

2023年小蜗牛小班教案反思(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小蜗牛小班教案反思篇一

活动目标：

- 1、观察蜗牛的形态特点和蜗牛壳的造型，能用线描装饰蜗牛壳。
- 2、继续学习写生，体会如何观察和绘画。

活动准备：蜗牛的实物，蜗牛壳的图片

活动过程：

一、情境导入

1. 自由参观蜗牛、分享与交流
2. 师：今天老师带了一个朋友来，请小朋友看一看，是谁呀？
3. 请小朋友告诉我你看到的蜗牛长什么样子？蜗牛的壳又是长什么样子？(大胆说出蜗牛的外形特征和蜗牛壳的特征)

二、大胆作画、教师巡回指导

1. 请每个小朋友观察蜗牛，并作画
2. 教师讲解做画方法和要点。

3. 要从蜗牛大的外形开始画哦，再画蜗牛的触角和眼睛，看一眼画一笔，仔细的看，大胆的话，边看边画。

三、作品欣赏

让每个幼儿根据自己所画的蜗牛大胆讲述给其他幼儿，教师要肯定及表扬他们想出和别人不一样的蜗牛壳设计，尊重每个孩子的想法和创造。

四、活动延伸

探索蜗牛的生活习性和喜欢吃的东西等等。

小蜗牛小班教案反思篇二

活动目标：

- 1、练习在一定范围内采用均匀的涂色或分割涂色的方法装饰蜗牛。
- 2、迁移故事《变色蜗牛》中的经验，大胆想象蜗牛的颜色，并讲述仿编的内容。

活动准备：

- 1、人手一张蜗牛图，一盒油画棒。
- 2、幼儿用书。

活动过程：

- 1、教师和幼儿一起阅读故事：变色的蜗牛。

教师和幼儿一起翻开幼儿用书，讲述画面内容。启发幼儿想一想：蜗牛还会吃什么呢？；文。章出自屈，老师教。案网]

它会变成一只怎么样的蜗牛呢？鼓励幼儿大胆地仿编故事结尾。

2、师生共同讨论给蜗牛涂色的方法。

——教师示范自由分割涂色法：用线条将蜗牛的壳分割成若干块，然后给每一块涂上好看的颜色。

——示范讲解由中心向外画散发型线条，将蜗牛分割成若干块，然后给每一格涂上好看的颜色——介绍在轮廓先内均匀涂色的方法。

3、涂色创作活动。

让幼儿自选一种方法进行分割，涂色。鼓励幼儿选用自己喜欢的颜色，耐心涂色，注意画面整洁。提醒幼儿懂得用一支笔拿一支笔，用完后放回原处。

4、展示幼儿的作品，仿编故事内容。

让幼儿看图讲述，小蜗牛又吃了什么？这回让它变成一只什么颜色的蜗牛。

找一找谁的蜗牛最漂亮，为什么？

教学反思：

通过使用现代化的教学手段，通过颜色鲜艳的图片给幼儿以感官上的刺激，调动了幼儿参与活动，认真倾听故事的积极性。其次选择的故事内容比较适合小班幼儿的年龄特点，故事内容中的短句的重复有助于教育目标的落实。最后是每一个环节的展开与实施比较自然、紧凑，体现递进的关系，有助于突破重难点。

小蜗牛小班教案反思篇三

活动目标：

1. 感受蜗牛的外形特征和生活习性。
2. 尝试运用彩泥做蜗牛，感受活动的乐趣。

活动准备：

多媒体课件、彩泥、火柴若干等。

活动过程：

一、通过课件引出内容，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？像什么？（伞柄、拐杖、蚯蚓、毛毛虫、高尔夫球杆……）（不要太多），想不想知道是什么？再往下看（课件：出示贝壳）这回猜出来了吧，是谁呀？（小蜗牛）看看是不是？（课件：触角长出）真的是蜗牛宝宝哦。

二、初步认识蜗牛，了解蜗牛的外形特点。

1. 师：欢迎蜗牛宝宝，看看它长什么样呢？

幼：身体（长长地身体）

幼：壳（圆圆的壳）

幼：触角（有几个触角？四个，也可以说两对）

总结：是的呀，蜗牛宝宝有着长长的身体，背着圆圆的壳，还长着两对触角，可爱吗。）

2. 壳的作用及爱吃什么。

妈妈说：“不行，圆圆的壳对我们蜗牛来说太重要了。”

蜗牛宝宝听了妈妈的话，背着壳出发了。

(2) 蜗牛宝宝爬啊、爬啊，忽然遇上了大花蛇，这可怎么办呀？(保护自己。当蜗牛宝宝遇到危险的时候，它就会把身体缩到壳里，保护自己。)

(3) 蜗牛宝宝继续爬啊、爬啊。(雷声)怎么啦？(下雨啦)怎么办呢？想想办法吧！(躲雨。打雷、下雨的时候蜗牛宝宝可以躲在壳里，真好啊！)

小结：蜗牛宝宝样样东西都爱吃，它是杂食性动物，我们小朋友也要样样东西都爱吃，不挑食！

(5) 吃饱了，休息一会儿吧，小床在哪儿呢？(还可以在壳里睡觉呢，真舒服呀！)

提问：原来，蜗牛宝宝的壳可以保护自己、躲雨，还能睡觉呢，用处怎么样？

(6) 一天的旅行结束了，一回到家，就急忙告诉妈妈背上的壳有多重要。怎么说呀？(遇到大花蛇缩到壳里，能保护自己；下雨了缩到壳里能躲雨；累了也能缩到壳里，休息一会儿)，妈妈听了一个劲儿的表扬小蜗牛，还夸它是一个不挑食的好宝宝！

三、示范讲解用彩泥制作蜗牛的方法。

1. 蜗牛宝宝想请更多的朋友一起出去玩，瞧，它来了！(出示场景：草地、小树)

2. 看看这只蜗牛宝宝是用什么做出来呢？对啦，蜗牛的身体和壳是用彩泥做的，触角用火柴棒做的。那想不想知道学学，

小眼睛睁大了哦!

2. 示范讲解：这个是火柴棒，这个是彩泥，我先选黄色彩泥做身体，搓一搓，怎么搓?(幼儿说，可以拿手里搓，放在泥工板上搓)“搓搓搓，搓身体，一头粗来一头细”看蜗牛的身体是一头粗一头?接着我选红颜色的彩泥做蜗牛的壳，“搓搓搓，搓成条，卷卷卷，卷成壳”“圆圆小壳背上驮”还缺什么呀?(触角)用火柴棒了哦“小小触角头上长”，有几对触角?(抬头)哦，蜗牛宝宝做好了!去玩啦(拿蜗牛宝宝送到场景中)

四、幼儿操作(课件：背景音乐)

师：如果有更多的蜗牛宝宝在一起玩儿肯定更有趣，你们想不想也来做做小蜗牛宝宝?

先选一种颜色的彩泥做蜗牛的身体，再选另外一种颜色的彩泥做蜗牛的壳，最后插上2对小触角，明白了吗?在小椅子下面的框里有彩泥、火柴棒和泥工板，我们就在小椅子上开始吧!

五、讨论、欣赏

1. 师：我们每个小朋友做了1只2只，放在一起就变成了许多只。

2. 师：这些蜗牛的颜色这只蜗牛身体是__，壳是__，这只呢，五颜六色真漂亮!

3. 师：这两只蜗牛头碰头，在干嘛呀?那儿有许多中蜗牛宝宝，做什么游戏呢?(蜗牛宝宝说着悄悄话，玩着捉迷藏，真有趣!)

那儿还有许多蜗牛在干什么呢?我们走近一点看看(幼儿围着

蜗牛，放音乐)

小蜗牛小班教案反思篇四

活动目标：

- 1、学习绘画小蜗牛。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

活动过程：

(一)、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)、老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样?师:它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里？身体是什么样子的？象什么？（幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画）

（四）幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

（五）. 结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏（听音乐，做游戏）

活动反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

小蜗牛小班教案反思篇五

一、活动名称：

美术：绘画小蜗牛

二、活动目标：

学习绘画小蜗牛

三、活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

四、活动过程：

(一)、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)、老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样?师:它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里?身体是什么样子的?象什么?(幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画)

(四)幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

活动反思：

在前几次的教学中我们学习了用螺旋线绘画小花花朵的方法，所以孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。