

# 2023年人教版二年级语文彩色的梦教学反思

## 反思 二年级语文教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

### 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇一

识字二里有词语有图。在上课之前，没有想到学生会看不明白的呀。在课上突发一招，让学生把词语与相关的图连在一起，本以为是个小问题，不料花的时间不短。其中有问题的是“做航模”“观天气”。对于观天气，学生从来没有接触过，所以不知道什么是观天气，以为就是看天空就可能，哪知道就是看一个小盒子里的东西，然后有一个人在记录呀。唉，如果有机会能让学生到气象局去看看多好呀！本课继续让学生用词语说一句话，果然比昨天说的好多了。但是在形式上还是有点单一简单。在上课之初，我问学生们在校园里都有哪些活动，孩子们一时竟然说不上来。启发了一会之后，学生才开始说“学画画，学跳舞”等有限的几个。看来我们平时给孩子太大的压力，做为班主任，我也是太多的。关注了学生的学习，才导致了这种情况的发生，那么多有趣的竞赛，活动，孩子们的心中都没有印象。

### 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇二

我在这篇课文的教学上，重点引导学生读，让学生在读中感悟，在读中理解。只是有些环节还是没到位，首先是教学时间的安排上。因为时间不够，第四、五个环节显得非常仓促，蜻蜓点水式地走了一下教案，没有达到预想的效果。其次就是对文本的'挖掘还不够深，主题没有升华。教学仅仅停留在语言文字的层面上，至于教者为什么选编这篇课文？通

过学习这篇课文，学生要获得哪些方面的知识？教学中没有显现出来。

我觉得还可以从以下几个方面对文本进行更深层次的提升呢？

一、老爷爷独自一人改变荒山，他的决心和勤劳的精神值得我们学习。

二、小动物们乐于助人，富有爱心。

三、大山为什么会光秃秃的？有了花草树木，小动物才会在这里安家，教育学生要有环保意识。

四、联系生活实际，我们应该怎样保护身边的环境？

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇三

开学初，一次在班级讲授第二单元识字课《场景歌》收获颇多。场景歌这篇课文是一组数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式。本堂课我设计的形式比以往更加丰富，学生们学习的也相对轻松，也更易于学生接受，理解。

我认为优点有：开篇导入采用图片配音乐及文字的方式，很好的将学生带入到课堂情景中来。在认读生字方面采用多种形式认读，进一步巩固学生的识字成果。本课的教学重难点通过自主阅读、出示图片、展开想象、联系表达、趣味诵读等方式，让学生真正体会到量词的表达效果。这几种读的形式激发了学习的兴趣，期中拍手读和师生对读的方式欢迎。

虽然有优点，但也有不足之处：1. 教学评价语需要改进，过多得使用“很好，真不错”等俗套的评语。2. 在教学生讲授

的内容多了一些，尤其是量词的学习方面，侧重在理论上多一些，缺少实践练习。合作学习没有应用到教学中来。

改进措施：

1. 在今后的教学中，更好地设计教学评价，使评语更有针对性、灵活性。
2. 在下一节课上课之前，或者利用课下时间对孩子进行拓展练习，以恰当地学会使用量词。
3. 多运用合作学习，并落到实处，不能流于形式。

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇四

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩纷呈，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇五

语言文字表达的精彩点往往在个别重点词上表现出来，《丑小鸭》一课也不例外。文中“孤单”、“讥笑”、“惊奇”、“羡慕”“大吃一惊”等词对文章中心的表达起到了举足轻重的作用，正确理解这些词语，有助于学生体会课文深层次

的含义。教学时，我屏弃繁琐的分析，以词语理解为突破口，通过不同的方式让学生自主地读和悟，在读中联系上下文理解词语，并把自己的领悟通过朗读表现出来。丑小鸭受欺辱的部分，是本课最精彩的部分。我也没有过多的进行分析，基本上是在读中悟，在悟中读，读与悟有机地紧密结合。学生们被故事情节感动着，被丑小鸭的命运牵动，学生在读中学，读中悟，不仅感受到了阅读的乐趣，而且较好地体验到了课文的深刻含义。

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇六

《北京亮起来了》是一篇写得很美的文章，文中不仅用词优美，所描写的画面更美。因此在本节课上我力图让学生在读中感受首都北京灿烂迷人的夜景。我让学生全方位的读书，有个人读，引读、齐读、赛读，小组读，男、女同学分别读，感悟后读等，让学生在读中自解、自悟。在“读”中领悟词句的意思；在“读”中升华了情感；在“读”中积累了优美的语言。本着“以人为本”的教学理念，我鼓励学生大胆开口，为他们提供表达的机会。通过个人说，大家说，讨论说等形式，让他们表达自己感受，表达见解。并且充分调动学生的各种感官，让学生在看、读、划、问、说、之中学得轻松自如，生动活泼。

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇七

在本课的教学中，我注重体现理念。让学生在宽松愉快的氛围中学到了知识，得到了锻炼。实现了本课预期的教学目标。现就课堂教学情况反思如下：

课上我多次放手，让学生多种形式读、互读、互学等，把自主权交给他们，培养了他们合作探究的精神。尤其是对生朗读进行评价环节，不仅是个性的展示，而且也是学生自主学习的一种体现，真正做到了把自主权还给学生。

新课标提出，语文课要以读为本，要重视对学生的朗读指导，让学生在读中感悟、体验。在这一环节中，我抓住课文中的重点句子指导学生练习朗读。在读中体会句子表达的情感。我自己也参与到学生的学习过程中，与学生一起朗读，为学生范读，让学生能通过师朗读，进行模仿。

部分学生仍然读得不够理想，感情上不来，我想这还需要教师的引导，板书设计可再新颖些，可加些图片，符合低年级的心理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇八

新的教学理念提倡：要尊重学生的情感体验，尊重学生的独特想法。由于生活积累的不同，对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反应。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度限制学生。教师在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生的学习积极性，活跃学生的思维。

这节课中，我非常感激这位同学，是他的这个疑问让全班同学对于小鹿兄弟间的情感有了更深刻的认识，也是他的这个疑问让我更深刻地感受到了个性化阅读的内涵，让我感受到了仔细聆听学生心声的重要性。有时精彩就在那刹那间，作为教师，我们要善于抓住课堂当中那稍纵即逝的瞬间，让精彩的火花处处绽放。

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇九

语文教学是最富个性和最具魅力的精神创造，也是最自由、最愉悦的心灵享受。本节课的设计我力求体现以下三个特点：

新课程倡导自主合作探究的学习方式，所以整节课我从交流入手，努力营造和谐平等的对话环境。首先我创设了自然生动的教学情境，以介绍两位新朋友为切入点，打破常规写课题，激发学生读文的探究欲望。识字中通过开展带读、当小老师领读、开火车读等活动，培养学生自主识字能力。另外我们都知道，阅读是学生个性化的行为，应该让他们在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验。所以朗读环节我充分尊重学生的个性化体验，引导他们在读、说、评、演中进行充分的角色体验，用原生态的`自身感受，入情入境的读文，来进一步体会戴嵩的著名。

词汇教学是阅读教学的一个基本组成部分，词语是构成文章的基本单位。只有理解了文章的词语，才能读懂文章的主要内容。对于低年级的孩子来说，每一篇课文都会出现一些自己没有学到的词语。而低年级又是培养学生阅读能力的起始阶段，所以抓好词汇教学尤为重要。而动手划划圈圈写写，不失为一种记住好词，理解好词，运用好词的有效方法。所为不动笔墨，不读书。从小培养孩子良好的阅读习惯应引起重视。在朗读感悟课文，品味语言时，我请小朋友认认真真地来读读课文，课文的哪些语句写出了戴嵩是一位著名的画家，请你画出来。孩子们准确地找到了好几句。而在品位第二句看画的人没有不点头称赞的，有钱的人还争着花大价钱

购买。一致认为没有不争用得特别好，我马上请小朋友用笔划出来，重点体会一下。除此以外，我还让小朋友划出了好词 浓墨涂抹、轻笔细描、神笔等等，我相信长此以往，小朋友良好的阅读习惯会慢慢形成。

想象和幻想是低年级学生的主要心理特点，让学生说想法，展开想象补充情节，可以放飞他们的想象，培养他们的创造能力。在引导学生看图时，我引导学生主动展开合理的想象，还有什么人在夸赞大画家的画？充分体验画中人物的内心活动。师生在交流时，孩子们纷纷发言，有孩子说：那个财主会这样夸，不错！不错！这一幅图多少钱？有孩子说：太美了，太美了，只有神仙才画的出来呀！有孩子说：太好了，太好了，我要拜你为你，跟你学画画。有孩子说：太棒了，太棒了，让我看到了两只牛在斗。由此，让学生领会到纷纷夸赞的意思。

在课文结束的时候，我问学生：你想对戴嵩说什么？孩子们纷纷举手说：我想对戴嵩说，你以后画画要去观察一下再画，不要再画错了。我想对戴嵩说，你能承认自己的错误，真了不起。我想对戴嵩说，你不愧是个大画家，敢于承认自己的错误。我想对戴嵩说，你画的画真好。这样学生对戴嵩的品质有了进一步的了解。既巩固了学生对课文语言的积累，能运用这些词语和句子说话，加深了对课文的理解，又促进了语言的运用，有效地促进新的语言材料的内化，还发散了学生的思维，促进了语言、思维的发展。更令人欣喜的是，学生的语言还丰富了课文内容，同时有培养学生思维的广阔性和创新精神。

## 人教版二年级语文彩色的梦教学反思篇十

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求

的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背之后之后再讲，所以没有小结。