最新向日葵活动目标中班 大班美术线描画活动美丽的向日葵教案(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

向日葵活动目标中班篇一

活动目标：

1、了解大鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆的装饰。

2、有序的在鱼头、身体、鱼鳍、鱼尾巴上进行装饰。

3、喜欢黑白线描画，能表现出自己的特点。

活动准备：

画好的大鱼操作纸，黑色记号笔粗细各一枝人手一份。装饰画范例一份。

活动过程：

1、采用看图猜谜的形式，引出主题。

先出示一条大鱼的轮廓，用纸把他盖住。依次出现大鱼的尾巴：

提问：小朋友，你们看这是什么呢，大家来猜一猜。（扇子、小鸟的尾巴，鱼的尾巴）

师：好，老师在给你们看看它的身体，你们猜猜看，这到底是什么？（这是鱼的身体、这是三角形）

师：下面我们再看看它的头，猜猜看他是什么？（有点像小鸟的头、是鱼的头）

师：那到底是什么呢？老师把大鱼的外轮廓全部呈现出来，原来是什么呀？（一条大鱼）。今天有好多小朋友都猜对了，真聪明。大家看一看，这条大鱼今天没穿衣服，它想请我们中（2）班的小朋友来帮它穿一件衣服。不过大鱼说，它今天要穿的衣服必须是黑白色，而且要用不同的线条，图案来装饰它，这样大鱼才会开心满意。你想让大鱼开心吗？（想）那你就要给它做一件漂亮的黑白衣服。现在老师也给大鱼穿了一件漂亮的衣服，你们看，老师给它做的衣服上有什么线条，有什么图案呢？（有直线、有波浪线、有牙齿线、有花形，有太阳形、有三角形、有半圆形等等）小朋友观察的真仔细，今天我们大家也要用这些线条这些图案来给大鱼穿衣服。

2、提出装饰的.要求

师：今天我们在装饰时要注意，给大鱼穿衣服时要细心，画线时不要超过边框。有的图案还可把它涂满，还可用粗细不同的笔进行装饰。大鱼衣服穿好了，我们还可给它用油画棒添上水草、泡泡、波浪等。

3、幼儿进行装饰大鱼的创作活动

老师给每位幼儿都准备了一条没穿衣服的大鱼，现在就请小朋友去帮它们穿上衣服好吗？（好）

在幼儿绘画的过程中，教师要给与适当的引导。对绘画能力弱的幼儿教师就给与适当的帮助，提醒他可画一些简单的图案。

4、展示并评价幼儿的作品

把幼儿作品展示在黑板上，让幼儿欣赏，并说出这些画什么地方好，什么地方还需改进。对于他们好的地方，我们要学习，让我们画出更美丽的大鱼。

向日葵活动目标中班篇二

《向日葵》是主题《夏日总动员》中的一个活动，它是一个以欣赏为主的美术活动。对于中班的孩子们来说，学习欣赏油画是比较枯燥的，而且，也具有一定的难度。为了能够更好的开展活动，活动前我仔细阅读了教材，反复推敲活动过程，最后决定以欣赏为主，绘画为辅来开展活动。

活动中，我主要从画家作品的色彩、线条以及造型这三方面来引导幼儿进行欣赏，并有意识地帮助幼儿在欣赏的过程中积累绘画的方法。活动开展的较为成功，孩子们思维活跃，勇于发言，尤其是用动作来表现画中的向日葵这一环节，孩子们兴致勃勃，积极参与，用各种肢体语言来诠释自己对作品的理解。

当然，活动中也有一些不足之处，尤其是自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的.课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。

在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。我还应当在活动前注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。

向日葵活动目标中班篇三

活动目标：

1、能用简单的线条，表现人物的各种动态。

2、懂得简单速写的方法，体验速写的’快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿作画工具人手一份（记号笔、卡纸）

师作画工具一份

活动过程：

一、师现场作画（添画），逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么？（逐步引导，方法同上）。

人物速写完成，师提问：他在干什么？（站着）

那里看出来的？（脚）

2、师：好玩吗？

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作（手、脚的动作），师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

五、活动结束，师小结、评价。

活动反思：

幼儿能通过画线描画，培养他们观察、思考、分析、想象、记忆、创造等多种综合能力。这是中班孩子第一次接触线描画，因此激发幼儿对“线”的兴趣很重要。只有关注幼儿的需要，才能在激活幼儿原有兴趣的基础上，培养其新的兴趣，使幼儿不断尝试新的绘画内容和方法，从而提高幼儿感觉美、表现美和创造美的能力。

向日葵活动目标中班篇四

1、尝试用中锋画圆、侧锋染色的方法画出向日葵的花盘。

2、继续运用点按的方法创作大面积的向日葵。

3、在创作结束后，能将笔、调色盘等洗于净，并放回指定位置。

1、幼儿已认识过向日葵。

2、课件：有远近变化的向日葵图片多幅。

3、大小不一的毛笔若干支，宣纸，黄、绿、褐等国画颜料。

1、师幼共同欣赏向日葵图片，感受大面积的向日葵给人带来的视觉冲击效果。

教师：画上有什么？是什么颜色的？是什么样子的？像什么？花瓣是什么颜色？什么形状？花蕊又是什么样子、什么颜色的？(向日葵是黄颜色的，花蕊是褐色的，有的是绿色的)

2、师幼共同讨论创作方法。

(1)教师：用什么颜色来画向日葵？向日葵可以怎么画？

(2)基本画法：用大白云中锋勾线画圆表示花盘，再染色；用笔肚朝花盘，同着花盘按一圈，画出花瓣；用小勾线笔蘸浓墨点画出花蕊。

3、鼓励幼儿大胆创作。

4、集体欣赏、交流幼儿的作品。

向日葵活动目标中班篇五

活动目标：

1.学习用网格的形式来表现向日葵，并初步尝试用不同形式

的线条来装饰向日葵的叶子。

2.能够耐心细致地完成作品，体验线描活动的`乐趣。

活动过程：

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

1.教师播放《植物大战僵尸》视频，引出主题。

2.天上飘下来的这些是什么呀？

3.有了很多的向日葵，收集起来，我们就可以打到更多的僵尸了，所以今天老师要请你们一起来设计心得向日葵。

二、教师示范

1.教师出示向日葵模板，并提问：

（1）谁知道向日葵这个圆圆的花心里是什么图案的呀？

2.教师示范画网格：

（1）那我们用长长的直线来把格子画出来(教师示范)

（2）我们直线要排列的紧一点，这样画出来的网格才好看。

3.向日葵的花瓣上想想可以怎么装饰呢？叶子可以怎么装饰呢？我们以前学过有哪几种线呀？教师示范用直线、弹簧线、波浪线、虚线、图形等装饰叶子和花瓣。

三、操作

2.那现在每人用一支记号笔，记住要用我们你会画的线条把向日葵画的满满的，这样才好看！

活动反思：

本次线描画活动是幼儿升入后第一次进行正式的线描活动，在学习画网格的同时还运用了学习过的各种图形、线条来进行装饰画，活动中首先我的示范很成功，孩子看完我的示范之后，都鼓起掌来，这在一定程度上也很好的激发了孩子的操作欲望，在之后的操作中，孩子们对于装饰画都进行的很好，但是网格有部分孩子画的有些斜了，分析原因，我在示范时没有对此做重点强调，今后需要注意。