

最新后勤人员心得体会(优秀7篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

后勤人员心得体会篇一

为了更早了解老师这个职业，为了做一个好老师，为了让自己更优秀。我在犹豫几次之后，选择来到环境稍差的东区。这一次冬季见习，是我一直以来都期待的，当我还是初中生的时候，我就想成为老师那样的人，每一次都交上满分答卷，我也想让每一个想学习的孩子都能圆梦，每一个人都有好的前途，都很优秀，即使我是他们的垫脚石。

第一次，很开心，很温暖。天蒙蒙亮，我们兴奋的起了床，坐上公车，来到开发区一中。一下车，同学们顾不上是否寒冷就开始拍照纪念。诺大的操场，占了学校大部分面积，还有一栋教学楼和一栋办公楼，这就是小小的中学。走进教学楼，每一处都是孩子们智慧的结晶，墙上的画，各色各样的板报，朗朗的读书声，还有干净的地板，仿佛一切又回到了从前自己小时候，那么亲切。

参观完后，校长为我讲起了办学和教学理念。在课堂上，要做到两“精”两“会”：精讲，精练，学会，会学。教学过程是一个流程，它应该像一条河，有时奔腾咆哮、一泻千里，有时峰回路转、润物无声。如果说学生是水，那么教师应该是不断变换的河道。从这个意义上说，老师们的课堂轻松活泼，游刃有余，原因是他成功地扮演了学生朋友的角色，扮演了课程开发者、组织者、引领者的角色，他们始终把学生

看作服务的对象教师：即服务者：“既然每个学生都有一种特殊的天赋与潜能，那么，教育应当成为“扬长”的教育，不能只忙于“补短”而压抑有特长的学生。学校不是工厂，不能成批地生产规格一致的产品；学习不是搞填平补齐，而应扬长补短。“扬长”的过程中，学生的个性得以张扬，才华得以显露，优势得以保持，而且学生看到自己的长处，能处于成功的兴奋和追求更大成功的愿望之中……”在平凡的数学教育工作中，我们是这样想的，也是这样做的。服务是一个过程，是一个不断挑战自我、超越自我的过程。服务是一种精神，有一种精神叫服务！

第一次听的课是初一（七）班的《一次函数图象的应用（1）》，课前指明学习目标和准备工作。以“干旱情况”“摩托车耗油”为例讲授课题，以“植物生长情况”为练习，强调一个问题多种解法，开阔学生的思维，最后小测验检验学习情况。

练习设计基础实效，新课过后的练习要及时巩固基础。只有及时巩固才能更好的使学生牢记掌握所学知识。

这节课，绝大多数同学积极肯干，虚心好学、工作认真负责，主动向老师学习，与学生进行沟通。同时认真写好听课记录，成绩良好。

这是去的唯一一所小学，调皮活泼爱闹的孩子是最大的亮点，听着他们“老师好”，心里荡起层层漪涟，可爱的孩子对世界总从满新奇感。他们爱闹，爱笑，爱炫耀。同学们都说，小学生真好，可是他们也爱吵，当小学班主任真的不容易啊！

总的来说，小学生不适合讨论式学习，要有一定的规章制度，老师要刚柔并济，良好的掌握学生情绪和思绪，不让其逃离课堂，并在课后给他们提供有趣的游戏活动，在游戏中学习，在学习中游戏。用最适合的教学方法教孩子。

班主任扎实的基本功和驾驭课堂的能力感染了我，俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”我们就要有滴水穿石的精神，从点滴做起，坚持不懈积累经验。使我认识到班主任工作的重要和辛苦，也了解和积累了一些班主任工作的方法和经验。通过与学生的接触，对现今小学生的思想和观念有了进一步的了解和体会，对今后从事教师工作有很大帮助。

第一节是《探索与表达规律》。老师以日历为例，一步步展开其中的奥秘，引导学生寻找其中规律，最后以两个小游戏，发现其中的规律，用“下面就是见证奇迹的时刻”调动学生的好奇心与学习兴趣，赢得学生隆重掌声和叹服。

第二节是《频数与频率》。老师强调螺旋式教学方式，并指明“无论什么教学方式，只要让学生牢牢掌握知识的方式就是最好的方式”。易错处强化训练，而且最好在课堂上提出，让学生影响深刻。

不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

总的来说，他们设计的内容难度逐渐增大，挑战性越来越强，在不断的解决问题的过程中学生的兴趣越来越高。课堂上他们鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力，课堂上，学生不仅有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下中学数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。

听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

脊柱四肢（骨折、骨病、矫形）骨科见习七月下旬开始，在他人的引荐下我来到了罗平县第一人民医院脊柱四肢（骨折、骨病、矫形）骨科见习。在王老师的悉心指导下，我学到了一些临床知识和与人沟通的技能，感触颇深。

本次见习的主要内容有：皮肤移植术、左锁骨骨折钢板固定术、左尺骨钢板取出术。换药过程中的一些无菌操作以及如何换药和各种换药器械的正确使用，如何根据伤口大小及愈合情况选择药物（5%碘伏棉球或75%酒精棉球）和药量的评估，拆线的方法及注意事项，手指伤口的缝合和麻醉的方法等。在见习的过程中胫骨骨折、左股骨转子间骨折、锁骨粉碎性骨折居多，其次腰椎骨折也较为常见。

见习期间，使我感触颇深的是医生与病人的沟通。从门诊到查房都十分关键。门诊过程中通过患者的主诉，从而做出初步诊断，在诊断中如何举例说明病人的病情医生也不可马虎。确诊后，手术的选择以及会导致那些并发症医生都得做详细地讨论和记录。比如说：某患者，男，42岁，主诉：右肩及右手麻木。辅助诊断□ct检查颈椎椎骨增生压迫神经。医生为了让患者进一步了解其病情，可这样说明：颈椎与神经的生长关系如同树藤与树的生长关系。若树藤适应树的生长，那么树的生长并不影响树藤的生长，即经过一段时间此种病情自然减轻或消退；若不能，则要选择手术治疗，那么术前应对手术的选择、风险、康复的评估做出详细地讨论和记录。在查房的过程中医生除了减轻病人的心理负担之外，还应根据不同的病人的病情做详细地沟通以及指导病人做一些康复训练等。

在这次见习的初期，我暴露出很多缺点：我与病人难以沟通，

我亦不知怎样与病人沟通，跟他们换药只是单纯的换药罢了！但见习的后半期通过多次观察老师与病人的沟通方式，我逐渐地学会了一些，相信在以后的学习生活中也将得到逐步的改善。在手术室里，当看到老师拿着手术刀为病人消除病痛时，我情不自禁地联想到局部解剖和系统解剖的一些知识：切口的选择、手术层次、解剖结构和特点。我想，通过这次的见习将能给我在学习临床知识时带来一些帮助。同时，也可将基础与临床有效地结合起来，争取成为一名理论知识扎实，操作技能到位的好医生！

后勤人员心得体会篇二

教育实习已经结束，回顾快两个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是非常重要的一步，是我们师范生将理论知识付诸于行动的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，所锻炼的基本技能和专业知识运用到实践中，用理论指导实践，提高自己在社会中，在学生面前，在学校里的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识。

为期八周的教育实习，我担任东莞茶山中学高二（一）班和高二（二）班的语文实习老师。我上了约48节课，课型有文言文、戏剧、散文、作文评讲、试卷评讲等。听了很多节课，有语文、政治和数学等不同的科目。

实习的第一周是见习周，这一周的主要任务是听指导老师和其他老师（有可能的话）的课，实习期间的听课不再是以前读书时那种只听老师讲课的内容了，而是带着任务有目的地去听课，要尽快熟悉学生的学习水平和知识基础，同时更重要的是学习有经验的老师的教学方法、教学思路、教学进度的把握、掌控课堂的方法和调动课堂气氛的技巧、与学生互动的技巧等等。除了指导老师的课每课必听以外，第一周后期已经有队友开始尝试上课，我也积极地听队友的新课，

虽然是不同学科，但教学方面还是有很多相通的地方的，例如调动课堂气氛、与学生交流情况、板书设计等等，从队友的课堂上也学会了很多东西。当然，由于教学经验尚浅，队友的课也有很多不足的地方，在评课过程中，我们都毫无保留地向彼此提出了自己的意见，互相学习，共同进步。

除了见习周以外，其他时间我一边上课一边坚持听队友的新课，更多的是我尽量争取机会去听级部里其他语文老师的课，甚至是跨级部去到了初二级部听一位有丰富教学经验的语文老师的课。实习期间，恰逢学校科组活动组织了多堂公开课，一有公开课，我总是排除万难，争取现场学习。这种公开课，老师的准备一般很充分，虽然带有一定的表演性质，但是对于我们以后找工作的面试、说课、试讲是很有借鉴意义的。其中有堂公开课是占澜老师的《作文分层教学——人物对话的描写》，学习了一种新的作文教学方法，其实也就是说教学要注重因材施教，对不同层次的学生要提出不同的要求，另外，占澜老师作为一位语文老师，很注重教学语文的丰富性和感染力，这很值得学习，也是我要努力的方向。

值得一提的是，实习期间茶山中学组织年轻教师去大朗中学听公开课，学习、交流教学经验，通过争取（要感谢指导老师的大力支持），我也有机会跟着十几位老师一起去学习。这次见习，听了两堂公开课，一节是初三的讲读课《范进中举》，另一节是利用网络评讲作文，课题为《点亮心灯》，这次听课之行，看到了别人关于作文教学的一种新的教学模式；听《范进中举》一堂课最大的感受就是：教师在上课之前必须能够自己吃透教学内容，对所要讲授的内容了然于心，达到脱稿的层次，课堂才可能做到连贯、浑然一体。

教学工作的第二个方面就是备课。一般在实习的第一周以听课为主，但听课的同时要准备好自己上课的内容，也就是备课。备课是教学的开始，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活相联系，还要考虑学生原有的知识水平，学生的接受能力，学生对课堂的反应，教学实际情景等

方面的情况。在备课的时候，我的教案教案一般是祥案，一字一句把上课的每一句话写出来。

为期八周的实习，我一共写了四个教案。有两个是文言文《鸿门宴》、《游褒禅山记》，一个戏剧《雷雨》，一篇散文《夏感》。通过这四个教案，我提高了写一份完整教案的能力，写教案、备课的时间有所缩减，慢慢地摸索到了一些适合自己的套路，最大的收获是我渐渐学会自己确定一篇课文的重难点，而不至于完全依靠教学参考资料。

在备课的过程中，我养成了一个习惯：先不看教参，自己看几遍课文，尽可能地多看几遍，自己消化理解后自己写出教学设计、教学思路等，再看教学参考资料。这一系列的环节我都非常认真地对待，以争取在讲台上发挥出更加好的效果。我积极争取机会上不同年级的语文课，其中第四个教案《夏感》就是初中七年级的一篇文章，通过上七年级的课，我感受到了完全不同于高中的课堂，无论是教学设计还是教学方法，都得考虑适合七年级学生的思维特点。

教学工作最重要的环节就是上讲台讲课，这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当作一件重要的事，是否对实习学校、对学生负责。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了让学生学到东西。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚看教材的时候，我觉得40分钟怎么就说一两页书；后来经过备课、上课，我发现要讲解的问题很多，学生的接受能力有限，一节课能说完几页书就已经很不错了。讲课带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快速地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，甚至走神、开始说话等。

实习期间，指导老师很信任我，给予我非常多的上课的机会，很感谢他。我从实习第一周的周日（国庆前补课）开始上课，必修五第14课《鸿门宴》，两节连堂，两个班一共四节，一个早上下来喉咙就沙哑了。第一节课有点紧张，但整体效果还是令自己满意的，指导老师说教态比较大方自然、放得开，课内的文言文知识点都讲得很全面，但是课堂气氛不活跃，这篇文言文的故事性很强，有很多有趣的东西我都没有讲到，那些东西虽然与内容没有多大的关系，但是可以用来调节课堂气氛。之前听过指导老师的课，他的课很是幽默风趣，学生都很喜欢，因为课堂上总是很轻松，总有很多笑话可以开怀大笑。刚开始我老觉得这样的课堂看似很热闹，学生很活跃，但讲授的内容不多，且那些可以令学生笑的东西总是与课堂内容无关的，是教师生发出去的笑点，我在思考，这样的课堂学生能学到多少东西？但后来我认识到每个老师的风格都不一样，每个老师都可以有自己的特色，他的特色就是能让学生喜欢上他的课，这就够了。如果说幽默轻松的课堂不能保证学生学到的应该学会的知识，退一步讲，认真而正儿八经的课堂学生也不一定能学到更多的知识，因为他们对这样的课堂感到压抑，不喜欢，从心底里抗拒，这样情况下，就算教师讲得再好，讲的内容再多，学生也听不进去，不接受，一切还是等于零。所以，学会调节课堂气氛很重要，无论你用什么方法，只要能达到目的就好，让学生在心理上接受、喜欢语文课，觉得语文课很轻松。这是让学生轻松学习且能学到知识的前提。

这八周的实习，我上的语文课节数较多，虽然只有四篇课文，但是每篇课文的课时是比较多的，特别是《鸿门宴》，上了五六个课时才上完。课型有讲读课、阅读课、练字课、作文评讲、试卷评讲等。上一堂课，要注意的东西很多，有自己的教态、教学口语、板书、课件、与学生的互动、个别提问、时间意识、突发状况的处理、音量的大小及音调的起伏等等。每节课后，我都要回头想想，自己在这些方面的思量及处理有没有进步，教态是否大方自然；教学口语是否前后连接顺畅以及是否接近学生的实际生活用语；板书是否设计合理、

字体够不够端正、够不够大（是否能使左右两边的学生看到，坐在最后的学生能否看清楚）；课件是否与课堂同步；整节课与学生有多少互动、有无提问和关注个别学生；有无注意课堂时间的分配等等。当这些方方面面融合于一节课的时候，就是一堂大概合格的语文课了，当然，这些只是基础，做好了这些，还有更多的可以提升的空间。

教学工作的最后阶段是检查教学效果的一环——练习和作业，从中我可以知道自己上课中存在的问题，然后根据此进行查漏补缺。其中学生们做的同步练习和作业是一方面，另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维敏捷度，又可以检验出他们课堂反应能力。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细地备课，用心修改教案，重心放在讲课上，课后耐心回答学生的问题，重新修改教案，认真批改作业等等。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂知识点到位，讲课思路清晰，得到了指导老师的肯定。在讲课的过程中，我深深的体会到作为一个老师，俗话说得好：要给学生一滴水，自己要有一桶水。我的专业知识和社会知识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。

后勤人员心得体会篇三

不知不觉已经在全国百姓放心医院-湘乡市人民医院内外科(心内，骨科，肿瘤血液科)实习两个多月了，这也是我在离开学校以来，第一次真正的上临床，对于我来说，一切都是那么新鲜，离开了枯燥的书本，面对着的是活生生的病人，而我，也面临着学生跟实习医生的角色转换。

1、订个目标

2、迅速适应 医院的学习和课堂学习不同，刚刚实习的同学

可能很深有体会，没有课室，没有教材，没有作业，没有考试。我刚开始也晕了，感觉自己太多东西不会了，又有太多的活儿等着我们去做了，写病例、病程、贴化验单等琐细的活儿。我认为：边干边学，干就是学。既然在临床学习就是应该是“实践第一”，它意味着你要去干有关诊断、抢救、观察、治疗一切大大小小的事情，在科里绝大多数时间是在干活，而不是在看书，这就需要我们去适应在临床上的学习方式，并不是像有些同学说的一样，在病房工作又忙又累，啥都学不到，其实这是方法不得当。我的适应方法是，看书结合临床，上班看病，下班看书；比如来了一个类风湿关节炎的患者，我会先把类风湿关节炎这章看一遍，掌握其诊疗规范标准，然后再观察类风湿关节炎病人的情况，对照书本，书本-实践-书本-再实践。事先看书可以指导你的临床实践，事后看书可以对你的临床实践予以校正、补充和深化。对于我们这些初出校门的实习生，在学校里看书是为了学习，而在临床工作中看书则是为了实践。

3、注重细节 在病房里工作，不但要记住病人的主要症状、体征和辅助检查，而且要记住治疗的具体方法和全部细节：药名、剂型、剂量、给药途径和给药方法等等，这就需要我们注重细节。我们得经常去查房，和患者交流，了解患者病情变化情况，了解患者的既往史、药物过敏史等等。实习前，我买了本小本子，现在终于派上用场了，我把患者每天的情况、用药后的反应、检查结果都记录在案，有时间的时候就翻翻小本子，有时候真的会对你有帮助。我科就收过这样一个病人，该患者是以重叠综合症(类风湿关节炎+硬皮病)收入我科的，入院之后有日查房问病史，患者有眼干、口干、吞咽干性食物困难的病史，马上想到是不是合并“干燥综合征”，追查腮腺活检和上消化道钡餐，很快就证实该患者确实合并“干燥综合征”，这就要求我们实习生重视细节观察和病史追踪，从小的事情做起，给血压高的患者量血压，给糖尿病患者制定膳食方案，给有损伤的患者包扎换药等等。

4、培养思维在临床工作，我觉得要培养严谨的临床思维，这

点也是我有所欠缺的，临床思维是临床医生接触病人后形成初步临床诊断和制定合理治疗方案的基本思维形式，是临床医生的基本功。要培养严谨的临床思维，就要求实习医生详细正确的询问病史和体格检查，尽量掌握病人所有疾病的相关信息是进行正确临床思维的关键，尽管现在先进检查设备很多，但是辅助检查只能起到辅助诊断，印证结果的作用，只有详细的病史和可靠的体征才是对疾病推理性分析的客观依据。此外，还要建立严密的逻辑思考，在实习的过程中，我们实习生要善于思考，勤于思辨，但切忌不科学，不严谨的“联想”，应对病人信息进行选择性编码，结合病人主要表现及其相关的背景因素，将各个方面的“症状”整合起来思考，抓住问题的实质，有限度地寻找相关理论来解释，而最终获得正确的诊断和治疗方案。

后勤人员心得体会篇四

白云浮动，传奇被停留在过往，落叶沉睡于大地，孕育着一个希望的诞生。20xx年的冬天，这是我进入石大的第一个寒假，美丽的石大，承载着我的梦想——去当一名光荣的白衣战士。生命的意义是由自己定义的，为了给自己医学知识充电，而实践的过程是所有课本不能给予的，短暂的寒假便来到新城红十字医院(原八毛职工医院)实习。

对于我这个只有半年学医经历的学生来说，应该从医院中最基础的护理工作开始。来到医院，我对一切都感到新鲜和畏惧，即使自己曾以病人的身份到过此地。

镜中的我，穿着干净的白大褂，戴着洁白的帽子和口罩，想想自己第一次穿着白大褂的那份自豪，心底的那份坚定与自信油然而生！

看起来简单的护理工作，让我开始有些手忙脚乱。原本的自信荡然无存。我开始虚心向护士学习，紧紧地跟着护士，寸步不离，年轻的护士耐心地给我讲解着关于护理的知识。

慢慢地，我穿梭在各个病房，了解了她们的护理术语和一些日常工作。

我协助护士接诊病员，做好四测(测血压、测体温、测脉搏、测体重)，熟练地掌握了血压及体温的测量方法，接触配液环节，在严格坚持“三查七对”(三查：操作前查、操作中查、操作后查;七对：对床号、对姓名、对药名、对浓度、对剂量、对方法、对时间)的原则下，并为病员配液。

终于有了我实践的机会，想着护士叮嘱我的操作要领，端着装有止血带、胶布、碘付的器皿，来到病房。面带着微笑：“阿姨，该打针了!”我给病人绑上止血带，用碘付进行消毒，然后拿起针头，小心翼翼地扎入病人的血管中。看见管中有回血，一种如释重负的感觉蔓延全身。想不到，身平第一次扎针竟然会如此的顺利!

护士在休息的时候，给我讲着因为静脉注射的输液管中一个小小的气泡，而使病人死亡的真实事例后，我大为震惊，不免开始崇敬这些平凡的护士们。

20xx年2月21日在医院领导的同意下，我观摩了一例左下肢静脉曲张高位结扎及剥脱术!手术前病人的家属用充满期待的目光注视着主刀的医生，顿时让我感到医生的伟大责任。手术的时间大约两个小时，主刀医生精湛的医技，让我了解到医学基础知识的重要性，他的细心，仿佛把病人当成自己的家人一样精心地照料，就好象生理老师曾经说过：虽然你们是用动物做实验，但以后你们却是要给人看病!因此，使我是深深体会到，我们要提高自己的职业素质。

短短的15天医院实习结束，终于可以喘一口气了。想想这么多天的忙碌，再想想每日辛苦战斗的护士们，才知道护理工作的不易。

我觉得护理工作不仅需要熟练的技巧，而且同样需要优秀的

职业素质：

1. 思想素质：要教育和培养每一个护理人员热爱护理工作，献身护理事业，树立牢固的专业思想；要有崇高的道德品质、高尚的情操和良好的医德修养，以白求恩为榜样，发扬救死扶伤，实行革命的人道主义精神；真诚坦率，精神饱满，谦虚谨慎，认真负责；要高度的组织性、纪律性和集体主义精神，团结协作，爱护集体，爱护公物。

2. 专业素质：护理人员要对病人极端负责，态度诚恳，和蔼热情，关心体贴病人，掌握病人的心理特点，给予细致的身心护理；严格执行各项规章制度，坚守岗位，按章办事，操作正规，有条不紊，执行医嘱和从事一切操作要思想集中，技术熟练，做到准确、安全、及时，精益求精；要有敏锐的观察力，善于发现病情变化，遇有病情突变，既要沉着冷静，机智灵活，又要在抢救中敏捷、准确、果断；做好心理护理，要求语言亲切，解释耐心，要有针对性地做了病人的思想工作，增强其向疾病做斗争的勇气和信心；保持衣着整齐，仪表端庄，举止稳重，礼貌待人，朴素大方；作风正派，对病人一视同仁，对工作严肃认真。

3. 科学素质：护理人员要具有实事求是、勇于探索的精神，要认真掌握本学科基本理论，每项护理技术操作都要知其然并知其所以然；护理学是一门应用学科，必须注意在实践中积累丰富的临床经验，要掌握熟练的技术和过硬的本领；要刻苦钻研业务，不断学习和引进国内外先进的护理技术；要善于总结经验，不断探索，开展研究，勇于创新，努力提高业务技术水平，不断推动护理事业的发展；要积极努力学习和了解社会学、心理学、伦理学等知识，拓宽自己的知识面，更好地为病人的身心健康服务。

同样，即将成为口腔医生的我们也应该充分认识到：

1. 医生是一个很平凡的职业，他的责任就是救死扶伤，挽救

病人的生命。

2. 医生也同样应该具备一定的思想素质、专业素质和科学素质，要有一定的责任心，把病人的生命看作是自己的生命。

3. 医生要有创新和探索的能力，积极为医学的未来作出贡献。

新的学期开始了，新一轮对医学知识的吸收和总结也拉开序幕，我会投入百分之百的努力：加油——对所有的人说！

后勤人员心得体会篇五

今天出科了，刚刚从医院科室跟老师查完房回到住处，习惯性的打开电脑，来到最喜爱的丁香园论坛，记录这一星期在传染科实习阶段的感悟，姑且称之为小结。

这周我去的科室是传染科，由于是新科室，所以必须自己找科室，找主任。但是医院是新建的，而传染科是独立出来的，因此对于我这个还不太熟悉医院环境的实习生来说，还是花费了一些时间找科室的，我按照指示牌标的指示，好不容易找到进门的入口，传染科真的像迷宫一般，估计是为了医务人员和患者隔离的需要吧。好不容易来到医生办公室，已是到了交接班的时间了。找到一位老师，拿了钥匙，迅速穿好白大褂和口罩，来到护士站，神情专注的听交接班的内容。其实刚来，病人都不熟悉，听的糊里糊涂的。交接班后，我找到主任，说明情况，主任分配了带教老师，叫我马上和老师去查房。当时真的什么都不知道，就跟着老师去查房了。查完房，回到办公室，老师就忙着开医嘱，写病程记录了。由于这边医院都是用电子病历的，所以化验单，检查单都不需要我们实习生写的。我觉得有必要熟悉病人的病历，于是向老师要了账号和密码，看病人的基本情况，熟悉病情。初次来到住院部，真的是需要适应的，以前只是见习，现在轮到自己实习了。虽说流程都还明了，可也要自己琢磨。当看到病历，化验单，检查单的时候，真的是有些发懵，信息量

太大了。感觉到理论的严重不足，幸好《诊断学》，《传染病学》是随身携带的。不懂的地方，可以迅速查书。而且一本便笺簿是必须的，可以抄些药名，掌握用药，然后摘抄病人的信息，查房的时候就不会没收获了，药物等在晚上回来可以通过各种渠道了解，记住。

老师忙完之后，差不多空闲下来，就给我讲来传染科的实习目的是了解一些常见病，多发病，然后列举了如病毒性肝炎，肺结核，各种菌痢引起的腹泻，发热等症状和疾病。虽然没细讲，但叫我回去翻书。然后叫我不要把自己定位于实习生，要把自己看作是住院医师，每天早上早点来科室给病人量血压，测血糖，注意生化指标，然后说贴化验单是需要我做的。下午她休息，还叫我跟着其他老师收病人。老师的话，我一字不落的记在心上。后面几天我基本上都做到了，除了量血糖，护士说她们会测的，不需要我来。

还记得主任叫我贴化验单时，我的手足无措，因为以前真的没贴过，所以有些发懵，老师说按检测的时间先后来贴，然后注意各指标的变化。还好这东西好容易上手，一学就会。

可能是由于上星期在门诊，自己感觉临床思维训练不到位，所以这次来住院部，我是抱着要训练自己的临床思维的想法来要求自己的，不过这是个长远的东西，并不是一天两天就能提高和见效的。中午，吃过午饭，在科室里眯了一会，可能是上星期有些感冒，头有些昏昏沉沉的，不过我还是坚持看看书和背单词。然后打开电脑看病历，毕竟病历是最能提高自己的知识的东西。看到不懂的就翻书。下午还来了新病人，跟着另一个老师就去了，看老师问病史，做体检，下医嘱，写入院记录，因为我是刚来的，所以老师没让我写入院录，我就在旁边看书，自己学习该怎么写。

接下来的几天，早上跟老师查房，看医嘱，化验单，各种检查单，偶尔帮忙接电话，还有就是看书。昨晚是我第一次跟老师值夜班，我跟老师说我要明天要出科了，老师说今晚给

我再讲讲病毒性肝炎和结核。虽说这在学校我们上课都讲过，但到这时候也忘了不少，老师给我补了好多知识。晚上一个人回宿舍时，再把老师讲的内容和在科室看的内容回顾了一遍，慢慢提高吧。

这一周来最大的收获是1，看了一次胸穿，当老师的助手，虽然不能自己上手，但感触也挺深的，这是一个结核性胸膜炎伴肺部感染的患者，这次抽了150ml左右的胸水，以前出现过胸膜反应，这次还好。虽说我们也要掌握这项操作，但老师说现在医疗环境不好，让我们实习生动手的机会就少了。不过操作前真的得把步骤和适应证得掌握好。2，见到一个猩红热的患者，这个以前也是很少见到，我们老师上课都没提过。主要症状是咽痛，发热，皮肤出现鸡皮样丘疹，“草莓样”舌等典型症状，还需与麻疹，药物性皮炎等鉴别，治疗药物为青霉素。

短短的一周很快就过去了，也经历了一些实习生需要碰到的事，比如说给老师打饭，第一次值夜班，帮老师干活。我觉得只要心态好，这些都是小事，等以后回顾这段生活，我想这也将是一段美好的回忆。毕竟有付出，就会有回报，帮老师多做点事，老师也愿意教你，在此谢谢我的带教老师。

早上给老师签了字，一起查过房，回去时和老师说下周我要去放射科了，老师告诫我说片子要多看，不懂的地方要多问老师，片子要多对照着正常的看，看多了，慢慢就有提高的。

希望下周也收获多多吧，加油！

后勤人员心得体会篇六

经过一年时间的全科医生的理论培训班的学习本人对全科医学知识有了一定的认知和了解。悉知全科医学的含义：是一个面向社会与家庭，整合临床医学、预防医学康复医学以及人文社会学科相关内容于一体的综合性医学学术专科。将各

科相关知识机能有机的融合为一体，从而服务于社区和家庭维护与促进健康的需要。同时熟悉和了解了全科医疗是一个对个人和家庭提供持续性与综合性保健的医学专业，又整合了生物医学、临床医学于行为医学的宽广专业。

做为全科医生将在全科医疗中充当重要角色，全科医生是对个人、家庭和社区提供优质、方便、经济有效的一体化的基层医疗保健服务，进行生命、健康与疾病的全过程、全方位负责式的管理的医生。

在一年的学习时间里，老师给我们传授了社区医学、全科医学、社区预防与保健、社区常见健康问题、康复医学、健康教育与健康促进、社区常见病症的中医药照顾、急症与急救、物理性诊断、心理障碍与精神卫生十门课程，从中了解了社区卫生服务的特点，为了实施六位一体化服务体系的所需要掌握的广泛的全科医疗知识，尤其是突出社区卫生医疗健康、疾病、保健等特点的医学知识理论受益匪浅。

学习之余11月、12月近二个月的实习期间，我们到裕西社区卫生服务中心、赵陵铺社区卫生服务中心、平安小区卫生服务站、党家庄社区卫生服务站、进行了实地学习。给我感触最深的就是卫生站共同的特点，就是充分体现对广大居民解决看病难、看病贵的难题。方便、快捷、周到、便宜、知情。接受到全方位的服务。卫生站基本设施齐全，药品丰富便宜、化验室(常规化验、生化化验基本满足常见病的需要)B超、心电图等。还开展了针灸、按摩、拔罐、封闭等多样化的服务，对诸多疾病后遗症，慢性病的康复治疗起到积极的作用。

卫生站的人员配置也趋向规范化、合理化，配有高级、中级、初级、护师、护士、检验师等各类职称的医护人员；服务中心还设立卫生防疫、妇幼保健专职人员，有的服务中心和卫生站这几年送往河北医科大培训出多名全科医师。这些合理的人员配备，为卫生服务站达到以社区为导向，公平有效的维

护社区全体居民的健康，奠定了良好的技术基础。

通过实践更进一步认识到做全科医生，社区医生在社区职责的重要性。社区医生可以通过各种形式(门诊、家庭访视、健康档案等)了解社区居民的健康状况，经常通过各种形式宣传卫生知识达到健康教育与健康促进的目的。

通过实践使我们更深刻的认识到全科医疗与专科医疗的区别和联系，充分显示出全科医疗在现今社会中社区居民的需求中所处的重要地位。举一实例可以说明：裕龙社区一居民刘玉莲 女 72岁，常年体弱多病，患有高血压、糖尿病、冠心病、肺纤维化等慢性疾病，经常住院治疗，因子女工作忙不在身边护理照顾多有不便，住院治疗也就是起到系统器官的病情控制，所以我们社区卫生站，根据病人家属要求结合病人的具体情况，建立了家庭病房，给予人格化化、综合性、可及性、协调性、持续性的家庭性照顾，安排有经验的主治医生、护士，采用三级预防措施给予长期综合性的照顾与协调病情得到很好的控制，从而又得到病人及家属的信任，建立了良好的医患关系。

总之，通过一段时间的学习与实习深刻的体会到全科医生在社区卫生站工作中的重要性，全科医生肩负着在新的历史时期中社区广大居民身体健康的重要责任，这就要求我们在社区工作的全科医生需要更加努力，不断的学习，提高专业技术水平，同时更重要的就是要根据自己的岗位(社区医生)和任务，要端正工作态度和价值观;即：接纳所有的服务对象，对其进行首诊评价管理。全科医生对病人的不同需求必须保持高度的敏感，从而激发病人的生活态度和价值观，提高病人对健康的认知能力和健康促进的素质。从而实现全科医疗以人为本的健康照顾的根本目的。

由于从事社区卫生医疗工作时间不长，工作还不深入，对全科医学和社区医学认识还不够全面，很多理念还停留在专科医疗的模式之中，在应对患者的过程中还存留着以医疗为主、

以疾病为中心、以医生为中心的就诊模式，对社区常见的健康问题、康复医学、中医药照顾等全科医学知识还缺乏全面的了解和掌握，所以要充分利用有利的条件更新观念，改善服务质量和提高医疗服务效率，更好的为社区广大居民的健康服务。

后勤人员心得体会篇七

一周的见习，到星期五为止画上了圆满的句号，见习心得体会。在这一个星期里很感谢园林三小的教师们给我的照顾和帮助。

在这一个星期内，除了最开始的2天带我的郭老师有事情要忙，我在郭老师的办公室待了两天，期间给一年级三班代了2节语文课，之后的三天我听了郭老师2节课（二年级一节，四年级一节），最后一天的下午郭老师让我给二年级以及四年级的一个班各上了一节课。在这过程中我受益匪浅。

在还没有给那些孩子上课前我设想很多种上课的情形，有很多的构思，但是在我给他们上课的时候都没怎么能用上，因为那些虽然想法很好，但是，不太适用于这个年龄的孩子。小学生，特别是四年年级之下（包含四年级）的学生来说，最最重要的还是课堂的纪律问题，可以借用一些其它的方式来增加音乐课堂的乐趣，但是不要弄太多的噱头，因为孩子们的注意力很容易被那些噱头从音乐课上给转移开了，从而导致课堂失去控制，我们不好从新掌握课堂的稳定。而且一节课的时间只有短短的35分钟，所以我们更应该好好的把握住这仅有的时间，在上课的时候应该尽可能精简的把我们要教的重点问题和他们要注意的地方给他们指点出来，或是引导他们自己找到。

二年级的学生又比一年级的学生好一些些，但是还是纪律问题，一不注意他们就开始乱，在听二年级2班的音乐课时我就发现，这些孩子都挺聪明的呢，因为老师给他们听了几遍音

乐，他们就能跟着哼唱了，再听几遍就基本都能唱出来了，所以对于一些不难唱的歌曲，我们在给他们上课的时候可以适当的省略教唱的环节，只要把这个歌曲的难点节奏和难点小节，或者是生字生词给他们指点出来就可以了，剩下的一些时间可以用来做其它的课程安排，比如，我听课的这首音乐《小鹿，小鹿》的教材设定就是音乐游戏，在他们学会这首歌曲之后，我们可以教会他们用这首歌曲来做一个游戏，让大家有得唱又有得玩。

四年级的学生因为处于一个半大不小的年级，比低年级的学生能理解的多一些，但是喜欢起哄的情形还是没有改变多少。可是这个时候我们已经可以运用班长或者音乐小组长来配合我们管理这堂音乐课，四年级的音乐课我听的是《小小守门员》的课程，这节课，老师给他们指点的是两拍子的后附点节奏，让同学们在那唱的时候不要慢了也不要太快，把音值唱准。

最后我上的2节音乐课，一节是二年级3班的，上课内容按照课程跟进还是《小鹿，小鹿》，总的来说还是挺好的，就是课堂纪律的管理还是欠缺一些，他们实在是闹啊，我一个人的声音压不住，哎！对于第一次正式上音乐课的我来说，自我感觉还不错。第二节上的是四年级2班的课，上课内容按照课程跟进是《乌鸦与狐狸》。我分析了一下这节课，《乌鸦与狐狸》的教材设定是音乐表演，不只是一要会唱还要加些表演进去，但是就这个曲子来看，需要2个课时来完成，第一节先教演唱，第二节课再加上表演，这样这个课程就很完美了。下午的这2节课是郭老师临时让我上的，因为时间有限，我不能给大家弄表演这一块的内容，临场发挥，在大家都唱得差不多的时候，我给他们分了一下任务，分角色演唱，挑选了6名女生唱小乌鸦的部分，全体女生唱小乌鸦的合唱部分：挑选了6名男生唱老狐狸的部分，全体男生唱老狐狸的合唱部分：最后的齐唱是大家一起唱。听了一下效果还是不错的。要是能再唱熟一些那就更好了。《乌鸦与狐狸》这个曲子曲风诙谐，而且很有教育意义，音乐多处使用了装饰音，在老

狐狸的演唱部分里，多处使用了临时变音增加了这首音乐的娱乐性。

园林三小对于同学们的学习是很重视的，在四年级以上的教室里面都安装了电脑，方便教学，虽然不知道是不是为了音乐课专门安装的，但是对于音乐课的学习有很大的帮助。一周的时间让我们见习，我觉得有些仓促了，因为临近期末老师们也都有很多的事情要忙，而且一个星期一个老师的课也不怎么多，如果见习的时间能够长一些我觉得可能可以更好的了解到一些教学经验，实际上，小学的音乐教学还是在于管理课堂的秩序，让学生能够安静的听我们授课，再适当的让他们活跃，就在于这个尺度的把握，只是这么几节课，确实还不能把握住上课的节奏，还有掌控好课堂的气氛!!!而且我觉得可是试试让我们在一个学校见习一段时间再去另外一个学校见习，这样能更好的让我们学习一些经验，虽然这次见习有分成4个组，每个组去一个学校，最后大家在班会上交流经验，虽然有些我们听着感同身受，但是还有些东西还是需要我们切身体会才能了解好的。

这次的. 见习相信大家或多或少都有些感受，希望能够为大家以后的工作带来帮助。