

长征的演讲稿三分钟(优秀8篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

长征的演讲稿三分钟篇一

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”。盼望着，东风来了春天的脚步近了。小草怯怯地从土里钻出来，睁开朦胧地双眼偷偷地望着这个万物复苏的世界。墙脚下爬出了一株迎春花，预示着春天的到来，给人们暗示着时节。于是，在这个万物复苏的世界我学会了惜时，明白了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理，是它时刻鞭策着我珍惜时间。

语文学习在生机勃勃的夏天里

语文学习在硕果累累的秋天里

在这百花枯萎之际你却尽情绽放，多么高尚的精神，乐观的心态呀！于是在这个硕果累累的世界我得到了一笔无价之宝——不追求名利的高尚节操与乐观的心态。

语文学习在银妆素裹的冬天里

“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。在银妆素裹的世界里，你不畏严寒，独自在墙脚枝头尽情绽放，你可曾知道，你那股劲头已深深打动了。于是，在困难面前我没有退缩，是你教会了我什么叫作坚强。

四季有了花儿的点缀才更加迷人，人生有了语文的陪伴才更加绚丽多彩，我将乘上刻有“语文之花”的船帆，驶向成功

的彼岸。

教师点评：作者紧紧抓住春夏秋冬四季，表现语文天地之广阔，“处处留心皆语文”给读者带来新的体验。全文运用总分总的结构，严谨完整，浑然一体。各段中心句既有自然之瑰丽，又有语文之色彩，开启了新的语文天地——生活·自然。巧用诗词名句，如信手拈来，为读者创造了诗意盎然的语文大世界！

云外的天空

语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的。树之所以高大，是因为它采集地面的养分；花儿之所以娇艳，是因为它吸收阳光的热量；鹰之所以雄健，是因为它博得天空的容纳。一个人要想真正长大，就应该学会放眼外面的世界。学习亦是如此，课堂不仅应在教室中，更应在大自然中。

小学时，我对学习语文的兴趣并不是很浓，所以语文成绩也一直中下游水平。可是五年级的那一堂课彻底改变了我。

那是同往常一样的一天，我们在教室静静地等待老师来上课，老师来了，她手里拿着一枝柳条，我们都很惊讶，她说：“这节课我们出去上，好不好啊？”我们都说“好！”于是怀着愉悦的心情走出了教室，想走到外面去感受自然。

老师带着我们走出了教学楼，“吹面不寒杨柳风”。同学们四外乱跑，老师让大家寻找自己眼中的春天，找到后用一句诗来形容。同学们都不亦乐乎，呼朋引伴一起寻找。25分钟后老师把大家召集在一起，询问“找到的春天”。

为什么说这一句，我说在我寻找过程中，看到了一个清秀的女孩，在草地上欢乐地玩耍，我便认为这是春天里最美的景色，老师点点头，我开心地笑了。

语文的学习很广阔，这句话不假。在大自然中处处可以感受到语文所制造出的美好景物。如果语文学习是秋风的枫树，那内容就是枫叶，它会飘落到各处，它会引人驻足欣赏，但无论在哪，它都始终处于自然的环境中。生活中处处有语文。就像云外的天空更加广阔。

教师点评：多种修辞手法综合呈现，排比、比喻、引用、化用，信手拈来，写景状物，抒发情感、叙写感悟，行文富于文采，形式富于变化，体现作者丰厚的文学底蕴。

馨香的书墨

语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的。语文就像一副望远镜，可以帮助我们开阔视野；语文就像一簇美丽的花朵，馨香扑鼻；语文就像一篇篇优雅乐章，悦耳动听。

语文就是我们生活中的一部分，与我们形影不离。中外名著伴我成长

十岁时，我多了一个新朋友。它就是《童年》。我感受到了阿廖沙成长的艰辛过程。他慈祥的外祖母让他充满了爱，可他的祖父十分刁钻，他的两个舅舅十分丑恶，但他都坚强地度过了自己的童年，成为了一个善良的人。

看完这篇名著，我体会到了我们的生活多么幸福，我一定要珍惜这美好的生活！

十五岁时，我得到了一部名著《水浒传》，书中人物形象鲜明，令我记忆犹新。我喜爱宋江的深明大义，喜爱吴用的机智过人，喜爱武松的侠肝义胆。但他们最后的不幸遭遇令我深深叹息。

古代诗词引我深思

长征的演讲稿三分钟篇二

大家好！我是五（6）班的×××，今天我发言的题目是《战胜挫折，走向成功》。

古人云：人生不如意，十有八九。挫折是人生的必然，是指个体在从事有目的的活动中，遇到了障碍或干扰，导致其动机不能实现，需要不能满足时产生的情绪反应。如同人生的影子，它将伴随着每一个人前进的脚步。虽然谁都期望一生中一帆风顺，事事如意，但是或早或迟，或大或小，总难免遇害上各式各样的挫折。认真准备考试，却没有得到理想的成绩；以诚待人，却换来嘲讽的目光……这些困难都会给我们造成挫折感。面对这些失败，我们会难过，会哭泣，然而，困难不会因泪水退却，人生的磨难也从来不会给出软弱的心灵让座，不能让沮丧把青春的果实泡得霉烂。是逃避，还是奋起？我想大多数人会选择后者。挫折能使人真正的保持聪明和清醒。当遇到挫折和不如意时，越是回避越难以解脱，只有敢于直面它，掌握和运用正确的方法，这才能逐渐走向成熟。

作为重点中学的学生，中考、高考的落榜应该是较大的挫折之一吧！落榜时，多年的努力付诸东流，那种痛苦是无法用言语来形容的。落榜带来的创伤是难以愈合，但是我们能做的就只是哭泣，沉沦吗？相信大家都听过张继的《枫桥夜泊》吧！这首流传千古的名诗正是他科举落榜后写的。他名落孙山的痛苦，侵蚀了他饱经苍桑的心，细细地品尝过那不幸，感受格外深刻，这才把无奈的愁情表达得格外传神。千百年后，人们不一定记得当年身穿红袍，骑马游街的状元爷，可却都传颂着落榜的张继的《枫桥夜泊》。挫折并不可怕，平静的湖面练不聘书精悍的水手，安逸的生活造不出时代的伟人。只有经历风风雨雨，才能真正实现每个人的人生价值。

天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能？

挫折不仅是一种难得锻炼，也是上天赋予我们的一笔财富。成绩不好，我们可以找出其中的原因，解决它；把挫折带给我们的苦闷和焦虑化做一种动力，激励我们前进！将情感和精力投入到另一种受艰苦的劳动中，用身心的忙碌去占据有限的思维空间，去潜消内心的痛苦。这样可以迫使自己暂时离开挫折的情境。居里夫人年轻时，由于贫富的差距而被爱人抛弃，可她却没有整日沉浸在痛苦中，而是毅然去了巴黎留学，进行艰苦的科学研究。如果，居里夫人当年没有将挫折带来的苦闷化做动力，那么我们的历史上就有可能失去一位杰出的女科学家。历史上，司马迁受宫刑而历作《史记》；孙臆挫而着兵法；诺贝尔深受的姑娘突然？嫁给了坟墓？，他转移挫折的方法是把精力完全转向自然科学。

如果说人生是一座大山，挫折就是人在攀登大山中难以把握，难以预期的崎岖山径。只有经得起考验，受到了挫折的磨砺，甩得脱挫折的梦魇，勇于征服攀登中的所有困难，才能取得最后的成功。不要让挫折成为我们前进的绊脚石，让挫折点燃我们心中的信念之火，让我们的心灵充分感受人生的价值和生命的真谛，最终走向成功的彼岸！

长征的演讲稿三分钟篇三

大家好！我演讲的'题目是《奋战期末，收获成功》。

秋天是农民收获的季节。农民春种夏锄，辛勤劳作，才会有秋天的丰收。7月是学生的收获季节。学生一节课一节课的学习，一次又一次作业的积累，才能取得优秀的学习成绩。期末考试即将来临，同学们个个摩拳擦掌，准备考出好成绩。

在这收获的季节，我们愿与初一、初二的全体同学们互相勉励。

第一，争分夺秒，勤奋复习。

时间最宝贵，最公正，也最容易逝去。平日很努力的同学，期末更应该争分夺秒；平时不够珍惜时间的同学，应该奋起直追，从现在做起。我们应该充分利用点滴的时间，多记一个单词，多写一个句子，多读一段文章，多做一道习题。任何成功都是靠勤奋换来的，如果不珍惜时间，那就错过了收获成绩的大好季节；只有勤奋努力，才能在期末考试中取得好成绩。

第二，合理安排，保持旺盛的精力。本学期最后的几天里，复习任务繁重，容易疲劳；天气较热，容易犯困。我们要文明生活，合理安排，按时就寝，抓好午睡，激励自己每节课都保持良好的精神状态。

同学们，让我们共同携手，互相勉励，有效利用时间，精神饱满地投入复习，用优秀的考试成绩，交一份使父母开心、使老师满意的答卷！

谢谢大家！

长征的演讲稿三分钟篇四

我今天演讲的题目是成功的秘诀——永不言弃。

每个人都渴望成功，而成功并不是唾手可得的，美国著名篮球运动员迈克尔·乔丹有一句名言：我可以接受失败但不可以接受放弃。可见，成功的秘诀在于永不言弃。

爱尔兰作家萧伯纳完成长篇小说《未成年时期》后，反复阅读觉得不满意，于是写了第二篇长篇小说，但出版商均不屑一顾。他毫不放弃，又写了第三篇，直到五年后，才有两家杂志发表了他的第五篇小说，终于登上了文坛，他面对失败与挫折，从没想过放弃，始终坚持奋斗，才迎来了人生的光辉一面。

同学们，试想一下，如果当初萧伯纳轻言放弃，如何取得以后卓越的成就，在学习上我们也要像萧伯纳一样，永不言弃，在学习的过程中，我们也可能会遇到这样或那样的困难，考试失败，成绩下降……我们会感到沮丧，甚至心灰意冷，想要放弃，这时我们要在自己的心里树立起一块标牌——永不言弃。

永不言弃，是我们成功的基础，它让我们拥有无限的信心。

永不言弃，是我们成功的路标，它为我们指引方向。

永不言弃，是我们成功的明灯，为我们点亮希望，照亮明天。

同学们，成功的路是困难的路，也许是受苦的路，让我们牢记成功的`秘诀——永不言弃，托起自己心中的太阳，努力学习，拼搏进取，成为困难打不倒的刚强之人。

长征的演讲稿三分钟篇五

大家好！

每一个人都有成功的时候，但是成功是要付出许多汗水和心血的，如果你什么也不付出，那你就什么都得不到。

我国古代著名的医药学家李时珍，他走遍了大半个中国，访名医、尝草药才编写成医学巨著《本草纲目》。这本造福后人的医学巨著凝聚了李时珍爷爷毕生的心血和汗水！

美国的科学家爱迪生，小的时候因为家境不好，就当小贩为生，没有受到正规的教育，但由于他热爱电学，最后发明了电灯、留声机、白炽灯等一千多项。他的这种精神值得我们好好学习！

我国著名的画家齐白石老人，他坚持每天都画三幅画，才达

到炉火纯青的地步。他到了晚年也坚持每天画三幅画，他付出了许多汗水才成功。

成功的背后是要付出心血和汗水的，如果我们能像李时珍、爱迪生和齐白石老人那样，还有什么事做不成的呢？不管做什么事情，只要我们付出了心血与汗水，成功就会向我们招手。

长征的演讲稿三分钟篇六

大家好！

每个人的心中都有一个目标，有的可能遥不可及，有的可能近在咫尺。然而，只要勇于奋斗，无论远近，都能看到成功的曙光。

我是一个极其渴望成功的人，与其说是渴望成功，倒不如说那是赢取别人的认可，说到我渴望的成功，那可真是不可触手的白日梦。

足球是我最爱的体育项目，虽说中国的足球一个个都是“臭脚”，但我却不以为然。一时的成绩不能说明人的一生，更不能因此妄下断言，我所渴望的成功便是可以打进世界杯，即使这遥不可及，但我还是在不懈地努力。

学校定期召开班级足球赛，我们班信心满满地报了名，但这背后的讽刺却让我们措手不及。是的，就因为我们是一支毫无实战经验的队伍。“嘿嘿，一班也敢报名，这不是明显等着挨宰的吗？”“是啊，一点经验都没有，这怎么踢？”不光只有这些七嘴八舌的讨论，更让人不能接受的是，有的同学见到我们班的同学就不屑地嘲讽道：“别出来丢人了，连小组赛都赢不了的班级，还是省省吧。”那段日子，我们的脸都是阴沉的，因为我们无力还击。于是，我们起早贪黑地训练，即使受伤，也没有一丝怨言，为了挽回班级的颜面，更为了真正的成功！带着成功的信念，我们熬过了一个又一个风

雨交加的日子。

终于，我们迎来了盛大的足球赛事。第一场，我们要对决最强的班级。虽然实力悬殊，但我们都默默在心中鼓励自己。我们整装待发，犹如将要上阵拼杀的勇士，个个精神饱满。在我的协调下，队员们按原计划站好了队形，我们都屏住呼吸蓄势待发。我开始发球，以灵活的步伐越过敌方的前锋，眼看我已经将球朝着对方的门框射去，说时迟那时快，敌方的后卫一脚踢走。但是，敌方也因此骄傲大意，他们叫守门员上前踢球，不要在意门框，就因为他们的狂妄自大，才让我们有了可趁之机。由于敌方的后场比较空荡，我们的后卫借机一个大脚，助我毫无悬念地将球踢入框中。最终，我们以1：0完胜对方。“我们赢了！”欢呼声连成一片。响彻云霄。

谁说梦想总是遥不可及，谁说成功远在天边？“世上无难事，只怕有心人。”没有永远的常胜将军，只有不懈地渴望和努力，我们才有取得成功的机会！

长征的演讲稿三分钟篇七

大家好，我是孙修漠，今天我怀着愉快而又忐忑的心情给大家算是讲这么一会儿。为什么说我忐忑呢？因为我天生就是一个性格腼腆的人，站在台前总是感觉那么的不自在。但是我听沃老师说是给成功大学的优秀同学们讲课，我感觉我就算丢脸我也要来，这是我的荣幸。

今天我想从两方面给大家谈谈，第一个是关于等待，第二个是关于依靠你自己，好，咱现在进入正题。

我有一个习惯，就是讲什么东西时喜欢从某个故事着手，今天也不想例外。故事还得从我上高中的时候说起。长久以来，在我的内心深处有一堵墙，它让我对精彩望而却步，对梦想不敢奢求，它大概就是所谓的不自信，也就表现为能力的不被体现与对自己的轻视。不自信的原因大概就是因为“成绩

不好”。大家都看重成绩，老师、家长喜欢成绩好的同学。于是很多像我这样成绩不理想却充满着发展潜力的人只能在角落里哀叹“时运不齐”。但是我常常希望自己有这么一个机会来改变一下自己，多少让自己变得成熟一些，脸皮厚一些，不过我总是羞于跨出这么一步，很多机会就这样白白流逝，到后来甚至形成了恶性循环。越是不敢改变越是不自信，不怕大家笑话，我高三的时候女生看我一眼我就脸红。不过我的命运出现了转机，那也是一个小故事。有一次我出远门，车来得晚，好不容易上了车我想起给送我的叔叔发了条短信“叔、我终于上车了，这车晚点了”。过了不到一分钟短信回来了，是这样说的“上了车就好，路上小心点。记住一句话，生活中也会有很多情况让你停滞，若是无法前进，就一边努力一边等待吧”。这句话说得我是五体投地。更重要的是，这句话给了我很大的启发。我想确实是这样的，有些时候我们确实寸步难行，生活会不经意间给与我们苦难或是挫折，与其埋怨，不如努力。于是我发挥了我现学现用的特长，现在的不自信让我不敢迈出第一步，索性我就先不在这了纠结了，我先丰富一下我的大脑，等到我稍微自信的那一天，也许就能锋芒毕露了。高三那一年我看了很多书，上至诸子百家、下至找死的兔子，我都看。当踏入宁职院的大门时我想我的春天来了，我要去改变一下，勇敢地踏出第一步，不然我都对不起我一年来用数学课的时间偷偷看的《德川家康》。我竞选了班长、参加演讲比赛、学生会，这些经历都深深刺激到了我。影响到了我，我的现状就好像从清朝末年的闭关锁国一下子到了新中国的改革开放。进步是有的、遗憾、不足也是有的，但是我取得了成功，至少我改变了、不那么扭扭捏捏、顾影自怜了。最好的证据就是面对在座的这么多优秀的同学我还能说出来话。而在高中的时候，我讲多长时间久抖多长时间。这就是我的故事、同学们，请记住那句话“生活并非一帆风顺、无法前行的时候，就请你一边努力一边等待吧。”

要是大家到现在还没有厌倦的话我想给大家讲一讲依靠你自己的问题。相信你自己，依靠你自己，让自己成长起来，而

不是靠别的什么。光是凭借“靠”与“依赖”，我们不会长大。为了让大家更直观的理解我的这种想法，我试着从中国教育的角度来简单剖析一下，论证我们为什么要靠自己。仅是一家之言，不足之处请还大家多多包涵。

不知同学们有没有发现一个问题：从小的时候，父母就非常注重我们的学习成绩。如果你某次数学测试只得了十五分，回到家竟然还能若无其事的吃饭，爸妈看到你这样，会说，你看看你，成绩这么差，我小的时候数学考了98分都会回家痛哭。我不否认我们在座的各位同学的高中成绩不如本科生，但是我有一个观点：中国绝大部分的大学的录取标准是什么？————是你的高考成绩，而非其他。换言之，相对于本科生而言，我们不是一个解题高手，仅此而已。

现在我来分析一下我们的高考制度吧。中国的大学设置录取分数线，600分你有资格上北大，清华，580你可以选择上山大，上浙大，200分你就歇菜。但不管分数如何，总有大学愿意录取你。你来读专科，仅仅是解题手段不高明。

每个人都有自己擅长的领域，有自己独到的简介，但也不免有偏颇或不成熟之处。考大学的优秀学子千千万万，那么学校通过什么手段录取学生才能知道他的思想如何，知识体系是否丰富呢？大学无法完全判断你所有的精妙思想，于是它只能通过一种较为科学的方式将你抽象的思想具象化，比如说考你数学方程式、集合、函数的解题过程，或者是要求你写一篇命题作文，以这种方式将你无序的思维专业化理论化的整理出来，那就是考试了。但考试充其量也只是在某些方面检测你的能力，它本身是片面的，单调的，无法覆盖全部的。

“现代科举制”有一定的积极意义，在一定程度上选拔了鹤立鸡群的学习佼佼者，却将大部分有创新精神的人排斥在外，顺我者欢迎光临，逆我者沙扬娜拉。大学录取了众多的“高手”，而“淘汰者”与此同时开始了在其他方面的发展。你

说孰优孰劣如何定论？只要人的思想多，就会有了很多思想与思想碰撞的机会。有了想法的时候，也就有了爱迪生的电灯，鲁迅的“痛打落水狗”。而有没有这些思想和上大学本身没有关系，这些是你和这个世界发生反应后自然生成的一些东西。就读于哪所大学，仅仅是我们人生选择的一部分。我们仍然可以拥有好的想法，去大胆的发表见解。

但有好想法的前提是要多学些东西。就好比你的大脑是一个碰碰车场，你的知识和想法越多，场地就越宽广，碰碰车就越多。碰碰车越多的运动场车辆相撞的几率就越大，在激烈的争逐中便能撞出思绪，撞出想法，倘若你不积累不学习，你就做不成车场老板。

同学们，诚然我们在某时某刻都不是解题高手，但我们未必不是创新性人才。问苍茫大地，谁主沉浮？我们不能因为自己是专科生就哀叹不如本科生能力强，希望大家能最大限度的利用好大学资源，充实自我，打下各方面扎实的基础。

现在，我想再给大家分析一下“学历”。钱钟书先生在《围城》中是这样解释学历的，他说“这一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可以遮羞包丑，小小的一方纸可以把人的空疏、寡陋、愚笨都掩盖起来。这就是学历。”窃以为这是有道理的。我的理解是，学历就像玩“跑跑卡丁车”时的12驾照一样，等我好不容易考过了12驾照，有机会去和高手赛跑了，但是我却发现，在很多情况下我竟然跑不过13里级别低于我的人。由此可见，有驾照是一回事，能不能驾驭自如是另一回事。同样的，学历可使你踏上一个较高的跳板，至于能跳到多远则完全取决于你的真才实学。

不同的企业需要用不同的敲门砖叩响他们的大门，本科是目前通用的比较坚固的一块敲门砖罢了，敲开门后能否大展身手靠的是自己的一点一滴努力孕育出的本事，学历也不再具备说服力。

同学们，永远靠自己，不要停止建造碰碰车场。当身边的人在玩电脑，你能去看书就是一种进步；当别人还在纠结如何制定计划，你能去实行了就是一种超越。我曾经去过诸如宁波大学、浙江师范大学等本科院校，看到了那里学生的学习状态，我即刻总结出了我们和本本科院校的差距——那就是他们的学习氛围和学生孜孜不倦的学习精神。这一点尤其重要。

产生差距的因素，不是老师，不是专科或本科的区别，而是一种深厚的学习氛围和求索进取的心把我们之间的距离拉大了。你输给了自己，输给了学习氛围，输给了对形势的判断，输在了自暴自弃上。因此我想说，做你自己的上帝。自信，勤奋，自立，思想的活跃，会带给你一个美好的人生。

从何时开始，我们只会向权威屈服？从何时开始，我们不好意思跟别人不一样？从何时开始，你放弃了捍卫自己论点和立场的机会？从何时开始“以和为贵”变成懦弱的最好理由？要改变自己，要让自己变得独立，就开始从问“为什么”开始。

前方之路，道阻且长。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。多给自己一些信心，勤奋一点，努力一点。我们的人生一样精彩！

长征的演讲稿三分钟篇八

上周三上午意林“梦想于心，励志于行”校园公益巡讲走进我校，主讲熊少毅老师。演讲前薛校长先给我们介绍倾听这次演讲重要性：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如有人指路。”于是乎我们都期待着这位熊少毅老师能给我们带来不同凡响演讲，事实确实如此，听后受益匪浅。

熊少毅老师运用大量事实，有的还是自己的亲身经历，给我

们阐明“人生成功三部曲”即：心中有梦想，付诸于行动，不懈去追求。成功的第一步就是有梦想，有愿望，也就是要有一个奋斗目标，有了目标才有了方向，才有了精神动力，否则我们的任何行为都是盲目的，浑浑噩噩的。第二步要付诸行动，说干就干，不要瞻前顾后坐等观望，这两部比较容易做到，难的在第三部，就是坚持，用熊少毅老师的一句话就是：“坚持就是再坚持10分钟”，当然成功不可能只坚持10分钟，也可能一天，也可能一年，甚至一辈子，所以这一步确实难，需要我们有毅力、有耐力、还要经得起考验，否则只能不能半途而废。

其实我们的现实生活中有很多这样的例子，比如昨天刚刚落幕的太极拳比赛，我们在进行训练的时候，对于一个初学者来说是很难的，只有三分钟热度是不行的，一定要有坚持不懈的韧劲儿，一个月下来只是学会了比划动作，所以导致在比赛中成绩与预期的相差太大，但如果就此打住，那就半途而废了，不要说强身健体，就连已经学会的比划动作也会忘记，这就要求我们要坚持不懈，更加勤奋练习，我想我们肯定会胜出的。

还有我们平时的教学常规工作，一日坚持、两日坚持容易，要落实在每天的教学工作中就不那么容易了，但是一旦我们坚持下来了，我们就会成功。

总之成功三部曲，贵在坚持，只有坚持才会成功，只要坚持就会成功。