

# 六年级综合实践活动教案反思(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 六年级综合实践活动教案反思篇一

综合实践活动是一门地方性色彩较浓的开放性课程，它应该具有其区域特色和实践价值。课程本身的创造性和实施过程的弹性张度将重建一种学校文化和课程文化。新的课程标准中，综合实践占了比较大的比例（三年级以上每周二节），综合实践课程是合科的、生活的、功能化的课程，它强调对孩子生活的影响，注重能力发展，特别是生活能力的发展和态度的形成，是以“问题”为核心的综合实践活动，它可以发挥出整体效应，具有高度的综合性。知识向应用、科学向生活转化的中介靠实践。“实践就是一种中介物”（黑格尔语），是主观世界和客观世界的中介物，是理论知识向实际应用，学科内容向生活经验实现转化的中介物。只有向实践汇合，才能够真正实现知识向能力、理论到实际、接受到创造、学习与生活的沟通。综合是指向实践性的，实践的本质也是综合。

1. 综合实践与生活、社会教育相结合学生都是一个社会化的人，每天除了在学校接受课堂学习外，还要面对纷繁芜杂的社会生活，因此，校外课程资源绝不是课堂、操场、实验室的简单“搬家”，而是突破传统教学的框架，使学生与生活、与社会、与世界的发展信息相通的一个重要途径。这些资源中有许多内容都是传统教学、包括现今的电化教学所无法传授的。学习不应该只是解题目，而应该是结合日常生活中的社会问题，将所学知识加以应用。让学生到真实的世界中进行各种体验和解决现实问题，灵活地适应实际生活的需

要。在实际运用过程中，培养学生参与实践的能力和综合分析解决问题的能力。这对每个学生来说将会终身受益。

地完成和客观地评价所得到的学习成果的习惯，也可以使学生通过综合实践活动，真正体验到人的智慧和双手创造的物质财富的来之不易，从而培养勤俭节约的品质。综合实践课程对学生的活动不重结果而重育人过程。

3. 综合实践与科学学习相结合综合实践课程在内容的选择上要十分注重自然科学、社会科学和人文学科的结合，做好相邻知识系列、相近学科的整合工作，使教育内容与学生的需要及文化发展紧密配合。既让学生学习科学知识和方法，又培养学生的人文精神，注意兴趣、动机、意志等非智力因素的培养。所以，学生在学习时，既要重视科学知识和方法的获得，也要注意科学精神、科学态度的形成。

4. 学校、家庭、社区教育相结合在综合实践课程的建设过程中，跨学科教师相互配合，并取得校外人才的共同协作，形成整体共同指导的局面，是十分重要的。在学生家长中，很大一部分人都有一技之长，如种植、养殖、修理、加工等。我们充分利用这种家庭中潜在的教育资源，通过“请进来”的方式，使某些隐性的教育力量充分发挥功用。同时，我们还利用社会的教育力量，通过聘单位与聘个人相结合的方法拓宽引入师资的渠道。

## 六年级综合实践活动教案反思篇二

通过本次活动了解春天的节日，并能初步了解这些节日的由来，培养学生的好奇心和求知欲，在了解春天里的节日由来时，锻炼学生通过各种渠道获得信息的能力。学生的活动“是什么过渡到为什么”的环节，让学生进一步回忆并结合查资料了解春天的节日有多少，我鼓励学生通过各种渠道查找资料，比如可以通过与长者交谈、查阅图书、上网搜索等方式获取资料，培养学生与人交往的能力和获取信息的能

力。同时对节日的了解涉及民族节日、环境保护节日，社会性公益节日，我适当进行总结和扩展，结合这些节日，教育学生学会保护环境，保护自身权益，乐于助人等良好品德。

我所上的是第二课时，主要让学生展示他们研究的成果，经过第一课时的研究，小组内确定“研究计划书”，并由组长分配任务，组内成员各自去准备。学生选择了他们喜爱的节日进行研究，在兴趣的基础上去探索，得到的成果自然非同一般。

此外，学生在最后一个环节“创意无限”中，为我们自己的“家”——四三班设计了一个节日。联系了生活，把课堂学习应用在自己身边，学生更是跃跃欲试，绞尽脑汁，构思出了“同欢节”、“师生节”“同乐节”等奇妙且富有意义的节日。

应该说，本堂课学生在欢乐的气氛中度过了一个“春天的节日”，既表现了自己，又对春天各种节日的风俗、习惯、传说等得到了了解，达到了本堂活动课的目的。

综合实践活动是一种有效的教育手段，它有利于学生全面正确地认识自己，评价自己，鼓励他们树立目标，完成学习任务，自我反省，认真总结及检验教训。激励优秀学生，戒骄戒躁、努力进取，向更高目标前进；使中等生看到自己的不足，奋起直追，迎头赶上；使学困生感到有压力、也有希望，从现在做起，抬起头来努力追赶。

## 六年级综合实践活动教案反思篇三

充分发挥评价的激励性。评价旨在促进发展，由于综合实践活动的目标，内容，活动方式不同于学科课程。它的评价有其特殊性，在评价时教师必须有很好的评价意识：

- 1、评价内容的全面性。包括参与综合实践活动的态度，在活

动中所获得的体验情况，实践的方法，技能的掌握情况。

2、评价手段的多样性。此次活动，我们把最终的评价交给了学生。这也体现了活动中学生全程参与的主体地位。在学生自评的基础上，结合其他学生评、家长评、老师评等形式来提高评价的科学性、合理性、公正性、客观性。同时，评价过程注重终端评价与过程评价相结合，以过程评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主。

3、评价结果的激励性。评价过程中尊重学生的主体地位，正视差异，重视学生的自我意识和个性张扬，注意学生在活动过程中的表现，以发展的眼光关注学生的纵向评价，充分肯定学生在纵向评价过程反映出来的进步。并且，老师有意识地放大实践中的体验，淡化最终结果，通过评价帮助学生体会收获的广泛性，增强评价对学生的激励作用。

## 六年级综合实践活动教案反思篇四

“善于引导学生从日常生活中选取探究课题或问题”是《3—6年级综合实践活动指导纲要总则》中指出的小学综合实践活动内容的选择原则之一。的确，生活是个大课堂，有着数不尽的知识等待着我们的研究探索。由此，我校结合综合实践课程的特点，师生经历了“提议——讨论——筛选——确定”的决策过程，最终确立了《我的生活，我做主》这个活动主题。五年级师生经过共同商议又确立了“我的生活——巧手diy”这一子课题。在活动实践过程中，我执教了这节《个性相框的制作》手工制作课。综合实践活动对于我来说，已经不是陌生的了，毕竟从去年起，我就开始踏上了“探索”之路；可是，手工制作课于我来说，还是“大姑娘上轿”——头一回，也正因为如此，所以也有了一些特别的收获：

“丑媳妇总得见公婆”。一场恶补战之后，我在忐忑中开始了自己的第一堂手工制作课。

课堂伊始，我引导孩子们交流照片中记录的曾经的美好时光，孩子们在交流中感受到曾经的幸福，而我也被感染，心情随之轻松起来。“想不想让照片变得更美呢？”一句小小的提示，让每一个爱美的孩子都有了扮靓照片的想法，我适时地将孩子展示的照片插入课前已经制作好的纸质相框中，一经对比，放入相框中的照片变得更精美了，孩子动手制作个性相框的愿望也就自然而然地被充分地点燃了。

建构主义教学理论要求师生改变传统的观念和角色。虽然课前我已经搜集了大量的相框的知识，但是在课堂上，相框知识的传授我还是放手交给了学生——由各组组长汇报交流自己小组的学习成果。虽然幻灯片制作得很简单，但是搜集的知识却是很全面的，不用老师讲，孩子们能够自己学有所得，这确实是值得开心的事啊！

接下来，在diy小博士的引领下，小组合作探究开始了。30秒钟的探究时间里，孩子们紧紧围绕在一起，饶有兴趣地边看，边猜；边说，边拆；30秒钟后的交流，孩子们则是各抒己见，仿佛如何制作一个个性相框已经是胸有成竹了。而我并没有急于让孩子动手做，因为我在课前准备的过程中，发现了制作过程中需要注意的问题。于是，我出示了两个制作上存在问题的相框，一个色彩单调，一个比例失调，让孩子们仔细观察，发现存在的问题。使我意外的是，孩子们马上察觉出这两个相框的问题所在，甚至有的孩子还想出了补救的对策。这真是让我惊喜，要是换做是没有做课前准备的我，表现肯定不及这些火眼金睛的孩子们的。

让我欢喜的不仅仅止于此。在孩子们动手制作的过程中，我巡视着，也暗暗激动着——这组做的是苹果树，那组想的是小狗啃骨头；这组剪得是可爱的青蛙，那组刻得是逗乐的海绵宝宝；这组用丝带做了蝴蝶结，那组想向老师学习，将纸编的技术也运用到自己的小相框中……看着孩子们层出不穷的创意，我的心也变得愉悦起来。

一堂课很快就过去了。在兴奋中，自己有着很多遗憾：时间太短了，孩子们好多作品没有做完，一些好的创意没有被充分地展示；时间太紧了，孩子们展示的作品，还没有进行自己的创作阐述；时间太仓促了，没有足够的时间让孩子们对作品进行评价，评奖环节有些走过场……都说“课堂教学是一门充满遗憾的艺术”，可回过头看看，自己的遗憾似乎都与“时间”耗上了。于是，静下心来，仔细回想，发现了课堂上自己存在的不足：

1、在学生动手制作的过程中，教学设计中有这样的预想：在巡视中，发现好的创意与做法，及时表扬，并由学生做“小老师”将自己的做法与大家分享。而在实际教学中，我看到了很多好的创意与做法，但是，看孩子们做得津津有味，不忍打断，又担心时间不够用，所以没有让“小老师”发挥其很好的引领作用。

2、在学生制作的过程中，我担心时间不够用，心里做了一些挣扎：本节课要不要进行展示，要不要进行评奖？最终自己考虑到课堂环节的完整，在学生作品没有制作完成的情况下，还是进行了展示。最终导致这个环节展示得不充分，评价得也不充分。想来自己真得很后悔，展示与评价完全可以在下一节课来进行，而我只是追求表面上的完整，忽略了课堂的实质，真有些舍本逐末！

3、在时间这个问题上，课前也有所考虑。所以在动手制作这个环节，我通过diy小博士的提示，要求同学们先进行小组交流，选出优秀的创意，再合作做两个作品，组长做好分工。在巡视中，我发现有3个小组的同学没有按要求做：个别同学不与他人搭档，自己做自己的。当时我觉得孩子的想法很有新意，并没有予以阻止。现在想来，这样的孩子在具有创意的同时，却也缺乏了与他人合作的能力。课堂上我没有认真执行自己的要求，导致小组合作不到位，作品的制作完成方面也大打折扣。

4、虽然课前已经让学生准备了盛放废弃物的盒子，但是，孩子们一旦动起手来，就全部抛之脑后。这让我意识到，良好的卫生习惯还是要在一一点一滴的小事中抓起啊！

总之，虽然综合实践课现在对于我来说，已经不是陌生的了，但是，通过实际教学，我知道，仅靠课前的“恶补”是远远不够的，所有的一切需要我在实践中努力地去探索，在反思中不停地去修正，从而逐渐地走向完善。正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”——是的，要想“上好综合实践课”的路是漫长的，需要我孜孜不倦地探索、向前！

## 六年级综合实践活动教案反思篇五

综合实践活动是基于学生经验，密切联系学生自身生活和社会生活，注重对知识技能的综合运用，体现经验和生活对学生发展价值的实践性课程。综合实践课的特点是综合性、实践性、活动性、自主性。综合活动实践课不是老师教给学生知识，而是从动手实践中增长知识。

本学期，我不断学习理论知识，得到很多启发。

在综合实践活动中，我鼓励学生选择自己喜欢的合作伙伴组成合作小组，并让他们在小组内选择最想研究的子课题，在小组成员分配工作时，我让学生根据自己的特长选择自己在小组里承担的任务，给学生个性的发展创造了空间，这样做，使每个小组成员之间有了惺惺相惜的感觉，团队精神大大增强，为活动的开展打下了坚实的基础。

活动中让学生自己甄别，自行设计和组织活动，给学生较多的选择余地，让学生通过亲身体验，做到有所感受，有所发现。并引导他们在完成份内工作的前提下也去帮助别人、协助别人开展调查研究，使学生在活动中不再是坐享其成，尽可能使每个学生都获得参加综合实践活动的积极体验和丰富的经验。

在自主、合作、探究的过程中，学生也逐步学会评价，学会求同，学会补充，学会合作，学会做人。

在让学生进行实践活动的过程中，我的出发点是让学生走进生活、切实地进行调查研究，培养搜集、整理资料的能力。孩子们在研究的过程中不断提出问题，通过自己的思考、求助、与别人的讨论等把问题解决，这样的探究对孩子的发展是十分有利的，这一次实践活动孩子们确实在实践能力上有所突破。

我欣喜的看到，孩子们在研究中变得胆子大了，勇气足了，善于思考了，学会了用多种方法解决问题。

综合实践活动，让我明白了活动要以学生为主，不一味的惦记着“给”学生什么，而关注能为学生“做”什么，注重学生的感受和体验。综合实践活动的本质特性就是生成性。随着活动的不断开展，学生的认识与体验也不断地加深，在评价时并不要求学生调查成果有多具体，而是以学生调查的热情高低、合作的是否默契、参与人数的多寡为评价依据。

在今后的工作中，我将不断学习，提高自己的理论基础；不断尝试，全面提高自己的“指导”艺术；不断反思，在反思中成长、成熟起来。