素质过多的定义解释，我们只要回顾一下我们自己求学时代的经历，是什么样的老师能够长远地驻留在我们的记忆磁盘上。必定是那些才情并茂，技高一筹的教师。那篮球场上奔跑跳跃的潇洒动作，那音乐会上引吭高歌的美妙歌喉，那茶余饭后的说古论今，那缥绢白宣上飘香的丹青笔墨，那明月清风下的管弦丝竹。所有这一切，不是语言的最好言语，不是说教的最好教育，对学生的引导教育钻髓入骨，终身难忘。

教师的人文素养就是教师所具有的人文精神及教师在日常活动中体现出来的思想、道德、心理、性格和思维模式等方面的气质和修养。它表现为教师在日常教学管理中对学生的尊重和对学生成长的关心，表现为教书育人的强烈责任感和历史使命感。通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。

教师人文素养读后感篇五

前几天学习了关于教师人文素养培育与研究方面的文章，使我颇有体会。“教师的人文素养”就是教师所具有的人文精神及在教师的日常活动中体现出来的思想、道德、情感、心理、性格、思维模式等方面的气质和修养。它表现为在教师的日常教学和管理活动中对学生的尊重和对学生成长的关心，表现为教师教书育人的强烈责任感和历史使命感。

作为一名小学教师，担负着培养一个又一个“社会人”的重任，教师自身的人格魅力对于小朋友来说有着潜移默化的影响。教师首先就应当正其身，作好学生的榜样。同时，我觉得教师作为当今社会的“文化人”、“文明人”，更应具有较高的文化素养和道德素养。新课程要贯彻“以人为本”的

理念，培养学生的自学能力、思考能力、实践能力、创新能力等，促进学生的身心和谐发展，为学生的终身发展奠定基础。只有具备人文素养，教师才能真正树立“以人为本”、“以学生为主体”的现代教育观念，在教育与管理中充分尊重学生的主体性，把学生当作有情感的、鲜活的、思想性格各异的、独立的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂的工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到工作中。

俗话说“书到用时方恨少”。现在的孩子知识面宽，接受的信息广，这就对我们提出了更高的要求，要求我们有更加广博的知识和教育技巧，做一个复合型的教师。

总之，要提高自己的人文素养，教师就必需善于读书，学会学习，与时俱进。要养成勤耕不辍、终身学习的习惯。这是教师成功的必备条件，是教师成长为能师、经师乃至优秀教师的必由之路，也是新课程顺利实施的关键。