

两位数加减整十数的教学反思 两位数减一位数整十数教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

两位数加减整十数的教学反思篇一

1、让学生在生动具体的情景中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。本科的教学设计充分利用教材提供的资源，根据学生的年龄特征，创设学生喜闻乐见的教学情境，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于培养学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

2、引导学生独立思考与合作交流。在“探究新知”这一过程中，创设了有意义的问题情境和数学活动，激励每个学生在动脑观察中独立思考，鼓励学生发现问题、提出问题，并与同伴进行交流。进而，引导学生思考计算方法，组织学生交流计算方法，使学生在自主探索与合作交流中明白了算理，掌握了算法。

3、组织好练习，进一步培养计算能力。培养学生的计算能力，是小学数学教学的重要任务。要达到这个目标，除了让学生通过动手操作、自主探索、合作交流掌握算法，还需要组织好练习。

两位数加减整十数的教学反思篇二

在本节课的教学中，比较满意的是：

1、变“数学”为“生活”，实现计算问题生活化。

针对学生好胜的心理特点，创设比赛场境，让学生在比赛中既复习了旧知，使复习这个环节面貌全新，不单调，又为新知探索确定了主题——“谁获胜”，激起探究欲望，致使学生自然而然地提出解决问题的策略（新知：两位数加一位数和整十数），并主动探索，实现了改变数学问题为生活问题，让学生在解决实际问题的活动中轻松、愉快的感悟出口算新方法。

2、变“教学”为“互学”，促进师生互动自主化。

“故错”——“故错”是置疑、激疑、制造矛盾达到引思的一种方式，以此活跃学生思维。在课堂教学中，我针对知识重难点处故意出错，让学生发现问题，主动纠错，从中加深学生对知识的认识。如：在教学 $35+3$ 时，通过帮学生拨计数器时故意把3个珠子拨到十位上，下面的学生表示反对老师的拨法，这时我要学生说出反对的理由。学生经过跟老师的一番“搏斗”，最后战胜老师，“夺取”知识，获取算理。又如：老母鸡不小心把最后一小题给忘带了，让学生猜测，学生就会纵观前五小题，类比推理出忘带的题目，这样既让学生重现新课内容，回顾学习所得，又从中提高了观察能力。

3、变“多样”为“优化”，保证创新活动有效性。

在独立思考和同桌交流的基础上，组织全班交流，学生各抒己见，交流各自不同的计算方法，再通过多方比较，互相验证，真切地感受到新算法比较好，愿意主动地去应用这些方法，达到多中优化的目的。

本人才疏学浅，课堂驾驭能力有待提高，比如这节课时间调控不够到位，导致最后“为算式穿新衣”师生比赛活动草草收兵，下课时看到学生为不能和老师赛一场的原因，个个垂头丧气的样子，我很自责。又由于“下课真好”的缘故，忘

记了总结就随意下课。当然本节课的教学还存在很多不足的地方，请各位前辈不吝赐教，让我在今后的教学中有努力的方向。

两位数加减整十数的教学反思篇三

在这节课中，我始终围绕以学生为主体的新课改理念。从一开始的果园图入手，创设聪聪明明到果园摘果子，学生熟悉的生活情景，让学生说一说：“你看到了什么？”意在让学生充分观察，发现这里面的数学信息。为接下来的顺利解决问题埋下伏笔。接着我又问：“根据这些信息能提出哪些数学问题？”

这节教材着重解决相同数位的数相加的问题，为了让学生在这一点上真正有所体验，我觉得动手操作这一环节不能省。在学生用小棒帮助计算“ $35+30=$ ”，学生摆出35根小棒时我问：“再加上的30根小棒，应该放在哪合适呢？”生说：“应该和十位的3捆小棒放在一起。”我又追问：“为什么要和十位的3捆小棒放在一起？”我先让同桌讨论这一问题，接着找同学回答。生说：“拿来的3捆小棒是表示的3个十，所以要和35里面的3个十放在一起”。这个问题的设计，我觉得在突破本节课的难点处是十分必要的。

在学生通过摆小棒理解“ $35+3=$ ”和“ $35+30=$ ”的算理后，我问：“看着这两个算式你有什么发现？”生1说：“这两个算式里面都有35”，生2说：“第一个算式加的是3，第二个算式加的是30”。我问：“35是几位数？，3是几位数？”生说：“35是两位数，3是一位数”我说：“那也就是说我们学的是两位数加一位数和……”学生马上说：“两位数”。我一听不是自己心里想要的答案，可是又一想学生说的也没错呀，30就是两位数也是我们之前学过的整十数”。学生马上想到是整十数。这样在我的引导下，我们共同完成了本节课的课题。我想这样做让学生对所学知识进行一个简单的梳理概括，也是对学生这方面能力的一个培养”。

课堂上，同学们精彩的表现，是我想到的，也是我所没有想到的。

我想孩子们有好的发言和习惯，应该是离不开在平时的教学中，老师们一点点对他们的一些在习惯上、思维上和知识上的点滴渗透，也为今天的精彩做好了铺垫。没想到的是孩子们的语言表达能力那么强，思维那么活跃。看来在今后的课堂教学中要继续大胆地放手相信学生的能力，给孩子们施展他们才能的机会。同时，我们老师才会有更多的机会了解学生真实的课堂表现。从而提高我们为学生服务的质量。

在今后的教学中，我还要继续做好学生的课堂常规教育，加强对新课改理论的学习、实践、反思，认真做好备课上课工作。并且要把这三方面融为一体。使自己的教育教学水平能有一个更大的提高。

总评：

结合本课教学内容，创设学生感兴趣的问题情境。让学生自己提出问题，简单的问题及时给予解答，并解决问题，一节课完全顺其自然地进行，并没有刻意追求和过分强求。让学生在轻松自然中不知不觉地学会了知识，思考了问题，整节课都围绕学生来进行，让学生动手操作，让学生真正成为了学习的主人，充分体现了新课标的“学数学”的思想。

在抓住知识和能力发展的同时，注重让学生经历数学学习的过程。教师根据学生年龄特征和认知特点，采取合作摆小棒——展示摆法——整理算法——归纳算法的教学层次，引导学生在一系列摆、想、说、议、听的活动中，由具体到抽象逐步深入，使抽象的算理直观形象化。促进学生对算法的掌握和算理的初步理解。这样的教学，既发展了学生思维，又将学生的自主学习，合作交流和创新意识的培养落到了实处。

不足：教师的语言不够精炼。各环节结构时间把握不够准确，在提问题过程中，就用时过多，也体现了年轻教师在大舞台上紧张。另外，教师在课堂中对学生关注的不够全面，鼓励性的语言欠缺。

两位数加减整十数的教学反思篇四

我重点让学生动手操作，体会相同数位相加的道理

计算是枯燥的，为了激发学生的学习兴趣，我创设了一个数学活动——发书。教师先发给3本，然后又拿出写有35本的一包，让学生提出数学问题。学生很自然的想到“数学书有多少本呢？”接着，又拿出一包30本的语文书，让大家算一算，语文书和数学书一共有多少本呢？这样的数学问题从学生的生活中提炼出来，学生乐于接受，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，增强了学生学习数学的兴趣。

《课标》中强调，动手实践，自主探究，合作交流是学生学习数学的重要方式。课上，在学生列出了算式后，我让同桌之间互相摆小棒，在操作中体验算理，讨论：两道题的算法有什么不同？最后探讨出两位数加一位数和整十数的计算方法， $35+3$ 要先把单根的小棒合起来，即算 $5+3$ ； $35+30$ 要先把整捆的小棒合在一起，即先算 $30+30$ 。

小学生是非常喜欢新鲜、有趣的活动的。在学生理解了口算方法后，我让学生们搭积木，盖房子。算得对的一组就说明技术高超。学生的兴致被调动起来，小组合作的意识也强了，学生们兴高采烈的算着，脸上洋溢着幸福的微笑。

整节课，我感觉是符合学生的认知规律的，由具体到抽象，学生也是学习的主人。但是感觉还有个别学生计算的时候，依旧是不能相同数位相加减，看来人的接受能力不同，这样的个体需要个别指导。

两位数加减整十数的教学反思篇五

把计算和生活结合起来，让计算有应用味；把计算和探究结合起来，让计算有探究味；把计算和学生自己的选择结合起来，让课堂富有生命力，是我设计的基本想法。

课始，给学生看梅花山的场景片断，背诵《春到梅花山》这篇课文，激起学生外出游玩的渴望。然后课件展示课本插图：一辆45座的客车，已经坐了30人。引导学生获得信息，提出数学问题。学生在没有束缚的环境中，才乐于参加，敢于表达。这个过程也能让学生逐渐感悟到数学与生活的密切联系。体会到数学的内在价值，增进对数学的理解和运用数学的信心。

结伴式的活动是儿童的需要，在活动中学生才能学会合作、学会交往。在探究“ $45-30$ ”的算法时，将学生分成几个小组，把他们所需学具集中放在一起，先让学生独立思考，根据需要选择学具摆一摆，然后在小组内交流想法。由于有了小组这个团体的依靠，学生没有了胆怯。在一个心理安全的自由空间里大胆思考。互相交流，不断完善和修正自己的想法。

学生是课堂生活的主人，他们有自由选择的权利和渴望。将练习改为超市式的，让学生自由挑选相应的减法算式卡片，将得数作为每位学生的座位号。学生有了自己选择的机会，练习时会更加主动积极。这样的练习形式，更能体现对学生的人文关怀，使课堂更富生活气息。