

2023年幼儿园音乐活动郊游教案(模板8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园音乐活动郊游教案篇一

近日，我有幸参加了一场音乐听课活动。这场听课不仅让我更深入地了解了音乐，同时也收获了许多心得体会。接下来，我将结合自己的经历谈谈参加音乐听课活动的感悟。

首先，参加音乐听课活动让我更加深入地了解音乐。在这次活动中，我们接触了不同的音乐类型，如古典音乐、流行音乐等。活动组织者也为我们讲解了不同风格音乐的特点和历史背景。比如，在古典音乐中，我们学习了巴洛克、古典、浪漫三个时期，并了解了不同作曲家的代表作。这让我对音乐有了更深的认识，也让我更加爱上了音乐。

其次，参加音乐听课活动让我对音乐文化有了更深的理解。在活动中，我们也学习了不同国家和地区的音乐文化。比如，在学习印度音乐时，讲师向我们介绍了印度音乐在文化和社会中的重要性，包括它在宗教、婚礼等活动中的应用。这让我感到音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一种文化传承和沟通方式。

此外，参加音乐听课活动也让我认识到了音乐对人的影响。在活动中，我们了解了音乐对人的身体和心理的影响。比如，在听古典音乐时，我们可以感受到身体和心理的放松和放松。在学习自然音响时，我们知道了大自然的声音对人身心的平静和治愈作用。这让我觉得音乐不仅是一个有趣、美妙的艺

术形式，还可以帮助我舒缓情绪、放松身体。

最后，参加音乐听课活动让我认识到自己的局限性和不足之处。在活动中，有许多听众都熟悉和了解音乐，而我作为新手，很多时候都觉得自己不懂。但是，这些感受并没有让我失去兴趣和热情，在活动结束后，我决定更多地学习和了解音乐，提高自己。这让我意识到了自己的不足之处，并激励我更加努力和投入。

总之，参加音乐听课活动是一次精彩的体验。它让我更加深入地了解了音乐，对音乐文化有了更深的认识，认识到了音乐对人的影响，同时也意识到了自己的不足和需要提高的地方。我相信，这次体验将会是我音乐之旅中的一个重要起点。

幼儿园音乐活动郊游教案篇二

作为一名音乐爱好者，我很荣幸参加了学校举办的音乐听课活动。通过这场活动，我不仅了解了更多的音乐知识，还收获了很多感悟和体会。以下是我参加音乐听课活动的心得体会。

第一段：选学内容的启发

在音乐听课之前，我们需要选择一些自己感兴趣的文章或曲目，然后听课老师会在这些内容的基础上进行讲解。我个人选择了巴赫的"Aria"和贝多芬的"moonlight sonata"。在老师的细致讲解下，不仅让我对这些知名作品有了更深刻的认识，更让我了解了巴赫和贝多芬这两位音乐大师的生平与创作背景。这些无论是对于对音乐的学习还是对于人生的探索，都有很大的启发意义。

第二段：音乐的情感表达

音乐就像是一种语言，可以用来传递情感和思想。在听课中，

老师引领我们通过音乐来感受其中蕴含的情感和内涵。例如，在听到贝多芬的"moonlight sonata"中的第一乐章时，我深刻地感受到了其中寂寥孤独的感觉，仿佛听到了一个人在深夜中沉思的心境。我认为，正是这种情感的表达才让音乐更有价值。

第三段：音乐的美学体验

音乐在给我们带来情感体验的同时，也让我们从美学角度去体验。在课堂上，我们不仅听到了西方古典音乐的经典名作，还听到了老师选取的带有不同特色的音乐作品。我们尝试去分析其中的构成要素、韵律节奏和声部变化，以此来领略音乐美学的精髓。

第四段：音乐的跨文化体验

音乐是一种没有国界的艺术语言。在音乐听课中，我们不仅了解了西方古典音乐的文化背景和发展历程，还尝试了解了一些东方音乐的元素和特色。通过了解不同的音乐文化，我们拓宽了视野，更加深刻地感受到了音乐的魅力。

第五段：音乐的影响力

音乐不仅仅是一种艺术语言，还可以产生深远的影响。在听课中，我们了解到许多音乐家对音乐本身以及社会进步的贡献。他们的创作、演出和活动对于音乐产业的发展和社会进步都产生了积极的影响。在音乐听课中，我也意识到音乐人需要更多的精神承受能力和自我素质能力，来拓宽音乐家的职业发展道路。

在参加了这场音乐听课活动之后，我深刻地体会到了音乐的价值和意义，同时也感受到了音乐的魔力和吸引力。希望未来还有更多的机会，让我们能够更加深入地了解，更加广泛地接触不同文化、不同类型的音乐，从中汲取灵感，享受音

乐的艺术。

幼儿园音乐活动郊游教案篇三

近日，本人参加了一次音乐听课活动。此次活动不仅让我重新审视了自己对音乐的认知和理解，还让我意识到了音乐对人们的生活和情感的影响。在这篇文章中，我会谈谈自己对音乐听课活动的心得和体会。

第二段：对音乐的认识

此次音乐听课活动让我对音乐有了更深入的认识。讲师在课堂上详细讲解了音乐的分类和特点，让我对音乐的类型和区别有了更加清晰的认识。此外，课堂上还播放了不同类型的音乐，让我可以亲身感受到音乐的美和魅力。这让我有了更深刻的理解：音乐是一种语言，是一种可以引导人们情感和思想的媒介。

第三段：对音乐的影响

同时，此次活动也让我认识到了音乐对人们的生活和情感的影响。我们听到了各式各样的音乐，有欢快的，有忧伤的，有陶醉的，有励志的……这些音乐给我们带来的情感和思考，都是生活中不可缺少的一部分。有时候，我们虽然没有语言表达的能力，但是可以通过音乐来让自己情绪得到释放和宣泄，让自己感受到内心的平静和安宁。

第四段：对音乐的未来

通过这次音乐听课活动，我也想到了音乐的未来。我们处在一个科技高度发达的时代，音乐也如此。如今，音乐已不再是简单的一首歌曲，而是由计算机程序生成的。这种音乐虽然可以带来新的听觉体验，但是也在不可避免地削弱了人们对音乐的情感认同。人们开始追求新颖的、刺激的音乐，却

忽略了音乐传递情感、情感共鸣的意义。所以，我希望音乐能回归其本质和初衷，让我们继续感受到音乐的魅力和意义。

第五段：结语

总之，此次音乐听课活动让我重新认识了音乐，对音乐产生了更加深入的思考和认识。我相信，这种音乐听课活动对我们的青少年而言，不仅是一种学习，更是一种感受。希望我们也能多参加这样的活动，感受音乐的美和魅力，让我们的生活更加精彩！

幼儿园音乐活动郊游教案篇四

- 1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

音乐、歌曲内容相关图片

（一）伴随歌曲旋律进场。

“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

（二）欣赏歌曲，熟悉歌词。

“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词。师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

（三）观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手。）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

（四）完整演唱歌曲。

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出

相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

（五）尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）
“啊”，现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

（六）安全教育。

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

幼儿园音乐活动郊游教案篇五

瑶族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族，再过几天就是农历十月十六日瑶族的盘王节，这天瑶族人民盛装打扮，载歌载舞，除了娱神娱祖之外，还要走亲访友，开展娱乐社交

活动，因此设计此活动，让幼儿了解瑶族的民俗风情，感受乐曲的美，并尝试用打击乐器为乐曲伴奏。

1、带领幼儿继续欣赏乐曲，并尝试随音乐进行打击乐器演奏；

2、引导幼儿用分组合作的方式表现

的节奏型，并在演奏过程中注意整体协调。

3、要求幼儿克制过度兴奋，不因急于表达热烈的情绪而造成过分强烈的演奏，能与同伴的演奏保持协调，进一步体验活动的愉快。

1、幼儿已欣赏过a段音乐，听过该曲，并对该曲的结构有初步的了解。

2、录音机、音乐磁带。

3、鼓、手铃、木鱼、沙锤等。

一、老师带领幼儿听a段音乐复习身体动作。

师：请小朋友找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？为什么？

二、欣赏第二、第三段音乐。

师：让我们一起来欣赏第二第三段音乐吧。

找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？

第三段音乐给我们的感觉是怎样的？

三、幼儿跟随老师的示范模仿练习以下朗诵和动作。

1、教师示范

2、儿在教师的指挥下从慢速开始练习：教师说鹅，并跺脚，幼儿说其余字词并拍手。

3、幼儿分组练习。

4、幼儿在心里说有关字词，倾听教师用鼓声替代“鹅”字及跺脚动作，从慢速度开始，教师逐步加入哼唱伴奏。

5、跟随音乐做身体节奏动作组合练习。

四、跟随音乐完整地做身体动作（a b a段）。

五、在老师的带领下，幼儿探索乐曲的打击乐配器方案。

六、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿做徒手练习。

七、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿用乐器演奏。

八、全体幼儿跟随音乐完整演奏。

幼儿园音乐活动郊游教案篇六

中班音乐教案：《蝴蝶找花》 一、活动目标：

1、学习歌曲，感知 8/6 拍节奏的音乐。

2、初步感受乐曲的优美，学会简单的表现蝴蝶飞舞的动作。

二、活动准备：磁带、图片、多媒体课件 三、活动过程：

1、进场、导入：学蝴蝶飞入教室内，春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物们都出来做游戏了，今天老师带来了一段

很美的歌曲，我们来听一听：

2、播放课件，欣赏音乐：小朋友你们刚才听到和看到了什么？
（提问）教师出示图片，刚才小朋友都说了这么多，我们再来听一遍，看一看你说的和电视机里放的是不是一样的？ 1、再次感受音乐，理解图片。

幼儿边回答，教师边出示图片。

2、请幼儿来贴图片：看看老师还有几幅图还没有找到合适的位置，老师有一个要求，老师来唱，请小朋友听着歌词来找图片，然后放到正确的图片的后面。

3、集体回忆歌词。

刚才老师唱的你们能够说出来吗？我们一来说说看。

4、教师和幼儿一起唱。

（引导幼儿回忆蝴蝶飞起来是轻轻、柔柔的，我们也要唱的轻柔一点） 5、教师唱第一句，小朋友唱第二句。

6、请女小朋友唱第一句，男小朋友唱第二句，我们来进行比较，看

谁唱的最好。

7、集体歌舞表演。

教师请一名幼儿做花，教扮蝴蝶。

请一个幼儿扮蝴蝶，一个幼儿扮花。

8、结束：蝴蝶和花儿玩得这么开心，老师带你们去花园，好吗？

中班音乐活动教案模板

中班音乐活动：《下蛋》

幼儿园音乐活动郊游教案篇七

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们准备了一场音乐会，演奏家们用他们的琴声为我们演绎了许多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了很多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化传承的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。

幼儿园音乐活动郊游教案篇八

《山谷回音真好听》是一首富有情趣的儿童歌曲。它通过声音的强弱对比，提示了山谷中奇妙的回音，表现了少年儿童探求大自然奥秘的精神。

歌曲为c大调，2/4拍，是由五个乐句构成的一段体结构。开始是两个变化重复的乐句，采用规整的节奏型，平进和大跳的旋律进行，叙述了山谷有回音这一奇妙现象。接着是两个乐节性的扩充乐句，以上、下行的旋律进行，强弱的力度对比，配以衬腔“啊”，形象地描绘了山谷美妙的回音。结束句是第二乐句的完全重复，使乐意得以完满结束。

（一）能控制声音的力度变化，用优美的声音形象地表现“人声”和“回声”。

（二）能分角色合作表现，体验合作表演的乐趣。

《山谷回音真好听》音乐

能控制声音的力度变化，用优美的声音形象地表现“人声”和“回声”。

今天我要带你们一起去爬山，到了山顶上你会做些什么事呢？

1. 请幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到些什么，它有什么特别的地方。

2. 再次欣赏歌曲，引导幼儿仔细分辨歌曲中哪几句是小朋友唱的，哪几句是大山公公唱的。

3. 怎样唱才能让人一下子就听出来是谁唱的。

4. 重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强变弱的过程。

5. 山谷回声好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈哈哈哈笑呢！让我们一起来学学大山公公是怎么笑的。

1. 根据歌曲内容，师幼合作演唱。

2. 幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮大山公公。