

# 教学总结及反思的要求(优质7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教学总结及反思的要求篇一

曾子有句话，“吾日三省其身”。“三省”而后知道所得所失，如果有得，心中不胜欣慰，如有所失，必当明日加倍努力以弥补所失。每日“三省”而每日都有所裨益，有所进步。在这里，我对自己的教学进行深刻的反思，以求明日的进步。

### 一、认真钻研教材了吗

我们常对学生说：读书百遍，其义自见；朗读便于记忆；默读便于思考……一套套的理论强加于孩子，自己真的懂了，做了吗？对于教材的把握又是如何呢？自认为有点儿知识，有点儿能耐，教这帮小孩没啥问题。常常夹着书本就进课堂，随心所欲地发挥还为自己暗鸣得意，以为自己能力无限。然而从自己偶尔对教材的研读，对教学策略的思考改进，学生的学习效果就明显增强，才真正意识到“开卷有益”啊！

### 二、跟上时代进步的步伐了吗

时代在进步，人的观念在变化。我们的知识体系、思维理念有没有与时俱进呢？过去，我们对乖巧、听话的孩子赞不绝口，现在大家更欣赏个性张扬的孩子；过去教学注重基础知识的学习与训练，现在教学则强调知识能力，过程与方法，情感态度价值观的三维一体。过去我们依赖师范学校学的东西将远不能满足现在教育教学的需要了。语文新课标的颁布实行，

对语文教师而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热门，更是课程改革的难点。我们教师既要努力学习新课标，同时又要进行了有力的摸索。广泛搜集信息，学习大量知识，掌握教育教学新技能，树立终生学习的思想才能不被时代淘汰。

## 教学总结及反思的要求篇二

在教学工作方面，在备课过程中认真钻研教材，深刻理解教材，灵活运用教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，认真地上好每一节课。备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。教学中，我重视学生的思维能力、自学能力的培养，一面自觉学习先进教育思想方法、优秀教学方法等，一面继续进行“课堂教学”的分层教学研究，着力点放在激发兴趣——教给方法——养成习惯——培养能力——形成品格上，改革教学方法、手段，增大课堂容量，提高学习兴趣，实现“后进生转化，中等生优化，优秀生提高，各类学生都得到应有发展”的目标。对于班级的学困生，给予特殊的关照，课堂上多提问，多巡视，多辅导，在课堂上对他们的点滴进步给予适当的表扬，课后多找他们谈心，使他们树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣，并发动班上的优等生做学困生们的辅导老师，组成一帮二小组，根据各自的情况给学困生定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。教学反思总结。常思考，常研究，常总结，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

## 教学总结及反思的要求篇三

### 一、教学基本情况：

#### 1： 学生现状分析

我目前所教的两个班是一文一理，203班和204班，都是平行班，()两个班的学习状态一般，各有差不多一半的学生英语基础不是一般的差，优生悬殊较大。所以，在教学工作中既品尝到了教有所获的喜悦，也体会到了困惑与无奈。

#### 2： 人教版高中新教材的问题

教材偏难，就是英语基础较好的学生也难掌握得很好。到底应该怎样处理才恰当，我想这需要根据具体的情况而定。教师应该根据不同的情况适当降低教学难度，有选择性地使用教材内容。这是我们高二英语教师的共识。比如说，单词不一定要求学生都去记、有些活动不一定都要开展。总之，如果不顾学生的实际情况的话，最后只能是事倍功半，欲速则不达。

### 二、教学思路：

在教学中，我坚决贯彻学校的全新理念，尽力地调动学生的积极性，尽力做到使学生学好，学扎实，练到位。在新课标实施过程中，采用有利于学生发挥主体作用的教学思路和方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需要，同时，还要尊重学生的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

### 三。改进措施：（反思后得出结论）

1. 改进词汇练习方法，加大词汇的练习力度。以课文为根本不断扩充学生的词汇量。

2. 增加阅读训练，提高阅读技能。
3. 充分利用好多媒体进行英语教学。
4. 注意调动学生学习英语的兴趣。

## 教学总结及反思的要求篇四

《假如》是人教版小学语文第三册第六单元的一篇课文。本单元注重对学生思想品德的教育，培养学生关爱他人的情感，使学生懂得应该关心他人，增强团队互助的意识，《假如》是一首清新感人的儿童诗，小作者借马良的神笔，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这首小诗具有很强的感染力和震撼力，适宜学生反复朗读，在朗读中产生共鸣，感受到儿童一颗博大而纯真的心，产生关爱他人、关爱环境的美好愿望，产生对美好事物的向往。

“诗化心灵”是润物细无声的过程，是净化美化学生心灵的过程。在教学中我确立了“以读为主线”的思想。在读中找出含有生字词的句子读一读，在对课文的分析中，第一次朗读找出课文中出现了几次“假如我有一支马良的神笔”这句话，使学生对课文层次有了初步了解。再次朗读找出小作者想用这支神笔做什么的句子读一读。第三次朗读想想小作者为什么这样做。这样使学生在朗读中一步步的加深对课文的理解。教学目的也一步步的实现。学生口念成诵，感受着清新活泼的文字，想象着美好动人的图景，语言在不知不觉中积累，情感在潜移默化中生成。阅读教学是教师、学生、文本之间的对话，它不仅是一种认知活动，而且是一种高尚的精神生活。在教学中，我让学生在各种情境中多角度互动对话。在对话中，学生进入文本，触动心灵，获得独特的体验和真切的感情。

## 教学总结及反思的要求篇五

《爷爷和小树》是义务教育课程标准实验教科书一年级上册的一篇课文。课文以孩子的口吻讲述了爷爷和小树之间的故事：冬天，爷爷给小树穿上暖活的衣裳，小树不冷；夏天，小树撑开绿色的小伞为爷爷遮凉，爷爷不热了。表现出人与树之间的关系的密切、和谐。教学的重点是：认识生字，理解重点词句和练习朗读。通过教学实践和课后反思，我认为这节课的成功之处有：

### 一、充分利用教材资源

教材给出了两幅情境图，这两幅图突出了课文内容，容易激发学生的阅读兴趣。如第一幅图所表示的内容：时间是冬天，树木凋零，爷爷穿着棉衣在室外活动；第二幅图所表示的内容：时间是夏天，树叶茂盛，爷爷穿着汗衫坐在树下摇扇、喝茶。我在教学时就充分利用这两幅情境图，让学生认识冬天、夏天的景物特征以及人们在不同的季节应该穿厚薄不同的衣服等。这一环节的教学取得了很好的效果。

### 二、课件辅助教学，提高课堂实效

本课的重点是认识生字，理解重点词句和练习朗读。为了突破重点，我制作了课件辅助教学，收到了意想不到的效果。首先我把要求认识的十个生字的偏旁部首做成红颜色、闪动的效果，识字教学时，有的学生注意力开始分散，用动画的形式识字可以重新吸引学生的注意力，引发学生的识字兴趣，提高识字的效率。在接下来的朗读感悟环节中，为了能让学生更好地理解重点词句，即让学生明确暖和的衣裳和绿色的小伞的含义，我制作了这样一个课件：在画面上把缠在树干上的草和茂盛的树叶分别作成闪动的画面。当学生的认识出现误区和偏差时，就出现闪动的画面，这样不但起到直观形象的作用，还可以对学生的认识起到引导的作用。

### 三、重视语言的积累

语文教学的基本任务是语言学习，是语言的理解和运用，是听说读写能力的提高。然而，课文中的许多词语对一年级小学生来说比较陌生，理解难度比较大。教学时，我遵循儿童心理特点和认知规律，逐层深入，如：课件出示暖和的衣裳和绿色的小伞这两个词语，学生认读后，启发他们想一想：生活中那些东西是暖和的？那些东西是绿色的？这样学生就会毫不费力地说出许多这样的词语来。这样的训练不仅使学生学会了语言感悟和积累，而且还学会了扩展词汇的方法。

《爷爷和小树》这篇课文的教学，使我深感到：要使学生有丰厚的语言积累，必须通过多种教法和学法的巧妙结合，使学生在轻松的环境中动脑动手，身心愉悦。才能实现尊重儿童，发掘童心、童趣的课程价值。

## 教学总结及反思的要求篇六

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础，本学期教学反思。

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

低年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，培养学生良好的学习习惯

是我教学工作开始的重点。作为“新老师”，又担任二年级的班主任兼语数老师，我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离桌一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，用“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，但我认为这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

：本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

作为一位新教师，我存在的不足有很多很多，经验不足，努力不够，教学基本功不够扎实。在教育教学中对学困生的关注不够。从朗读抽测到古诗背诵再到考试，我发现班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在后半学期给予他们更多的关注与帮助。在今后的教育教学中我会不断学习努力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习，争取更大的进步。

## 教学总结及反思的要求篇七

“假的！”看似学生在搅和，但老师没有指责学生。在意料不到的情景中，教师因时而变，顺势一问“能带真的来吗？”瞬间营造了一种积极的反思氛围，使得学生立刻把视角放到“能不能摘柳条”的问题。学生毕竟是纯洁善良的，他们关爱柳树溢于言表。课堂建立起了浓浓的爱的基调，学生观察柳条兴致盎然，体会诗人赞美柳树、热爱春天的情感也自然水到渠成。



课堂教学是一个动态过程，出现课堂矛盾很正常，关键是教师如何随机应变，运用教育机智敏锐地捕捉问题，以深厚的人文底蕴和智慧化解矛盾。这样的课堂生成也许只是“昙花一现”，但是教师与学生共同搭建的灵动而开放的课堂，却折射出现春天般的勃勃生机。