

祖国莱蒙托夫阅读感悟(优质9篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇一

今天，我们听了郑芳卉上的七年级上学期第二单元的《歌唱祖国》，经过对《歌唱祖国》这节音乐课的见习，我对《歌唱祖国》的认识加深了，了解了更多的教学方法，锻炼了自身素质。对于这节课的创意，深受学生的喜爱，教学效果明显，现特做一下反思。

一、成功之处：

教学目标基本达到，学生能够在教师的引导下有感情并正确的演唱歌曲，把音乐知识融入到歌曲当中，能激发学生的学习热情，扩大学生的视野，优化了课堂教学，使学生在不知不觉中掌握了学习内容。

二、不足之处及对策：

（一）歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国”、“家乡”、“人民”。

对策：训练学生唱歌时运用好气息，并保持住。

（二）学生在歌曲中对个别的节奏掌握不好。如：“英雄的人民站起来了…”、“我们爱和平，我们爱家乡…”、“我们的生活…”。

对策：三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对

准的那一个音符一定要看清、听清、唱清。

（三）歌曲的速度不容易掌握

对策：复习演唱，并练习歌曲中存在的容易出错的附点节奏和休止符节奏，为学习歌曲做铺垫。进入情境这是一首大家都熟悉的歌曲，但同学们根据原来的欣赏，学习后不可避免地存在很多问题，让同学们跟随老师认真学习。

（四）歌曲的感情处理不好。

对策：对学生讲清楚，让学生听明白每一乐段的特色。第一乐段同时也是第三乐段：雄壮有力，而且平稳流畅，主题思想：歌唱祖国走向繁荣富强。热情奔放、乐观自豪；第二乐段：节奏舒展平稳，旋律优美流畅，因而形成一种浩浩荡荡、昂首挺胸、阔步前进的气势。

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇二

《我的祖国》选自《快乐生活》三年级上第二单元第一课，本课的教学目标是让学生知道自己的祖国，知道北京是首都，知道要热爱祖国。

为让学生较好的了解祖国的相关信息，有效地参与到课堂学习中来。教学本课前，我通过网上搜索相关资料让学生切身感受祖国的美好河山。课上，我根据教材特点和学生的实际情况，创设了丰富多彩、富有启发性的课堂学习活动，采用多种多样的活动形式，讲故事、听音乐、看录像等，让孩子们充分感受我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪。

儿童是学习的主体，在学习的过程中，我努力创设多种学生乐于接受的活动，包括有趣的游戏、直观的课件演示等，让学生自主探究、合作学习，力图调动学生多感官的参与，将活动过程最优化。通过本节课的学习a组学生基本能够知道

祖国的名字，知道北京是首都，并且知道要热爱祖国。b组学生能够知道祖国的名字，能在老师提示下知道北京是首都，并能跟着老师说一说要热爱祖国。

在本课教学中，学生在活动中充分感受到我国的幅员辽阔，为祖国感到自豪，从而整体达到了我本节课的教学目标，本课教学也让我进一步认识到：上好一节生活适应课，需要教师构建多元的知识结构。在实际的课堂教学过程中，我们要深入学习新课程理念，为了准确理解教材中的知识点，我们必须进行充分的课前准备，改进自己的教学行为，提高自身的综合能力。

但是本节课仍存在很多问题：

1、b、c组学生大多无语言，无法利用言语检测其到底对知识的掌握如何，需要老师根据实际情况自己判断。

2、大多数学生对于“热爱祖国”不是很理解，似懂非懂，只能跟着老师说一说，不能上升到一定的高度。个别学生祖国与首都分不清，今后还是需要多说。

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇三

身为一名人民老师，课堂教学是我们的任务之一，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的我的祖国教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

诗歌讲究精巧的构思，凝练的语言和恰到好处的意象，不是一朝一夕就能让学生达到“只可意会不可言传”的境界的。平时在教诗歌的时候我们总是把作者这样写的好处分析的“头头是道”，学生似乎也“心服口服”，表面上看起来真正做到了“心有灵犀一点通”，其实学生对这样写的原因

并不是很清楚，更不用说换一种说法去写了，怎么看都觉得还是原文写得妙。

长期以来，我们一直把把话题作文当作学生练习的主题，很少有在诗歌方面强化训练的，平时的诗歌教学也多以朗诵、欣赏、品味为主，再加上有些诗歌晦涩难懂，学生很难从诗歌中找到适应自己的那份感觉，还有一点，我认为教师的引导和示范写作也很重要，如果课前教师能精心准备几个这样的开头，我想会达到“抛砖引玉”的效果的。

整堂课顺利而流畅地完成了教学任务，完全符合教学设想。最大的成功之处是教学主线清晰明朗，教学重点突出，教学内容安排紧凑，教学进程张弛有度；其次，教学语言较为凝练，基本上做到“用诗意解读诗意”，给学生以审美的提点，也为课堂注入了丰富的情感因素；再次，课堂教学环节设计合理，从“听、说、读”三个方面对学生进行了较为全面的训练，为师生互动提供了较大的空间。不足之处在于没有课外拓展，如果时间允许，拿一首较为浅近的新诗检验一下学生的学习效果，课堂教学内容可能更完整。

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇四

《歌唱祖国》教学反思四年级的第一单元就是歌唱祖国，本课设置了这样几首歌曲来诠释本单元主题，她们分别是：必唱歌曲《中华人民共和国国歌》和《采一束鲜花》，以及聆听歌曲《中华人民共和国国歌》和《歌唱祖国》。今年正值中华人民共和国成立70周年，因此学习好本课，唱好《国歌》也是对孩子们进行爱国主义教育的极好机会，所以除了学唱好必唱歌曲外，我把聆听歌曲《歌唱祖国》也作为必唱歌曲进行了学唱。通过学唱让孩子们感受我们祖国成长道路上的艰难历程，激励孩子们的爱国之情，激发他们刻苦学习，不怕困难、积极乐观的精神。《歌唱祖国》是一首进行曲风格的歌曲，也是一首家喻户晓的革命歌曲。歌曲表现了中华人

民共和国朝气蓬勃、蒸蒸日上的崭新面貌，记录了新中国成立后，中国人民奋进的步伐及奋勇向前、阔步前进的精神风貌。歌词凝练集中，具有鲜明生动的形象；旋律气势豪迈而充满深情，连贯统一又富有变化。对这首歌曲的学习，我采用了以下教学方式：

首先播放歌曲录音，感受歌曲的情绪，接着再次聆听，交流歌曲的风格，并以此回忆以前学过的进行曲风格的歌曲，跟着老师的琴演唱歌曲。如：《我们是共产主义接班人》、《共产儿童团歌》及《中华人民共和国国歌》等。

本首歌曲是一首聆听歌曲，但为了培养孩子们的爱国主义精神，弘扬传统文化，传唱经典，我让孩子们学唱了歌曲的第一部分，要求有能力的孩子跟着录音完整地演唱歌曲。孩子们充满激情嘹亮的歌声，在教室回荡。另外，结合主题教育以及时代楷模的故事，告诉孩子们：新中国经历了风风雨雨70年，是无数的革命先烈献出宝贵的生命和鲜血，才换来了我们今天的幸福生活，所以，作为生活在这个伟大时代的我们，只有不畏艰险，努力学习，才使得我们祖国的明天更加美好！只有祖国强大，我们的学习生活才更加快乐幸福，我们的国家才能屹立在世界之巅。

为祖国歌唱为了让孩子们能够更加深入地理解歌曲的内容，以及所表现的意义，在唱好《国歌》和《歌唱祖国》的前提下，我又要求孩子们有感情地独唱本课的《采一束鲜花》，并让他们背唱歌曲，然后再谈感受。另外，还指导孩子演唱以前学过的革命歌曲，比如《共产儿童团歌》、《歌唱二小放牛郎》等。通过这一系列的实践活动，让孩子们对祖国的热爱体会的更加深刻，对将来的学习充满了自信。通过本课的学习，我们会更加热爱我们的祖国，我们为生活在这样的国家，感到自豪和骄傲！歌唱祖国，砥砺前行！祝福我们的祖国更加繁荣昌盛！

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇五

教学这一课时，我能放手让学生自学，学生通过自主阅读，对课文的重点掌握得较好。大致的教学过程是这样的：

一、自读课文，说说肖邦是个怎样的人？

学生能顺利地答出：年轻、杰出、爱国、音乐家。

二、从哪儿可以看出肖邦是个爱国的音乐家？

“满怀悲愤，不得不离开自己的祖国。”

“他郑重地从老师手里接过了盛满泥土的银杯，回首望了望远处的华沙城，然后登上马车，疾驰而去。”

“肖邦得知这一消息，悲愤欲绝。”

“肖邦日夜思念着祖国。他把亡国的痛苦和对祖国前途的忧虑，全部倾注在自己的音乐创作之中。”

“为了祖国，也为了生计，肖邦四处奔波。”

“弥留之际，肖邦紧紧握着姐姐路德维卡的手，喃喃地说——我死后，请把我的心脏带回祖国，我要长眠在祖国的地下。”

三、抓住课文最后一节——“肖邦就这样带着亡国之恨在异乡与世长辞了。当时他才39岁。”让学生谈谈自己的看法，此时可谓一石激起千层浪，学生的思维被激活，表达的欲望特别强烈，不少学生说得很动情、很在理。真让人觉得学生很懂事、很可爱！

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇六

本课要求学生在学习并掌握生字新词，积累词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；了解诗歌的内容，想象诗歌描写的意境，体会志愿军战士热爱祖国、爱憎分明的赤子之心和革命乐观主义精神，萌发热爱祖国、人民的感情。

由于我在第一课时对时代背景介绍得比较详细，又让孩子们观看了《上甘岭》这部片子，所以第二课时的教学时，孩子们“入情”很快。

在整堂课的教学中，学生采用我在教学批读课文时常用的“读、思、批”的方法学习，学生的主体地位得到了充分发挥。

在教学1、2小节时，学生结合旁批边朗读边想象画面，然后交流自己的感受。利用多媒体课件展示图片，让学生真真切切地感受到祖国的美丽，激发出学生对祖国的热爱之情，再指导感情朗读就轻松多了。在此基础上再让孩子们把自己的感受写到旁边的批注栏里。在3、4小节的教学中，我采用“朗读、质疑、小组交流解决、汇报”的形式，孩子们的发言非常精彩，课文的难点也在孩子们的质疑和交流中得以解决。教学5、6小节时，我放手让孩子们用前面的“读、思、批”的方法自主学习，然后全班交流，孩子们的体会和感受也谈得非常不错。紧接着我播放了《我的祖国》这首歌，让孩子们真正体会到了志愿军战士对祖国的热爱和思念之情，孩子们的感情得到升华。再用一系列的图片展示祖国的新变化，孩子们对祖国的热爱之情达到了高潮，最后带着对这种感情齐读全文，效果特好！

在教学的过程中也出现了一些值得注意的问题：

- 1、时间把握不够好，显得“前松后紧”。在复习生字词以及交流课前收集到的资料时用的时间稍多，导致后面的拓展环

节有点“赶”。

2、为了让孩子们能更入情入景，所出示的图片量太大，显得过于累赘。

4、到最后感情升华时老师缺乏激情。

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇七

《我的祖国》是影片《上甘岭》的插曲，创作于五十年代。自问世之后，几十年来久久流传，深受人们喜爱。歌曲的歌词形象生动、感情真挚；歌曲的旋律壮美宽广、热情奔放，具有鲜明的民族特色，赋予歌曲撼人心弦的艺术魅力，表现出高度的爱国主义思想。

为了让学生更好地把握作品、体验作品的意境、领略音乐的无穷魅力，充分调动学生的参与积极性，我以音乐为载体，采用师生互动的方式，设计这节课，在整个课堂教学中我们紧紧围绕区域研究课题“以聆听为主线，激发学生的审美情绪”和校研究课题“培养学生的`自信心”来设计教案，让学生的审美体验水到渠成、自然而然。

详细的介绍词曲作者及他们的作品，让学生能够深刻的记住他们的名字，了解他们作品的风格，开阔了学生的文化视野，激发学生的学习兴趣，提高了审美的情趣。为学生终生学习音乐打下厚实的基础。

采用观看电影片断，引起学生欣赏的兴趣。然后充分利用学生的听觉器官与视觉器官，让学生了解作品的音乐背景、出处，观赏《我的祖国》这首歌在电影中的画面与歌声，激发学生产生研究学习的兴趣，从而形成主动参与的行为，以最佳情绪有目的、有意识地感受美，为学生进行研究性学习创设和谐的氛围。在完整地观赏了《我的祖国》这首歌后，提出与这首歌有关的各种问题，让学生充分感受到作者通过音

乐要素的变化来表现作品的主题。能够根据歌曲情绪，速度、力度变化给歌曲划分乐段和划旋律线条。

拓展教学，让学生了解更多的爱国歌曲，以此来激发学生的爱国热情，同时给学生展示的舞台，使学生的才能和个性得以释放，培养了学生的自信心。

总的来说，这节课的设计目的在于充分发挥学生的能动性，提高他们的学习欲望，变被动为主动，把知识的掌握当作一种精神的享受，并使学生感受到音乐要素的变化会改变整个音乐情绪，音乐情景，音乐主题。整节课沉浸在愉悦、自然的气氛中，使学生得到美的熏陶，得到情感的审美体验，从而形成自己的认识，提高他们的音乐修养。

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇八

诗歌讲究精巧的构思，凝练的语言和恰到好处的意象，不是一朝一夕就能让学生达到“只可意会不可言传”的境界的。平时在教诗歌的时候我们总是把作者这样写的好处分析的“头头是道”，学生似乎也“心服口服”，表面上看起来真正做到了“心有灵犀一点通”，其实学生对这样写的原因并不是很清楚，更不用说换一种说法去写了，怎么看都觉得还是原文写得妙。

长期以来，我们一直把把话题作文当作学生练习的主题，很少有在诗歌方面强化训练的，平时的诗歌教学也多以朗诵、欣赏、品味为主，再加上有些诗歌晦涩难懂，学生很难从诗歌中找到适应自己的那份感觉，还有一点，我认为教师的引导和示范写作也很重要，如果课前教师能精心准备几个这样的开头，我想会达到“抛砖引玉”的效果的。

整堂课顺利而流畅地完成了教学任务，完全符合教学设想。最大的成功之处是教学主线清晰明朗，教学重点突出，教学内容安排紧凑，教学进程张弛有度；其次，教学语言较为凝

练，基本上做到“用诗意解读诗意”，给学生以审美的提点，也为课堂注入了丰富的情感因素；再次，课堂教学环节设计合理，从“听、说、读”三个方面对学生进行了较为全面的训练，为师生互动提供了较大的空间。不足之处在于没有课外拓展，如果时间允许，拿一首较为浅近的新诗检验一下学生的学习效果，课堂教学内容可能更完整。

祖国莱蒙托夫阅读感悟篇九

一、成功之处：

教学目标基本达到，学生能够在教师的引导下有感情并正确的演唱歌曲，把音乐知识融入到歌曲当中，学生就在不知不觉中掌握了。

二、不足之处：

(1) 这首歌曲中带附点的节奏型，学生容易唱成不带附点的节奏型，这样对歌曲的艺术形象很有影响，因此，引导学生比较两种节奏型在这首歌曲中艺术表现力的优劣，指导学生将附点音符后面的十六分音符向下一拍靠拢是很必要的。

(2) 歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国” “家乡” “人民”

(3) 歌曲中学生的节奏掌握如：“英雄的人民站起来了。”“我们爱和平，我们爱家乡。”三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对准那一个音符一定要看清、听清、唱清。

(4) 要正确掌握歌曲的速度

(复习演唱，并练习歌曲中存在的容易出错的附点节奏和休止符节奏，为学习歌曲做铺垫。进入情境这是一首大家都很

熟悉的歌曲，但同学们根据原来的欣赏自己学习后避免不了存在很多问题，现在请同学们虚心欣赏跟随老师认真学习。认真纠正和练习容易唱错的地方附点节奏的掌握休止符节奏的掌握速度的掌握。

本来我是没有让学生自己先唱的，但后来我发现我给他们直接找出错误来没有他们自己找容易更正，因此就在开始设计了先唱的环节。