

# 美化演示文稿教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 美化演示文稿教学反思篇一

我们现行使用的教材总体说来是符合科学性以及适用性原则，无论内容，还是内容的编排顺序都是科学的，但编委专家不可能把使用教材的每一个班、每一个学生都切实地加以考虑，这就要求使用教材的教师灵活应用教材。根据所教班级学生特点，备课时，不仅备教材，还需要备学生。内容要符合学生年龄特点和接受能力，科学合理安排教学内容。

科学合理安排教学内容，并不是对教材作大的调整。如前后相隔几节课对调是不科学的，这样会引起学生学习上的混乱，增加学生心理负担，也会给学生复习带来不便。当然，一节课需几课时完成，每课时内容分配，先讲什么，后讲什么，每节课讲多少内容，讲到什么程度，可很据学生情况而定，不可强求一律。例如我们在讲授初中化学一、二单元的同时，可让学生每天适当记忆一些元素符号，以为后面化学式、化学方程式的学习打下一定的基础。

## 二、灵活应用教学方法

科学地安排好教学内容，这就需要教师寻求更有效、更灵活的方法将知识传递给学生，使学生在较短时间内掌握较多的知识，能力提高的更快。例如对于不同的内容，有的使用课件可能效果较好，但有的使用课件适得其反；对于化学演示实验，有的实验教师演示效果较好，但有的通过播放视频效果更好。

### 三、教学细节无小事

有了好的教法，但教学细节处理不当，必然会浪费时间，影响课堂效率。所以必须提高课堂的实效性。教师要引导学生要充分利用教材，合理运用教学手段，妥善处理教学细节，这就对我们教师提出了较高的要求。要求教师备课时，应考虑到教学的每一细节以及处理方法。课上一分钟，课下十日功。认真备课是提高课堂实效性的关键所在。

### 四、重视对学生的学法指导

教学是教与学的双边活动，教师的教，只有通过学生的学，才能起作用见效率。“授人以鱼，不如授人以渔”，指导学生学习方法，使学生成为学习的主人，对于提高课堂实效性是十分重要的。

指导学生预习方法。预习不是看一遍书即可，教师可列出提纲让学生自学，发现问题，带着问题听课。

指导学生听课方法。要让学生做到“眼到、耳到、手到、心到”。动耳听清知识的来龙去脉；动脑加以分析、归纳，将知识加以整理以便加强记忆；动手将重点内容做笔记以备复习。

指导复习方法。根据艾宾浩斯遗忘曲线，遗忘是先快后慢。这就要指导学生及时复习，到后来可间隔一定时间再复习，间隔时间随复习次数越来越长。

只要让学生掌握了正确的学习方法，课堂教学效率必将大大提高，学生也将受益终身。

### 五、正确对待学生的个体差异

人们常说，十个指头有长短，学生的个体差异是客观存在的，不应回避，但个体差异是可以改变的，只要教师采取有效手

段，差生是可以转变的。向40分钟要效率，我们就必需在转化差生上多下功夫，对不同层次的学生应提出不同的要求，特别是在中考前的复习教学中分层教学更显重要。

## 六、善于激发学习兴趣

学生无兴趣的课绝对不会有效率，教师在课堂上要善于激发学习兴趣。喜爱才是最好的教师，高效率地提高课堂教学，向40分钟要效率，是我们每位教师终身所追求的目标。

## 七、及时反思

教师对于每一节课的得失都应及时总结、反思，找出存在的问题和不足。“经验+反思=成长”，这个公式表明了一个教师在发展过程中所经历的成长历程。教师进行教学反思是现今创新和有效教学的趋势。教学反思是一种有益的思维和再学习活动，教师可以通过教学反思不断地丰富和完善自我。教学贵在反思，反思贵在坚持。教师应该经常反思自己的'教学行为，记录教学过程中的所得、所失和所感，有话言长，无话语短。以反思促教学，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”之收获。

## 美化演示文稿教学反思篇二

初三化学是学习化学的启蒙阶段，如何在这个阶段中调动学生的积极性，激发学生的学习，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量都能起到事半功倍的效果。在教学中，能掌握教学规律，因材施教，从开发非智力因素入手，运用直观、形象、生动的媒体创造情景，认真组织好每堂课的教学，从现实生活中选取一些典型、生动、有趣的事例补充教材，扩大学生的知识视野，让学生感到学习是一种乐趣和享受，能主动地、积极地学习。在教学实践中，我们还深深地体会到，学生在学习中最大的兴趣、最持久的兴趣在于教师的教学方法是否有吸引力。以求学生对所学问题是否弄懂、

学会，只有老师的教学能吸引学生的注意力，学生对所学的知识又能弄明白，他们对学习才有兴趣，课堂的教学才能得到顺利进行，老师的主导作用才能发挥，学生的主动性才能调动，才能收到较好的实际效果。因此，我们在教学中很注意每一节课的引入，从复习旧课导入新课，使学生有一个温故而知新的感觉，使新旧知识衔接好，让新知识能自然过渡，为学生接受新知识作了铺垫。同时，在教学中，我们坚持面向差生，紧靠课本讲课。讲课时，力求学生听懂听明白，对大部分学生坚持不讲难题、偏题，重在基础知识。只要肯努力，一定能学好化学。

充分发挥化学实验的作用，努力提高教学质量。化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。

在我们与学生的接触中，我们往往发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，如何利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我们除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，我们还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

做好期末复习工作，争创会考好成绩。期末复习工作的好坏，是直接影响会考的成绩，所以期末复习工作，我们能做到有计划、有目的地进行。每个阶段，我们要复习什么内容，都做到心中有数，复习的练习题、测试题都严格筛选。对不同层次的题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，适应会考题；对接受能力较差学生，

做到耐心细致、百问不厌，常利用中午课外时间给他们辅导，为提高会考的合格率，我们不断耕耘。同时，对于学生作业我们基本上做到全收全改，做好每次测评工作。从反馈回来的情况，及时了解学生对知识掌握的程度，做好辅导和改进的调控工作，为全面提高考试成绩而不断地进取。

## 美化演示文稿教学反思篇三

“氧化还原反应”是人教版高一化学必修一教材第二章第三节的内容。在中学阶段的基本概念、基础理论知识中，占有极其重要的地位，贯穿于中学化学教材的始终，是中学化学教学的重点和难点之一，本节课的内容还将是今后联系元素化合物知识的重要纽带。

本节课作为一节理论课，为了避免枯燥乏味，以给几个化学反应进行分类开始，既复习了几种分类的方法，引出氧化反应、还原反应的这两个初中就接触过的的概念，并进行了概念整合，也以此为铺垫，展开对氧化还原反应的较深层次的学习，按照氧化还原反应概念的发展历史的顺序，学生通过自己动手、动脑，分析、研究、找规律，探究了氧化还原反应的特征，揭示了氧化还原反应的实质，层层深入，符合学生的认知规律，起点低而落点高。又以思考题的形式研究基本反应类型与其关系，进一步认识氧化还原反应的特征，不仅激发学生学习兴趣获得知识，更能启迪学生思维、培养科学精神。通过习题的反馈学生的掌握和运用情况良好，为接下来继续研究氧化还原反应中的规律打了坚实的基础。

但本节课由于事先的准备和临时的一些状况还存在着一些问题，如知识的呈现形式能不能换个形式，本节课可以以化学发展史贯穿整节课，引导学生按照科学家的足迹去不断完善概念，最终揭示实质，增加趣味性，是不是更能激发学生的学习欲望？设置问题的时候再多设计几个层次，是不是更能适合各类学生的学习要求？在学习中也再增添一些交流、合作的环节，互相学习，共同进步等等。。。。。

总之，本节课还有很多值得我认真总结和思考的地方。在这次学校的汇报课期间通过自己做课和听其他老师的课，都有很多收获，每一次的学习都是一次进步，我会一直学习着。

## 美化演示文稿教学反思篇四

本学期教学工作已经顺利结束，通过对教案、试卷、课件资源的整理，先对本学期高二生物教学工作进行如下总结：

一、常规教学工作顺利进行。

本学期高二生物每周三课时，按照开学初制定的计划，教学任务基本完成。

二、利用小组合作学习模式进行了学生评价体系的设计和尝试工作。

在开学初，我对所教授的四个班在班级分组前提下进行了建组工作。然后利用课堂向学生解释小组合作学习的评价方式(去年尝试后经验总结)，并与期末考评、学期成绩挂钩。评价内容包括学生的学习用具、作业、课堂表现、实验操作、复习反馈情况等;评价形式简单易行，以好、中、差三种符号，个人、小组相结合评比，科代表统一记录。在此前提下，学生的学习积极性高涨，小组意识、表达能力都得到一定提高。尤其是在期末复习阶段，课堂因为及时地奖励而热烈，学生没有感觉到复习课的枯燥。

三、加强了实验课的开设。

基于学校实验条件的改善，为了提高学生生物学素养，我尽力开设了一部分实验。同时制定了新的实验室规范要求，比如学生座位的安排和登记、实验课记录、实验室器具损坏登记和赔偿等。以保障实验课开展的顺利有序。

#### 四、积极参加备课组活动。

共同商讨课时重难点及其突破技巧、检测要求等细节;将个人基本功大赛培训内容有重点地进行传授;确定组内献课的课题和展示内容。

#### 五、参加了市基本功大赛选拔，接受了为期6个月的培训。

包括教育法、心理学、教育学、基本教学内容、教学设计、说课等专题培训。其中关于概念图、教学目标的制定、说课等问题都有专向联系，受益匪浅。

总的说来，这个学期的教学工作很忙碌也比较顺利，个人能力有了进一步提高，但是受到时间的限制，还有一些问题比如期末复习的个别生落实、小组合作学习的评价方式的改进和探索没有得到很好的研究。这也将成我下个学期工作的重点。

### 美化演示文稿教学反思篇五

教师要自觉深刻反思自己：不是新教材不好教，而是自己观念方法太陈旧。明明学生能自己学会的教师仍要滔滔地讲，以致“不把学生讲烦不罢休”，“不把学生讲睡不罢休”！司空见惯，并非耸人听闻！甚至我们不得不注意这样的事实：尽管教师讲的枯燥乏味，学生竟然仍能在教室里一节一节安静的端坐着，一晌一晌安静的端坐着，一天一天安静的端坐着，学生这样的修养，难道不值得我们愧疚和钦服？教师在师范院校接受的仍旧是这种灌输式教学模式，自然对这种教学方法得心应手，而对自主、合作、探究新课改学习方法陌生和抵制。

自主、合作、探究学习方式如何实施？全国各地，都有了很好的探索。洋思“先学后教，当堂训练”，杜郎口“提纲引领、自学展示”，西峡“三疑三探，运用拓展”，张熊飞“诱思

探究、流程三段”等，都是体现新课改精神的很好的探索。这些先进典型对国家新课改的实行，起了很好的推动作用。但在学习这些先进典型中，也出现了一些偏差和问题，导致效果不理想，这些主要问题有：

### 一、质量意识偏差。

没有树立面向全体，没有全面质量意识，而仍然是面向少数尖子生，南辕北辙，应试教育，挂羊头卖狗肉。

比如就面向全体的重要方式分组合作教学来说，一般四人一组，异质分组，组内优等生、中等生、学困生都要有，这就难如上青天。什么难以管理了，什么影响优等生学习了等，没有认识到合作学习同时对培养学生集体意识、团队精神、思想品德的重要价值，不是积极进取，不是积极想方设法如何发挥合作学习的优势感化教育转变学生，而是选择退却和放弃，无所作为，导致学困生依然继续被边缘化。

### 二、责任心不强。

责任心是一个教师教好学的最重要的基本条件。责任心不强，课改成为花样，常规课偷工减料，例如该做能做的实验找种种借口不做。

### 三、没有体现学生主体地位。

教师定位不准：教师只是引导者而非主体者，教师是伴郎而非新郎，伴娘而非新娘。表现在独霸讲堂，忘记学生才是课堂的真正主人，要教会学生走路，要让位讲堂与学生，而非一味的教师在堂上表演走路。

### 四、不能自我反思。

教学效果不好，不自我反思，反而埋怨学生“没有配合好”，



奇谈怪论!学生配合什么?难道课堂教学是演戏?如此本末倒置,不是学生配合教师,而是教师服务学生。