

最新部编版小四语文教学计划(精选6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

部编版小四语文教学计划篇一

(一)数与代数 第一单元“分数加减法” 理解异分母分数加减法的算理，并能正确计算；能理解分数加减混合运算的顺序，并能正确计算；能把分数化成有限小数，也能把有限小数化成分数；能结合实际情境，解决简单分数加减法的实际问题。 第三单元“分数乘法” 结合具体情境，在操作活动中，探索并理解分数乘、除法的意义；探索并掌握分数乘、除法的计算方法，并能正确计算；能解决简单的分数乘、除法的实际问题，体会数学与生活的密切联系。 第五单元“分数除法” 了解倒数的意义，会求一个数的倒数。能够正确进行分数混合运算；理解整数的运算律在分数运算中同样适用；结合实际情境，能用多种方法解决简单分数混合运算的实际问题，体会分数混合运算在现实生活中的广泛应用。 第七单元“用方程解决问题” 在列方程的过程中，会分析简单实际问题中的数量关系，提高用方程解决简单实际问题的能力。由于有两个未知数，需要选择设一个未知数为 x ，再根据两个未知数之间的关系，用字母表示另一个未知数。同时经历解决问题的过程，体验数学与日常生活密切相关，提高收集信息、处理信息和建立模型的能力。

(二)空间与图形 第二、四单元“长方体(一)(二)” 通过观察、操作等活动，认识长方体、正方体及其基本特征，知道长方体、正方体的展开图；了解体积(包括容积)的含义；认识体积(包括容积)单位，探索并掌握长方体、正方体表面积、

体积的计算方法，并能解决简单的实际问题；探索某些不规则物体体积的测量方法；引领学生在观察、操作等活动中，发展动手操作能力和空间观念。第六单元“确定位置”能在具体的情境中，用方向和距离来表示物体位置；在具体的情境中，自建参数系确定位置。

(三)统计与概率 第八单元“数据的表示和分析” 学生在这一单元认识学习复式条形统计图和复式折线统计图，感受复式条形统计图和折线统计图的特点；能根据需要选择复式条形统计图、复式折线统计图有效地表示数据；能读懂简单的复式统计图，根据统计结果做出简单的判断和预测，与同伴进行交流。通过实例，理解中位数、众数的意义，会求一组数据的中位数、众数，并解释结果的实际意义。

(四)数学好玩 本单元设置了“象征性”长跑、有趣的折叠、包装的学问三个内容，主要目的鼓励学生从数据中获取尽可能多的有效信息，激发学生学习数学的兴趣，体会数学思想，锻炼思维能力，积累思考经验，开阔眼界。

学生基本情况

分析 五年级学生已经在数与代数等四大领域掌握了大量的基础知识，他们能灵活地运用，逻辑思维能力、空间想象能力比较强，掌握了一定的数学学习的方法，但也有个别学生接受知识的能力相对弱一些。备课时应注意优等生与学困生的具体的情况，做到有的放矢。对学困生能进行个别辅导，并给予精神上的鼓励与帮助，促使其自觉学习。在本学期的数学教学过程中，我们要充分挖掘学生的潜力，发挥学生的主体作用，教师的主导作用，要特别加强学生学习习惯和责任心的培养，学会思考方法，养成善于思考的好习惯，把培养学生的创新意识和实践能力渗透在教学的全过程。在书写上要进一步提高要求，形成良好的学习习惯，让学生在认真书写的基础上培养其责任感。

学期教学目标

1、结合具体情境,在操作活动中,探索并理解分数加、减、乘、除法的意义;探索并掌握分数加、减、乘、除法的计算方法,并能正确计算;能解决简单的分数加、减、乘、除法的实际问题,体会数学与生活的密切联系。

2、了解倒数的意义,会求一个数的倒数。

3、能够正确进行分数混合运算;理解整数的运算律在分数运算中同样适用;结合实际情境,能用多种方法解决简单分数混合运算的实际问题,体会分数混合运算在现实生活中的广泛应用。

4、通过观察、操作等活动,认识长方体、正方体及其基本特征,知道长方体、正方体的展开图;了解体积(包括容积)的含义;认识体积(包括容积)单位,探索并掌握长方体、正方体表面积、体积的计算方法,并能解决简单的实际问题;探索某些不规则物体体积的测量方法;引领学生在观察、操作等活动中,发展动手操作能力和空间观念。

5、了解复式条形统计图、复式折线统计图的特点与作用;能根据需要,选择条形统计图、折线统计图直观、有效地表示数据;通过实例,进一步理解平均数的意义,会求一组数据的平均数,并解释结果的实际意义。

6、能综合运用所学的知识和方法解决实际问题,感受数学在日常生活中的作用;获得一些初步的数学活动经验和方法,发展解决问题和运用数学进行思考的能力;感受数学知识间的相互联系,体会数学的作用;在与同伴合作和交流的过程中,发展数学学习的兴趣和自信心。

各单元教材重难点

分数加减法 折纸:1. 掌握异分母分数加减的计算方法 能正确计算分数加减混合运算 培养学生的计算能力 能正确进行分数和小数的互化.

长方体(一)教学重点: 了解长方体的 几何结构。掌握长方体表面积的计算方法。 教学难点: 灵活计算长方体的表面积.

分数乘法: 教学重点: 理解整数与分数乘法的意义, 理解分数乘分数的意义及其计算方法。重点培养分析问题、解决问题的能力。 教学难点: 整数与分数的乘法的两种意义之间的联系。

长方体(二)教学难点: 感受1立方米、1立方厘米以及1升、1毫升的实际意义, 能形象地描述这些体积单位实际有多大。

分数除法: 教学重点: 理解除数是分数的除法的意义, 分数除法的计算方法。重点培养 分析问题、解决问题的能力。
教学难点: 把被除数的分数平均分成几份, 其中的 每一份都是这个被除数的几分之一, 也是所求的商。要结合具体情境与操作来 理解分数除以整数的意义。除数是分数的除法的意义, 是从被除数中能够 分出多少个除数的角度来理解的。

确定位置: 重点: 在方格纸上会用数对确定物体的位置。根据方向和距离确定物体位置的方法。 难点: 准确理解“南偏东30度”和“东偏南30度”的不同。在具体情境中, 能根据不同的观察点来判断方向。

用方程解决问题: 教学重点: 掌握解列方程解决问题的解题方法。 教学难点: 能够快速分析、找到数量之间的相等关系, 列出方程。

数据的表示与分析: 教学重点 复式条形、复式折线统计图的绘制方法与读图能力;理解平均数的意义, 学会求简单数据的平均数 教学难点 根据统计图提出数学问题和作出简单的

判断与推测;理解平均数的意义.

主要教学措施

1、转变教学方法。在数学教学中，教师必须将“重视结论”的教学转变为“重视过程”的教学，注重再现知识产生、形成的过程，引导学生去探索、去发现。

2、在课堂上开展小组合作学习，让学生在一起摆摆、拼拼、说说，让学生畅所欲言，互相交流，减少学生的心理压力，充分发挥学生的主题性，培养学生的创新意识和实践能力。

3、在教学中注意采用开放式教学，培养学生根据具体情境选择适当方法解决实际问题的意识。如通过一题多解、一题多变、一题多问、一题多编等途径，拓宽学生的知识面，沟通知识之间的内在联系，培养学生的应变能。

4、练习的安排，要由浅入深，体现层次性。对不同的学生，要有不同的要求和练习，对优生、学困生都要体现有所指导。

5、增强数学实践活动，让学生认识数学知识与实际生活的关系，使学生感到生活中时时处处有数学，用数学的实际意义来诱发和培养学生热爱数学的情感。

6、后进生转化措施：培养后进生的自信心。只有树立起后进生的自信心，我们的转化工作才找到了起点。要用科学的方法教育后进生。对后进生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。重视与家庭的联系。

部编版小四语文教学计划篇二

一、使用教材：

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出

版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

二、学情分析:

经过高一上学期的磨合,学生基本适应高中阶段的语文学习,大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势,大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同,懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容,最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中,许多学生摸不着头脑,从不知考什么中反映出不知学什么,很迷茫。到期末考试时,大多数同学知道高中语文学什么,以及怎么学了。当然,迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

三、教材分析:

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇,也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是:人物与环境(小说一),感受与共鸣(唐宋诗),质疑解难(古代议论散文),启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作,写作专题分别是:多思善想——学习选取立论的角度;学会宽容——学习选择和使用论据;善待生命——学习论证;爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为:交际中的语言运用;文字作品的

个性化解读;语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论;发现幸福——学习纵向展开议论;确立自信——学习反驳;善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

部编版小四语文教学计划篇三

第十六章二次根式：本章的主要内容包括：二次根式的概念，性质，加、减、乘、除及混合运算。第一节是二次根式的定义，第二节、第三节是二次根式的乘除与加减。

第十七章勾股定理：直角三角形是一种特殊的三角形，它有许多重要的性质，如两个锐角互余，30度角所对的直角边等于斜边的一半，本章所研究的勾股定理，也是直角三角形的性质，而且是一条非常重要的性质，本章分为两节，第一节介绍勾股定理及其应用，第二节介绍勾股定理的逆定理。

第十八章平行四边形：它是人们日常生活中应用较广泛的一种图形，尤其是平行四边形、矩形、菱形、正方形、梯形等特殊四边形的用处更多。本章是在学生前面学段已经学过的

四边形知识、本学段学过的多边形、平行线、三角形的有关知识的基础上来学习的，也可以说是在已有知识的基础上做进一步系统的整理和研究。

第十九章一次函数：要求掌握一次函数的定义和性质，能够解决生活中的问题。第一节是函数的定义、图像，第二节是二次函数的定义，图像与性质，以及它与方程、不等式的关系。

第二十章数据的分析：本章主要研究平均数（主要是加权平均数）、中位数、众数以及方差等统计量的统计意义。20.1节是研究代表数据集中趋势的统计量：平均数、中位数和众数。20.2节是研究刻画数据波动程度的统计量：方差。

每章节都配有数学活动、小结、复习题则它是对本章知识的巩固与提高。

部编版小四语文教学计划篇四

（一）八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。我任教的班级大部分学生非常活跃，但上课易注意力不集中，有少数学生不上进，思维不紧跟老师。要在本期获得更加理想成绩，老师和学生都要付出努力，多找能调动学生学习积极性的方法，培养能力，同时面向全体学生使每个不同的学生都得到不同的发展。

（二）培优转差措施利用周一、周四补差，周二培优，教师对各种情况的同学进行辅导、提高，“因材施教、对症下药”，根据学生的素质采取相应的方法辅导。具体方法如下：

1. 课上差生板演，中等生订正，优等生解决难题。
2. 安排座位时坚持“好差同桌”结为学习对子。即“兵教兵”。

3. 课堂练习分成三个层次:第一层“必做题”——基础题,第二层:“选做题”——中等题,第三层“思考题”——拓广题。满足不同层次学生的需要。

4. 培优补差过程必须优化备课,功在课前,效在课上,成果巩固在课后培优。培优补差尽可能“耗费最少的必要时间和必要精力”。备好学生、备好教材、备好练习,才能上好课,才能保证培优补差的效果。要精编习题、习题教学要有四度。习题设计(或选编习题)要有梯度,紧扣重点、难点、疑点和热点,面向大多数学生,符合学生的认知规律,有利于巩固“双基”,有利于启发学生思维;习题讲评要增加信息程度,围绕重点,增加强度,引到学生高度注意,有利于学生学会解答;解答习题要有多角度,一题多解,一题多变,多题一解,扩展思路,培养学生思维的灵活性,培养学生思维的广阔性和变通性;解题训练要讲精度,精选构思巧妙,新颖灵活的典型题,有代表性和针对性的题,练不在数量而在质量,训练要有多样化。

部编版小四语文教学计划篇五

一、教材简析:

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排,致力于学生语文素养的提高,为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪,梯次展开,分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标,并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

二、教材的内容结构:

本册教科书共6个单元,共有30篇课文,其中精读课文18篇,略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中,精读课文后面有识字写字要求,包括要求认识的字和要求学会的字,还有课后练习题和词语采集,略读课文后面有要求认识的字,

有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”或“指南针”。

三、教材的特点：

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

四、教学目标：

- 1、在学习语文的过程中，感受大自然的美丽、神奇，培养热爱大自然的思想感情，教育学生热爱祖国，对人诚实守信，激发民族自豪感，陶冶审美情操，在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。
- 2、认识171个字，会写201个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。
- 3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。
- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文(段落)，练习简要复述课文。

9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

五、教学措施：

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过

程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对学生钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自

主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

六、教学时间安排：

第一单元——1到3周

第二单元——4到6周

第三单元——7到9周

第四单元——10到12周

第五单元——13到15周

第六单元——16到17周

期末总复习、期末考试——18、19周

部编版小四语文教学计划篇六

本册教材由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”、“练习”四个部分组成。

1、培养良好的学习习惯。

本册的学习习惯培养由“坚持写日记”和“爱护图书”组成。培养学生良好的学习习惯，是“课程标准”倡导的重要内容之一，也是苏教版教材的一大特色。体现了编者对基本学习习惯的重视，不仅要一一落实，而且要贯穿教学的始终。

2、课文。

本册教材共23篇课文，文质兼美，思想内涵十分丰富，分7个单元安排。从体裁看，除记叙文，还有诗歌、说明文、童话及独幕剧等。从内容看，既有颂扬名人的课文，如《宋庆龄故居的樟树》，也有表现少年儿童生活的课文，如《我不是最弱小的》；有的课文生动地赞美了动物的可爱，如《天鹅的故事》、《生命的壮歌》；有的课文说明了环保的重大意义，如《沙漠中的绿洲》、《云雀的心愿》；有的课文讴歌了忠于职守、勇于拼搏的可贵精神，如《黄河的主人》、《永远的白衣战士》等。这样安排，可以使学生了解社会，认识自然，受到多方面的教育。这些选文，饱含人文气息，文化构成丰富，中国的、外国的，民族的、世界的，传统的、现代的，不一而足，体现了对多元文化的尊重，对小学生真切的关爱。

3、关于习作。

教材将“习作”单独列为专门的课文，共安排了7篇。每个习作教材都安排有例文，是根据小学生的习作改写的，非常贴近他们的生活实际。例文由小学生书写，印在稿纸上，是模仿、学习的极好范例。习作教材以“贴近学生生活，注重实践体验”为宗旨，安排学生感兴趣的话题为习作内容，采用多样化的呈现方式，让学生可以自由选择，以利于学生轻松地习作，并增强学生的自信心和创新意识。

4、练习。

教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，包括字词句练习、读读背背、写好钢笔字、口语交际、学写毛笔字等，既相对独立，又各自形成系列。字词句练习，以“处处留心”为题，通过综合练习，使学生感受到“只要处处留心，随时都能学习语文”的大语文观。读读背背，一是每单元安排了8个成语或有积累价值的词语，这利于学生积累语言，增加文化底蕴；二是安排了诗歌、古今贤文等阅读材料，让学生朗读背诵，丰富语言积累。口语交际方面，安排了推荐和自我推荐、学做节目主持人、学会鼓励

等内容，让学生模拟一定的生活场景进行交际，以培养和提高口语交际能力。写好钢笔字，对“横在右边”、“上下两钩相遇”等情况下如何把字写得端庄好看作了提醒。学写毛笔字，安排了书写练习。写字内容按偏旁归类组合，让学生从练习中揣摩、领会汉字的间架结构及笔画特点。

二、教学措施：

1、抓好理解词语和句子的学习

(1)联系上下文是理解词语和句子意思最重要的手段。

小学生理解课文中词语和句子的意思，是以感知课文所描述的形象为手段的，进行抽象的定义解释和逻辑分析都是不足取的。联系上下文理解词语和句子的意思，其突出特点是以句(文)解词，以句(文)解句，即读书时要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语、句子或段落来理解要解释的词语或句子。其主要做法一是前后联系。如对《苹果里的五角星》中“循规蹈矩”的理解，可以先引导学生读课文第4自然段的最后一句话，找出表示“循规蹈矩”意思的语句。当学生找出“循规蹈矩”就是“按通常的切法”，“却未”用过“另一种切法”后，再引导学生读3、4两个自然段，具体说说“循规蹈矩”的切法是怎么切的，为什么说小男孩的切法不是“循规蹈矩”的？这样把“循规蹈矩”与人的具体行为做法联系起来，既大大地化解了理解的难度，又使这个词语形象地积累在学生的脑海中。二是归类组合。词语归类，特别是意思相近的词语归类，是以词解词的最好办法。

(2)联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。语文学习离不开生活。阅读理解词语和句子意思要以生活为基础，学生只有借助已有经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。

(3)字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。本册的课后练习设计，对此予以了应有的重视。如《三顾茅庐》第三题，“先说说带点的字的意思，再解释词语”；《黄河的主人》第四题，“查字典，先解释带点的字，再理解词语的意思”等。

2、抓好“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的学习。

(1)抓住联系点，整体把握文章的主要内容。一篇课文是一个紧密联系的统一体，把握文章的主要内容，必须从整体入手。要提高学生的独立阅读能力，激发学生自主读书的积极性，就必须引导学生通过读书，抓住课文的联系点，整体把握课文的主要内容，步步深入地“体会文章表达的思想感情”。

抓课题。课题是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题。通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

抓关键词(句)。课文中的关键词句，是指概括文章内容，提示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心句(词)等。因为是关键词句，所以在阅读教学中，如果抓住它引导学生步步深入地阅读课文，就可以起到牵一发而动全身的效果。

抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵(复述)、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。编者在设计这类问题时，力求为老师们选择最佳的教学切入口，并能通过这个问题的提示，引领学生潜心会文，深刻地思考，在准确地“把握文章主要内容”的基础上，深入地探讨课文的内涵，深刻地“体会文章表达的思想感情”。

(2)抓住动情点，真切体会文章表达的思想感情。“文章不是无情物”。教学时，老师要引导学生捕捉课文中的动情点，走进文本，与文本进行深层“对话”，真切地体会课文表达的思想感情，与课文中的主人公及其作者产生强烈的共鸣，如《第一次抱母亲》中“母亲竟然这么轻，我心里很难过”就是课文动情点之一。

3、抓好默读训练，培养学生良好的默读习惯。

4、抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习。

(1)课后的读写词语训练要落在实处。“课后的读写词语训练”，虽然只是要求读读写写，但不能只进行抄抄写写的机械训练，更不能挤到课外不管，而应该贯穿在阅读教学的过程之中，进行综合性的训练。主要形式有：一是在阅读中体会、吸收；二是在读写练习中巩固、积累；三是在迁移运用中内化、吸收。

(2)养成阅读摘记的好习惯。“阅读摘记”是“积累课文中优美词语、精彩句段”的主要形式之一，也是小学生写读书笔记的主要内容之一。教师在阅读教学中既要教给学生阅读摘记的方法，又要培养学生阅读摘记的好习惯。

(3)朗读背诵仍是中年级阅读教学的重点。“积累课文中优美词语、精彩句段”，除了重视抓好上述的两种形式的训练外，朗读背诵训练仍是主要渠道。因为学生通过课文，不但积累了“课文中优美词语、精彩句段”，而且积累了这些优美词句所在的优美语境，储备了一些语言模式和语言图式，使学生在大脑中形成一个良好的语文反应机制，有助于增强学生的语感。因此，朗读背诵训练仍然是中年级阅读教学的重点。