

最新教师上学期工作总结个人总结 初二 语文教师个人工作总结(优质8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师上学期工作总结个人总结篇一

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已告一段落，本学期我担任八年级115、116两个班的语文教学。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”从此，我明白备课的重要性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。(学)教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，

使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对这两班的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能准确的使用普通话。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

教师上学期工作总结个人总结篇二

不知不觉，一个学期的工作又接近了尾声，本学期我担任八(7)、八(8)班的语文教学工作，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。针对本学期教学情况，总结如下：

一、以阅读教学为主，共完成六个单元的阅读教学。

每个单元一个主题，到达相应的学习目的。融入本人的生活体验，感悟课文的思想内涵，理解叙事性作品的文体特征，品味含义丰厚的语句。在古文中散步，在大致读懂课文的根底上，理解古人写景、叙事、谈论的艺术，领会言语运用的妙处；积聚了常见的文言词语，加强了语感。在借助提示、注释和工具书读懂课文的根底上，领会游记散文借景抒情的特性，品味了古诗文名句的思想感情。

二、教学课堂一直应当注重学生创新的动机、情感、意志，激起学生的求知愿望。

培养学生主动思考、质疑的能力。为此，把握八年级学生的心理特征和思想特性，积极探究有利于激起兴趣、鼓励讨论的课堂教学办法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我一直采用整体感知协作探求深思质疑拓展延伸的教学形式，依据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感到的是一种亲切、调和、活泼的氛围。在这样的气氛中，学生的个性得到充分的展示与培育，或质疑答辩，或浮想联翩，或小组间交流，或应战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表现的时机。

三、现代教育技术一日千里的飞速开展，要求具有新颖生机的语文课堂不只要有教学形式的转变。

学生思想的开启，更要引导学生学会学习，获取叩开学问大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的根本请求，也是语文学科工具性与人文性特性的集中表现。新课程请求课堂要以更新教学手腕为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探究中经历共享。信息时期多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的范畴，拓宽摄取学问的渠道，为完成进步学生信息素养，

开发学生的探求才能、学习才能、协作才能、发明才能提供了一个可操作的平台。

四、为完成由授之以鱼到授之以渔的基本转变，用扎实多样的锻炼，多方面进步学生的语文素养。

教学有法，教无定法，学生主动学习、盲目学习、勤于学习的认识有待增强，今后需愈加完善这些工作，对学生进行生动，扎实，系统，有序、有恒的锻炼，以进一步提高学生的阅读能力。

教师上学期工作总结个人总结篇三

一学期下来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。对学生既严格要求，又充分尊重他们，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了更好的完成教学目标，对本阶段工作总结如下：

一、备课

我们使用的人教版教材体现了语文学科人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，力争对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。理解编者意图，精心设计教学过程，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，尽力激发学生的学习兴趣。

二、上课

组织好课堂教学，关注全体学生的发展，引导学生转变学习

方式，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，想方设法创设教学情景，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生。教学时我首先引导学生在情景中发现问题，力求他们会提问题，同时与同学合作，通过观察、辩论等形式寻找解决问题的办法，也就是说，在学习上，我提倡自合作的探究学习方式，培养他们乐于动手，勤于实践的习惯，因为只有自己挖空心思想出来的，记忆才会更忧新，只有亲身经历过、体验过，人才会有所收获。我在课堂上能有序地开展教学活动，体现分层理念，各类学生主动地发展，严把课堂教学质量关。

三、课后辅导

作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业；抓好培优辅差工作，要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

四、加强与同学科教师互动学习

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我们八年组三位语文教师共同加大训练力度。规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们有了不同程度的进步。积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取

他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

在本学期的语文教学工作中，我力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取做一名让人民满意的合格教师！

教师上学期工作总结个人总结篇四

时间过的很快啊，一学期的工作又接近尾声了，又到了期末自我总结的时候了。下面是我的八年级语文教师工作总结。来跟大家分享下。

一、加强学习，努力提高自身素质

任现职以来，在思想上与党的教育方针保持一致。严格要求自己，不断加强业务学习，力求使自己不断进步。一方面，认真学习教师职业道德规范，通过学习，转变了教学观念、改进了教学方法，为以后的教学打下了良好的基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，工作中，我能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

语文是一门充满兴趣、充满人文精神有充满智慧的学科。在课堂上，力求做到让课堂变得鲜活，使学生在语文学习中感到学习乐趣。我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；语文是语言，因此，除了课堂效果之外，还要让学生多听、多读、多练。为此，在课下，我给学生介绍了大量课文之外的美文让学生品味语文之美。课上，要求每个学生进行课前5分钟的读书演讲，学生通过相互的介绍，了解了大量的中外名著。我想让学生明确，试题和试卷并不是语文的全部，关注人生、关注社会，用自己的心灵去聆听来自人类历史最深处文化语言，并与之融为一体，才是真正的语文。课后，我认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻先进的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。在一年的教学工作中，我教的学生有2人获全国作文竞赛三等奖，我撰写的论文《让文言文教学“个性”飞扬》获市教育论文二等奖。

教师上学期工作总结个人总结篇五

本学期继续担任八年五、六班的语文教学工作。一学期发来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。对学生既严格要求，又充分尊重他们，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了更好的完成教学目标，对本阶段工作总结如下：

一、备课：我们使用的人教版教材体现了语文学科人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，力争对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。理解编者意图，精心设计教学过程，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，尽力激发学生的学习兴趣。

二、上课：组织好课堂教学，关注全体学生的发展，引导学生转变学习方式，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，想方设法创设教学情景，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生。教学时我首先引导学生在情景中发现问题，力求他们会提问题，同时与同学合作，通过观察、辩论等形式寻找解决问题的办法，也就是说，在学习上，我提倡自合作的探究学习方式，培养他们乐于动手，勤于实践意识和习惯，因为只有自己挖空思想出来的，记忆才会更忧新，只有亲身经历过、体验过，人才会有所收获。我在课堂上能有序地开展教学活动，体现分层理念，各类学生主动地发展，严把课堂教学质量关。

三、课后辅导：作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业；抓好培优辅差工作，要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率

才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

四、加强与同学科教师互动学习：为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我们八年组三位语文教师共同加大训练力度。规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们有了一定程度的进步。积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

在本学期的语文教学工作中，我力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取做一名让人民满意的合格教师！

教师上学期工作总结个人总结篇六

本学期，本人担任初二(1)、(2)班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导，以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完

成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退、不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件(本学期本人共制作多媒体课件30个)，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规

定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。本学期，本人积极撰写论文，撰写的《让赏识教育绽放在教育过程中》获得省师陶杯一等奖，申请的市县课题顺利结题。

五、加强协调，做好学生的思想工作

本人主要负责初二年级两个班的教学等各项工作，积极参加年级组及政教处组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

本人严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范；并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的工作做出了应有的贡献。

六、正视自我，明确今后努力方向

本次期末考试，我所带初二(2)班语文成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时

时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

七、下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

教师上学期工作总结个人总结篇七

本学期我担任初二三、四班的英语教学工作。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学的教学工作总结。

相对来说，初中生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习积极性，大胆求异创新；课后我却

成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的姐妹，关怀备至。

掌握难度在这方面，我根据学校老师的建议和我自己的摸索，坚持“备课的同时要备学生”，立足学生，有意识的把教材的难度降低，比如听力在本套教材中难度比较大，我就把听力的形式进行适当的改良，让学生更容易听懂，不断提高学生的积极性。同时根据学生性格特点，我采取了相应的措施。班级部分学生比较活泼，尖子生也比较稳定，但差生较多。为了保持良好的课堂纪律，提高教学成绩，我采取小组互帮形式，好中差搭配，以优生带差生。在分配任务时，根据学生接受能力，分配不同的任务，使每个学生都能体会到成功的喜悦，效果很好。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，课堂上为学生创设情境进行英语对话表演，让他们更了解英语，更喜欢学习英语，才能提高英语水平。

在课堂教学开展过程中，我感觉大部分学生不愿意起来发言，经调查得知：有的学生由于英语底子薄，不知道该怎样回答问题，有的则是胆子比较小，担心犯错。针对这种情况，我把教材难度降低，并采取表扬和鼓励的方式鼓励学生积极发言，纵然他的答案与正确答案相差十万八千里，我也会为他的勇气鼓掌，这样越来越多的学生都举起了手。另外，我利用每天的课余时间辅导英语，主要针对中下等学生的听和读这两大难题，这样他们在课堂上便有“话”可说。当学生在课堂上获得了成功感，他们的自信心也会增强，也更加愿意参与课堂的活动了。

教师的教风直接影响学生的学风。驾驶的一言一行，无时无刻不在影响着学生。所以我提高自己的思想认识和觉悟程

度水平，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，接受知识也快。

反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。特别是正处于青春期的初中生，看问题开始有可独立的见解，对他们更要注意教态和教学语言的使用。如我介绍新句型时，我利用语言的轻重，语调的高低，和一定的动作表情，尽量引起学生的注意和兴趣。当学生回答问题时，我的表情变得自然亲切，使促使感到老师对他们的信任，这样学生就增添了勇气，就能大胆地回答问题。

回顾自己教学工作，我感到有点愧疚，因为我还有许多缺点。当差生在课堂上偶尔无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

总之，我在教学工作中还有很多不足之处，希望在下个学期多总结经验，多向其他老师前辈学习，不断提高教学水平。

教师上学期工作总结个人总结篇八

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学此文转自水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学此文转自理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学此文转自理论，

深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的'积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽最大努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关

资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的(!)辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻

不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学此文转自工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学此文转自水平再上一个台阶。