

# 2023年池上教学设计及反思(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 池上教学设计及反思篇一

《秋天的雨》一课我们曾经作为公开课备过，李老师做的课件，十分精心。我拿过来有选择的用了，效果可以说很火爆。

《秋天的雨》讲述的是秋雨给秋天带来的变化，从颜色，味道，声音或消息三个方面来写。在每一个方面里，又有很多生动的关于秋天的内容。我们首先讨论出全文这三方面的线索，在这三部分里，你喜欢哪一部分，读一读，说一说为什么。孩子们自由阅读，同时找出自己喜欢的部分多读几遍。很多孩子选择了颜色一部分。我们看着课文，找出里面的颜色。根据颜色，找出对应的课文内容，在孩子们的惊呼中，出示美丽的图片，并将好的句子“黄黄的。。。 ”和“红红的。。。 ”做了比较背诵。在孩子们齐声的看图读课文中体会秋天的美丽。最后，孩子们对内容几乎都背下来了，很欣喜，没想到会有这样好的效果。

第三部分更加生动，将小动物们准备过冬的情景写的惟妙惟肖。我们边读课文边用自己的方式演一演。课堂上伴随一阵一阵笑声，同时，自然也背的差不多了。最后，我们一起将美句整理在我们的作业本上，希望作文中可以用上。

体会到了语文的快乐，我想，不光我，孩子们也一定体会到了。

## 池上教学设计及反思篇二

今天上午进行青年教师展示课比赛。我是一号授课老师。我授课的内容是三年级第八单元第二篇课文《掌声》。

本次比赛以无声授课的形式进行。通过比赛，展现了我的能力，同时也认识到自己的不足。这篇文章讲述的是因身体残疾而内心忧郁、自卑的小孩子英子，在一次偶然的场合中不得不上台讲故事。她本以为会被无情的嘲笑，想不到同学们给了他鼓励和掌声。从此她变得开朗自信，以微笑面对生活。

教学要突破的知识点有：

- 一、学会默读课文，感知文意。做到不指读，不出声。
- 二、通过神态、动作描写感受到英子前后的变化。
- 三、练习学生复述课文的能力。

本次无声授课，我设计了掌字的教学。通过文章的题目来认生字，把生字放到课题中学习。通过老师的配乐朗读，画出描写英子神态/动作的词语，进行小组合作讨论，感受两次掌声给英子带来的变化。最后作业布置中进行课文复述的练习，把英子的故事讲给父母听。同时进行情感迁移拓展，生活中不仅掌声可以鼓励帮助人，早上的一句问候，上下楼梯的礼让都是最美的行为。我们珍惜别人的掌声，更要把爱和温暖传递给身边的人，做文明的接班人。

不足之处：在课堂上要注意表情和态势语，说话要自信有力，情绪饱满。同时在对学生的评价上评语多样化，充分展示到位。把握好课堂上的台风。在内容设计上太多，流程进行的太快，没有铺展讲开。区分第一课时和第二课时。重视生字教学，增加识字方法和识字的趣味性。

## 池上教学设计及反思篇三

国庆节放假前得知开学后要讲先行课，假期里我就开始了备课，做课件。今天的第一节课我按时讲了课，可糟糕的是我没有很好的掌控时间，以致没有处理完文本就仓促下课了。课下，我反思自己的课堂，结合本学科组同事的建议，反思如下：

一检查生字词费时太多。

我借鉴网上的课件，将课后生字条和田字格里的生字写在“小雨点”上，点击出示。我本想利用比赛的形式活跃课堂气氛。可是因为开火车进行，给每个同学读字词的机会，既没调动起学生的积极性，还耗费了时间。可以选择两名同学比赛，生字只出示生字条里的。对于出错的生字多读两遍即可。在这个环节的处理上浪费时间真是不应该。

二指导朗读要求过高

我本来设计把一二段的朗读作为重点指导。在第一段要读出秋雨的温柔和清凉，读出秋天不知不觉的到来，我将需轻读的部分设为红色字体，孩子们思维定势认为红色的就要重读。我示范读“轻轻地”，孩子们却在我的引导下放低了读书的声音。孩子们读出了感情，可我觉得不够到位，就反复引导，也在无形中浪费了时间。

三教学环节设计面面俱到

在概括课文内容环节上，因为本课是散文，学生概括不出来。可以换为课后问题：“课文从哪几个方面来写秋天的雨的？”

在处理第二段时不用把句子一一出示，可以出示整段。先讲修辞——比喻、拟人。让孩子们去找比喻句拟人句。处理第三段时，可抓住动词。第四段可用问答的形式理解动植物的

活动。重点了解松柏穿上油亮亮的衣服。体会此段比喻拟人的用法。

简简单单教语文，我却将之变得复杂起来。唉。不过感觉自己设计的好的地方也有几方面：

一出示秋天的图片，让同学们仿写比喻拟人句，加以指导，就出现了些有新意的句子。这也给孩子们画秋天提供了素材。

二讲中心句和总分总的结构。这为园地三的习作提供了写作的模式，我赞成石头的“先入模后出模”之说。

三对“五彩缤纷”的处理还可以，先找出颜色再来用词语概括，学生概括得很全面。

讲完课，心绪难平，可是想想了解自己的不足，才好对症下药，才会更进一步，未必不是好事。

文档为doc格式

## 池上教学设计及反思篇四

为了上好这节课，我钻研教材、设计教案、制作课件等化了好几天的时间，原本以为教材钻研的挺透彻的，设想也挺周全的，成功地上下来应该没有问题。可是到了真正进入课堂，我才发现自己是错的，我把这节课的要求拔高了，致使学生学习兴趣不高，课堂气氛不活跃，问题的提出使学生难以接受（脱离学生的实际：年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）。具体到教学环节中，主要问题在于重点段的处理。教学时，我为了让学生读懂理解这段话，我采用了朗读比较、实物展示的教学手段。

理解“更”，进行朗读比较。

田里的禾苗，因为有了阳光，绿了。

田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。

山上的小树，因为有了阳光，高了。

山上的小树，因为有了阳光，更高了。

我想通过句子的朗读比较出两个句子的不同，从而理解“更”的意思，结果大部分学生很茫然，体会不了，也读不出味道。

教学手段形象化一些，比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样的，有了阳光的禾苗又是什么样的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生可以很轻松的理解“更”的含义。再如，理解“锦缎”，可以让学生看图上的小河，有阳光照射的小河是怎么样的，学生会观察出来，波光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。

语文教学要结合学生的生活实际，只有和生活实际相结合的教学，才能使学生喜欢听，乐意学。

作为一名一年级的老师，我还应该多了解学生，贴近学生的生活，只有了解学生，才能更好的把握教学的中国与高度。

## 池上教学设计及反思篇五

摘要：幼儿教育是我国教育的基础，也是重中之重。幼儿教师作为幼儿教育的实施者，其职业素养与教学水\*，直接影响幼儿教育质量。在教育改革不断推进的今天，幼儿教师应该通过提高自身反思能力，发现教学的不足，并积极进行完善，以此获得更多的教学经验，在这个反思的过程中，幼儿教师会不断成长，教学水\*也会不断提高。

关键词：幼儿教师；反思能力；培养；提升；

反思能够帮助教师发现教学中的不足，正确评估自我能力，还能够激发教师进取意识，不断促进教师成长。幼儿教师教学反思能力培养，是目前幼儿教师队伍建设的重要内容。首先，幼儿教师要明确教学反思的核心内容，在此基础上，养成自我反思、自我批判的习惯，能够以幼儿为教育中心，通过观察、分析等手段，找到更符合幼儿成长发展的教学策略，以此奠定幼儿教育发展基础。

## 1 教学反思的核心内容

教学是幼儿教师反思的核心，主要包含在教学行动汇总反思和对教学行动中反思这个方面。第一个方面主要是在实际教学的过程中，通过内容中的理论和经验，将自己的教学策略和方案进行及时的调整和改善，从而保证对教学过程中的时间活动进行优化。而另一个方面主要是在完成教学之后，对教学过程中的行为进行全方面的思考。

对于反思来说，主要包括隐藏在自己教育行为背后的教育观念和有关理论体系以及自己的教学实践这两个重要的部分。

从对教学反思的过程和内容中可以看出，主要的目的是对教学更好的效果进行追求。当时从我国现阶段实际教学的反应来看，教学过程中的主体，不仅是对教学合理性的追求，也是作为反思教学的一个重要的支柱，从而有效提高了反思性教学实践发展的速度。在教学反思的过程中，最重要的依据就是教学的合理性。但是在幼儿教育的过程中，对教学目标和过程以及情景等各个方面出现的问题，最重要的依据就是幼儿在实际发展过程中的需求。幼儿实际发展过程中的需求，就需要对幼儿现阶段的发展水\*进行深入的研究和分析，因为只有教育的支持下，才能够促使幼儿到达一个新的发展水\*和层次。所以，在对幼儿发展进行研究的过程中，就需要对幼儿日常的生活进行全方面的观察，这对于幼儿的学习来

说具有非常重要的作用。对于幼儿自身来说，他们可以运用眼睛和耳朵以及心灵对实际的表现进行观察和了解。而教师在实际教学的活动中，最多出现的身份就是参与者，并且和幼儿一起学习和活动，从而帮助幼儿在成长的过程中学到知识。

## 2 幼儿教师教学反思的现状

### 浅表式反思

一部分幼儿教师进行教学反思，往往流于表面，对于教学中存在的问题，并没有全面掌握，也不会深究其原因，比如：幼儿在上课时，常常会东张西望，注意力不集中。针对这样的情况，教师应该研究其原因，是什么导致幼儿无法专注听课。是教学内容不生动，无法吸引学生；是课堂整体纪律不佳，分散了他们的注意力等等，在总结了所有可能性之后，教师还应该一一加以印证，对于教学中存在的问题，必须要刨根问底，不能疏忽。然后，在实际教学反思中，能够做到以上内容的教师并不多，这就导致教学反思浅表化，无法真正发挥其作用和价值。

### 机械式反思

### 应付式反思

## 3 提高幼师生反思能力的基本路径

自觉教学反思的起点。教学反思的过程中，就是需要面对问题能够及时的做出反应的一个主人公的方式，这其中主要包含了直觉和情绪以及责任感这三种态度和感情。对于幼儿教师来说，要对教育事业有一个深入的责任感，并且保证自身能够具备比较强的法制意识和反思意识，要将现阶段教学的模式进行不断的改善和创新，对于别人一些良好的意见，要虚心请教，从而保证可以对幼儿实际发展过程中内容和方法

进行关注和重视，并且还要站在多个角度，对教育情景进行全方面的思考，从而将自己的教学方式进行不断的改进和创新。

在实际教学的过程中，需要对其中的主体对象进行观察。不管是在教学的过程中，还是在教学结束以后，都需要幼师对幼儿在教学活动中的反应和表现进行观察，从而可以对幼儿的行为进行全方面的掌握。只有这样，才可以促使现阶段幼儿的发展水\*和教育能力符合全新发展背景下的需求。

在教学过程中找出问题就是批判，其中主要包括理念和行动这个方面的问题，幼师如果对幼儿的发展水\*认识的有偏差，就会导致照顾不到一个特殊的幼儿。所以，在批判的过程中，要以总结为主要的方 式，但是实际发生的问题基本上都是整体存在的，就导致对问题的认识和理解上存在差距。因此，这就需要教师进行全方面的思考和改进，对相关问题发生的记录进行整理和总结，从而保证可以进行正确的改正。但是批判最好是在集体讨论中进行，集体讨论可以将问题中的内在内容进行透彻和深入的分析，从而保证批判任务可以更好的完成。

将教学计划进行创新。教学方式不只是停留在教学的过程中，而是需要课后的回顾和反思找出问题的根源，并且对其中结构和内容有一个真正的认识，从而建立一个全新的教学方案 and 实践活动。将幼儿发展的整体计划进行创新，就可以促使对幼儿教育的规律有一个新的理解，只有这样，才可以将教学的合理性作为追求目标，并且在未来的发展中对教学活动进行科学合理的设计。对教学活动进行设计的过程中，主要是在完成批判任务之后进行，通过整体的框架体现出全新的思路。除此之外，将教学活动计划创新，也是全体员工共同努力的一个目标，可以通过大家的互相学习和分享经验，最终保证教学计划的整体提高。

将教学中的实践活动进行创新，这个方案主要的目的是为重

返课堂。教师在实际反思的过程中需要教师对其中的问题进行发现的同时，还需要实现解决问题的重要目标。由此看来，当教学反思结束以后，需要进行下一次的教学实践，去检测幼儿有效发展最合适的方式和方法，并且对这些活动有一个全新的认识和理解，从而提高教学的发展水\*。

#### 4 结语

明确教学反思的核心内容，客观认识当前幼儿教师教学反思中存在的问题，是提高我国幼儿教师教学反思能力的基础和前提。幼儿园领导以及相关管理者，要重视幼儿教师反思能力培养，定期开展技能评比竞赛，激发幼儿教师反思意识，为其提供更多参加培训的机会，使其能够在反思中不断完善自我专业素养与教学技能，进而为幼儿教育事业做出更多贡献。

#### 参考文献

### 池上教学设计及反思篇六

幼儿教育是我国教育的基础，也是重中之重。幼儿教师作为幼儿教育的实施者，其职业素养与教学水平，直接影响幼儿教育质量。在教育改革不断推进的今天，幼儿教师应该通过提高自身反思能力，发现教学的不足，并积极进行完善，以此获得更多的教学经验，在这个反思的过程中，幼儿教师会不断成长，教学水平也会不断提高。

幼儿教师；反思能力；培养；提升；

反思能够帮助教师发现教学中的不足，正确评估自我能力，还能够激发教师进取意识，不断促进教师成长。幼儿教师教学反思能力培养，是目前幼儿教师队伍建设的重要内容。首先，幼儿教师要明确教学反思的核心内容，在此基础上，养成自我反思、自我批判的习惯，能够以幼儿为教育中心，通

过观察、分析等手段，找到更符合幼儿成长发展的教学策略，以此奠定幼儿教育发展基础。

教学是幼儿教师反思的核心，主要包含在教学行动汇总反思和对教学行动中反思这个方面。第一个方面主要是在实际教学的过程中，通过内容中的理论和经验，将自己的教学策略和方案进行及时的调整和改善，从而保证对教学过程中的时间活动进行优化。而另一个方面主要是在完成教学之后，对教学过程中的行为进行全方面的思考。

对于反思来说，主要包括隐藏在自己教育行为背后的教育观念和有关理论体系以及自己的教学实践这两个重要的部分。

从对教学反思的过程和内容中可以看出，主要的目的是对教学更好的效果进行追求。当时从我国现阶段实际教学的反应来看，教学过程中的主体，不仅是对教学合理性的追求，也是作为反思教学的一个重要的支柱，从而有效提高了反思性教学实践发展的速度。在教学反思的过程中，最重要的依据就是教学的合理性。但是在幼儿教育的过程中，对教学目标和过程以及情景等各个方面出现的问题，最重要的依据就是幼儿在实际发展过程中的需求。幼儿实际发展过程中的需求，就需要对幼儿现阶段的发展水平进行深入的研究和分析，因为只有教育的支持下，才能够促使幼儿到达一个新的发展水平和层次。所以，在对幼儿发展进行研究的过程中，就需要对幼儿日常的生活进行全方面的观察，这对于幼儿的学习来说具有非常重要的作用。对于幼儿自身来说，他们可以运用眼睛和耳朵以及心灵对实际的表现进行观察和了解。而教师在实际教学的活动中，最多出现的身份就是参与者，并且和幼儿一起学习和活动，从而帮助幼儿在成长的过程中学到知识。

一部分幼儿教师进行教学反思，往往流于表面，对于教学中存在的问题，并没有全面掌握，也不会深究其原因，比如：幼儿在上课时，常常会东张西望，注意力不集中。针对这样的

情况，教师应该研究其原因，是什么导致幼儿无法专注听课。是教学内容不生动，无法吸引学生；是课堂整体纪律不佳，分散了他们的注意力等等，在总结了所有可能性之后，教师还应该一一加以印证，对于教学中存在的问题，必须要刨根问底，不能疏忽。然后，在实际教学反思中，能够做到以上内容的教师并不多，这就导致教学反思浅表化，无法真正发挥其作用和价值。

自觉教学反思的起点。教学反思的过程中，就是需要面对问题能够及时的做出反应的一个主人公的方式，这其中主要包含了直觉和情绪以及责任感这三种态度和感情。对于幼儿教师来说，要对教育事业有一个深入的责任感，并且保证自身能够具备比较强的法制意识和反思意识，要将现阶段教学的模式进行不断的改善和创新，对于别人一些良好的意见，要虚心请教，从而保证可以对幼儿实际发展过程中内容和方法进行关注和重视，并且还要站在多个角度，对教育情景进行全方面的思考，从而将自己的教学方式进行不断的改进和创新。

在实际教学的过程中，需要对其中的主体对象进行观察。不管是在教学的过程中，还是在教学结束以后，都需要幼师对幼儿在教学活动中的反应和表现进行观察，从而可以对幼儿的行为进行全方面的掌握。只有这样，才可以促使现阶段幼儿的发展水平和教育能力符合全新背景下的需求。

在教学过程中找出问题就是批判，其中主要包括理念和行动这个方面的问题，幼师如果对幼儿的发展水平认识的有偏差，就会导致照顾不到一个特殊的幼儿。所以，在批判的过程中，要以总结为主要的形式，但是实际发生的问题基本上都是整体存在的，就导致对问题的认识和理解上存在差距。因此，这就需要教师进行全方面的思考和改进，对相关问题发生的记录进行整理和总结，从而保证可以进行正确的改正。但是批判最好是在集体讨论中进行，集体讨论可以将问题中的内在内容进行透彻和深入的分析，从而保证批判任务可以更好

的完成。

将教学计划进行创新。教学方式不只是停留在教学的过程中，而是需要课后的回顾和反思找出问题的根源，并且对其中结构和内容有一个真正的认识，从而建立一个全新的教学方案 and 实践活动。将幼儿发展的整体计划进行创新，就可以促使对幼儿教育的规律有一个新的理解，只有这样，才可以将教学的合理性作为追求目标，并且在未来的发展中对教学活动进行科学合理的设计。对教学活动进行设计的过程中，主要是在完成批判任务之后进行，通过整体的框架体现出全新的思路。除此之外，将教学活动计划创新，也是全体员工共同努力的一个目标，可以通过大家的互相学习和分享经验，最终保证教学计划的整体提高。

将教学中的实践活动进行创新，这个方案主要的目的是为重返课堂。教师在实际反思的过程中需要教师对其中的问题进行发现的同时，还需要实现解决问题的重要目标。由此看来，当教学反思结束以后，需要进行下一次的教学实践，去检测幼儿有效发展最合适的方式和方法，并且对这些活动有一个全新的认识和理解，从而提高教学的发展水平。

明确教学反思的核心内容，客观认识当前幼儿教师教学反思中存在的问题，是提高我国幼儿教师教学反思能力的基础和前提。幼儿园领导以及相关管理者，要重视幼儿教师反思能力培养，定期开展技能评比竞赛，激发幼儿教师反思意识，为其提供更多参加培训的机会，使其能够在反思中不断完善自我专业素养与教学技能，进而为幼儿教育事业做出更大贡献。

## 池上教学设计及反思篇七

语感是人们在长期的语言实践和有意识的语言训练中，语言文字的规律。词句的含义，情味等以“格”的形式在脑中固定而成的。当人们重新接触语言是，这种“格”就会产生作

用。《秋天的雨》就是让幼儿感知体验作品的语言美，意境美，会从颜色，气味等角度秋天的雨与秋景的关系，尝试仿编。

在散文教学中，我运用了“四环节教学法”，特别是第二环节“睡前倾听”，对幼儿学习散文起着非常重要的作用。俗话说“书读百遍，其义自现”。反复倾听不仅让孩子自然而然的学会了背诵，而且在反复倾听的过程中形成了语感，还能够不同程度地理解和体味散文的内涵，使散文教学达到预期的目的。

## 池上教学设计及反思篇八

本课的语言十分的优美，是一篇文质兼美的课文，我非常喜欢，由于生字比较简单，不少生字以前都已学过，所以课堂只用了十分钟来解决生字，其余的时间用来理清课文的文理及读准生字。先让学生交流了关于秋天的图画，学生对秋天有了整体的印象并能说说秋天的特点，然后引到课文，学生提出各种问题，让学生开始读文整体感知课文，并找出生字读准字。然后分别找个别学生读，其他学生纠正其读音，并说出每段的主要资料，理清每段的特殊结构，经过学生用自己的话说及有的学生引用书上的语言，大家发现每段的第一句话表示本段的主要资料。

读最终一段时联系前四段发现了本文分总的总体结构。在一班教学时忘记了生字词与读文的结合，只好在读完后单独挑出来强调，到三班时将读文与生字相结合，读到哪段时将那段出现的易错生字或特殊生字的写法点一下，不仅仅节省了时间还增加了学生读文的准确性。下课前三分钟安排了学生自己再读文再了解一下文章的结构。

《秋天的雨》这篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从秋天的到来写起，写了秋

天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景，给我们带来了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。经过本节课的学习，我主要让学生体会秋天的完美，并从文本具体的词句中感受语言文字的美。课中我主要指导学生做到优美语言的积累。

整篇课文是用美丽的语言堆砌起来的，所以在教学中要注重引导学生自主发现这些优美的词句。在让学生感受秋天色彩美时，说到秋天有那么多的颜色便水到渠成地理解了“五彩缤纷”的意思。在一遍遍地朗读、感悟中，学生自然而然积累了不少句子。除了在朗读的过程中进行指导和积累之外，我还结合本文的重点句式“它把什么颜色送给谁，像什么”进行了说话的迁移训练，以到达积累语言的目的。但由于课堂上给学生准备的时间不够充分，所以学生表现不是最理想。