

# 最新大班语言春雨活动反思 幼儿园大班 语言活动说课稿(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班语言春雨活动反思篇一

1. 熟悉故事，理解故事的内涵，知道关心、孝顺老人；
2. 能大胆地用准确的语言表达自己的观点。

1. 故事《老爷爷和小孙子》；
2. 幼儿用书。

1. 欣赏幼儿用书《老爷爷和小孙子》画面；

欣赏图一提问：图上有谁？他们在做什么？老爷爷为什么在灶边吃饭？

2. 听故事；

幼儿倾听故事录音，熟悉故事；

问：故事讲了一件什么事？你喜欢故事里的谁？为什么？

讨论：这个故事告诉我们一个什么道理？

3. 大家说；

你的爸爸妈妈平时是怎么对待爷爷奶奶的?你觉得他们做得对吗?

你喜欢你的爷爷吗?你将来会怎么对待你的父母?

小结:提炼幼儿的讨论结果,引导幼儿懂得要孝顺父母和长辈。

活动评析:故事中的小孙子是一个聪明、善良、孝顺的好孩子,他机智的劝父母对爷爷要好些。实习老师通过与幼儿一起阅读的方式来进行教学,激发了幼儿学习故事的兴趣,能够大胆的用完整的语言来表达自己的观点。因此,幼儿在本次的活动中,也明白了一个道理,人人都要关心、孝敬老人。

## 大班语言春雨活动反思篇二

1. 敢于在集体面前表达自己的愿望和想法;

2. 能学会与人分享和谦让。

1. 故事《孔融让梨》;

2. 幼儿用书。

1. 提问“你吃哪一个”,导入活动;

“爸爸买来了好多的梨给大家吃,请爷爷奶奶、哥哥姐姐、弟弟妹妹都来吃,现在请你先挑一个,你会选一个什么样的梨;”

“为什么你要选这个梨?说说理由;”

2. 倾听故事;

“有一个小朋友，他叫孔融，他们家也吃梨，你知道他挑了一个什么样的梨？”

教师放故事录音，幼儿观看幼儿用书的图片；

“孔融选了一个怎样的梨？”

“他怎么对爸爸说的？”

“你们平时在家吃东西，是挑小的吃还是大的吃？”

“你们为什么这样做？”

3. 提问；

“那你们想想看，有没有什么事是不可以谦让的？”

4. 总结：竞争是不能谦让的，比如在运动场上，大家为了祖国的荣誉拼搏，这个时候就不能谦让。做好事不能谦让，如教室地板脏了，应该抢先清扫地板等。

活动评析：经常说礼貌用语是一种好习惯的修养，同样学会谦让也是人类一种特有的美德，故事《孔融让梨》让幼儿通过简单的故事理解，深刻地体验到谦让这种美德，在讨论中幼儿很清楚的明白了什么叫谦让，什么时候该谦让，这一点孩子们掌握的非常好。后面实习老师利用设置情景表演的游戏，让幼儿理解谦让。在这里组织的比较混乱，因幼儿的发言谈论都很积极，所以老师面对孩子的发言不知道怎么去引导，也没有正确的评判幼儿的发言，而是一味在灌输“谦让”的含义，这里如果根据孩子的发言去引导幼儿理解“谦让”我想那么效果会更好！

## 大班语言春雨活动反思篇三

各位老师、各位同学，大家好！我叫韦玉春，来自教师教育学院x学前一班。今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：

- 1、 仔细观察图片，了解图片的内容；
2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述；
3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、

示范法来组织我的教学活动。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：

1. 了解信的基本格式。
2. 图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

- （一）创设“小猫的信”的情境引入。
- （二）引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。
- （三）情景表演，结合思品教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

## 大班语言春雨活动反思篇四

各位领导你们好！今天我说课的内容是大班散文诗《春雨的色彩》。我将会从活动内容分析、活动目标、活动准备、教法、学法、活动过程六个方面进行我的说课过程。

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。

《春雨的色彩》是大班幼儿的散文诗，里面蕴涵了深刻的含义：它以优美、委婉、拟人、贴近生活的笔触向大家讲述了绵绵的春雨与万物之间的联系。《春雨的色彩》不同与一般的抒情叙事散文，它还有一种有着引人入胜的情节，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，从而建构出了一幅有声有色的春景图。这首诗符合幼儿欣赏的特点，更容易激发幼儿的欣赏愿望、学习兴趣，引起没的情感共鸣。

发展语言的关键是创设使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关。因此，根据纲要中的语言领域的目标和知道要点提示，我将目标定位于：

1. 欣赏、理解散文诗，能有感情的`在集体面前朗诵.
2. 发展幼儿的审美能力.
3. 感受春雨给大自然带来的勃勃生机，激发幼儿热爱大自然的情感。

物质准备：

1. 自然角的植物生长、鲜花开放，饲养区里游来游去的小蝌蚪，墙饰上开满粉红小花的桃树，屋梁上的根根用皱纹纸做的柳条、迎春花，随着风迎风摆动……让幼儿作在这样的学习还击功能中学习，更加有一种身临其境的感觉。

## 2. 教学课件《春雨的色彩》、3. 钢琴曲四. 教法:

1、谈话法：在活动得导入环节我运用与幼儿进行有关春天主题的谈话，帮助幼儿积累整理自己积累的有关春天的知识经验。

2、演示法：在活动中我通过多媒体课件向幼儿展示春天的勃勃生机，《春雨的色彩》散文诗的情景，也是通过课件中轻柔的配乐诗朗诵体现出来的。现代教学辅助手段的运用进一步强化了他的作用，使幼儿对春天、春雨更加了解和熟悉。

3、情景渲染法：将幼儿置身于《春雨的色彩》散文情景中，通过角色表演，强化幼儿对春雨的色彩的感受。

此外我还适时采用了视、听、讲结合法和动静交替法综合整合。

1、多种感官参与法：在本次活动中，幼儿通过观看多媒体课件发现自然界的变化，感知春天的意境，并尝试引导幼儿运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、3. 操作法:给每个孩子操作的机会,给每个孩子展现自我的机会,在安排幼儿找一找诗里描写春雨下到草地上、柳树上、桃树上、杏树上、有菜地里、蒲公英上各用那些词语,通过找,让幼儿学会用小动物的话来回答,促进幼儿积极思维,锻炼幼儿的口语表达能力.

一. 激发兴趣谈春天看春雨“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

二. 欣赏散文诗（1）完整欣赏（让幼儿看完整的多媒体课件，听老师声情并茂的朗诵）利用老师的声音、表情吸引幼儿注

意，因为如果教师的朗诵由音响代替的话，孩子们的注意力就会被课件吸引，师生之间的交流就没有了，对散文诗的中心含义理解就会大打折扣。

(2) 回忆内容师：请幼儿讲讲小鸟们的讨论结果？这个提问是为了检验幼儿在欣赏的过程中对散文诗的理解。通过幼儿自由讲述，来达到同伴之间的互动。

师：小朋友有没有讲完全呢？让我们大家一起再来看一看、听一听？在这次的欣赏的过程中将会带着幼儿有目的、有重点的欣赏。

给幼儿提出要求，先请幼儿找一找诗里描写春雨下到草地上、柳树上、桃树上、杏树上、有菜地里、蒲公英上各用那些词语，通过找，让幼儿小动物的话来回答，促进幼儿积极思维，锻炼幼儿的口语表达能力。通过幼儿回答后，再欣赏这一部分的课件，这时多媒体的运用给孩子身临其境的感觉。

师：这一段可真美，让我们大家一起来学一学吧？

这时教师可以带着幼儿一边有感情的朗诵一边用动作来表现，体现了活动中的动静交替。让幼儿有动手、动口的表演机会，有了动情的对话朗诵，学习的主动性也调动起来了。

师：春雨听了大家的讨论后下的更欢了，它还说了一段什么话？

先请幼儿个别、集体回答，然后大家一起学说。让幼儿用动作、语言、课件的演示结合，把幼儿带入散文诗当中。也从课件中丰富学习新词“万紫千红”。

## 大班语言春雨活动反思篇五

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二



个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖和亲情关系会影响幼儿对人和社会的态度，幼儿对家庭的感受也将影响其人生的道路。幼儿自己家里的人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家的人”是通过幼儿熟悉的人物来激发幼儿对调查的兴趣，并通过调查及记录增进幼儿对家人和家庭的了解，帮助幼儿树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选择了本次活动。鉴于对以上内容的分析，特制定以下目标：

- 1、知识目标：激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解。
- 2、技能目标：引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。
- 3、情感目标：培养幼儿对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿的年龄特点，我将激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解和爱作为重点，引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

- 1、知识准备：事先让幼儿调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前和幼儿讨论调查的结果。
- 2、教具准备：

(1) 请幼儿每人带一张家庭成员较全的全家福照片

(2) 提供摆放照片的版面

(3) 幼儿人手一份彩笔、画纸

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的研究理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

(1) 启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。通过启发提问激发幼儿的调查兴趣。

(2) 讨论法：通过师幼、幼幼之间的讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，达到教学目标。此外还有绘画法，通过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人的了解和爱家庭的情感。

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动积极的参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

(1) 调查法：通过对家人的调查，激发幼儿了解家人的积极性。

(2) 记录法：通过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

1、导入。老师这里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己的全家福，并让幼儿分组交流。幼儿的思维是直观形象的，幼儿通过对照片上的人的了解，激发幼儿主动调查的兴趣，幼儿很快进入主题。

## 2、介绍家人。

(1) 请部分幼儿展示照片和调查表，教师通过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了幼儿对家人的初步了解。

(2) 请幼儿说说自己的记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，可以画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业可以画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是通过讨论增进幼儿对家人的了解和爱以及记录的方式，既锻炼了幼儿的思维能力，动脑筋积极思考记录的方法，又培养了幼儿的语言表达能力，一起交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习的真正主人。

## 3、制作家庭小档案

(1) 请幼儿通过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节通过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

(2) 在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4、课堂小结，对幼儿制作的家庭小档案进行展评。

## 5、延伸活动

(1) 将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍和交流。

(2) 家庭小档案可根据幼儿需要随时添画内容。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，通过延伸活动可增进幼儿对家人的了解和爱，又能提高语言表达能力及新知识新经验的获得。

## 大班语言春雨活动反思篇六

大班语言活动：

桃树下的喜爱白兔

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受故事中桃花瓣作信、桃花瓣变为多种有用的物品的意境和想象。
- 2、增强关心别人和感激关心过自己的朋友的情感。

活动准备：用纸剪成粉红色瓣若干（与幼儿人数相等）、小白兔木偶、录音机、磁带、背景图1张、磁性教具若干才（小白兔、老山羊、小猫、小松鼠、小鸡、金龟子、小蚂蚁）。见配套挂图。

活动过程：

- 1、出示小白兔木偶，引出故事题目。

教师有表情地朗诵故事。

- 2、出示背景图，演示磁性教具，帮助幼儿理解和熟悉故事内容。

(1) 小白兔住在哪儿，那是个怎么样的地方？

(2) 小白兔在水塘边发现了什么？它把那些粉红色花瓣寄给了谁？

(3) 小白兔的朋友收到花瓣后怎么想？他们将花瓣做什么用了呢？

(4) 后来朋友们到哪里去春游？大家对小白兔怎么说？小白兔又对朋友们说了些什么？

3、听录音故事，感受故事的优美意境并自由地跟着录音学讲对话。

4、讨论：

(1) 你喜欢小白兔吗？为什么？

(2) 假如你是小白兔，你还想把花瓣寄给谁？让花瓣帮他做什么？

教学反思：

首先我的目标定位有问题，对于大班的孩子，太长篇幅的故事让他们复述是有一定的难度。如果只是我单纯的讲故事，即使很生动也会显得很枯燥而且故事内容又很长，幼儿很难静下心来认真的去听故事，所以这方面我的环节设计和目标确定是错误的，要加以改正。其次我本次教学活动的重点是体验分享的快乐，但是在实际的教学活动中可能达到的效果不是很明显，因为我只是口头上让幼儿去说，幼儿没有亲身经历的话是没有很好的效果的。因此如果添加一个小游戏之类的达到的效果会更好。在这方面我考虑的并不是很周到，对于幼儿来说要让他们实际的去做才能真正的感受到“分享的快乐”这种比较抽象的概念。还有当我在互动中讲完故事时，其实可以播放故事录音，让幼儿带着刚才感受完整地、用心地欣赏整个故事。对于一位新老师在环节的设计方面把

握的还不是很好，还需要有经验的’老师指导，然后通过积累慢慢的把活动设计的更能符合幼儿年龄特点及收获到更多。

## 大班语言春雨活动反思篇七

现在的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自己的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自己的事情自己做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿形成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展能力。

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事内容，知道砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来

组织我的教学活动。

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

# 大班语言春雨活动反思篇八

首先，我进行一下教材分析：

《不再麻烦妈妈》选自新蕾出版社幼儿园多元阳光课程大班下学期教材活动中的一节音乐教学活动。《纲要》中也指出：根据幼儿不同的发展特点，培养幼儿初步的发现美、感受美、表现美的情趣和能力。《不再麻烦妈妈》这首歌旋律优美，非常贴近幼儿的实际上生活，每个孩子都爱自己的妈妈，但是他们不知道该如何表达对妈妈的爱。基于此原因，我设计了本次的教学活动。让幼儿在轻松、愉快的情景中主动参与活动，引导幼儿理解在生活中可以通过帮助父母做力所能及的事来表达对父母的爱，懂得关心父母。

根据孩子的学习发展特点，也参照《纲要》精神，我设置了以下的教学目标：

- 1、理解歌词内容，初步感受附点音符，能用自然好听的声音学唱歌曲。
- 2、初步学习创编歌词和舞蹈动作，尝试用自己独特的表达方式来创造、表现音乐的内容。
- 3、懂得关心父母，帮父母做一些力所能及的事情，享受自我服务带来的乐趣

根据本次活动内容和教学目标，我确立的本节课的教学重点为：理解歌词内容，初步感受附点音符，能用自然好听的声音学唱歌曲。

难点为：学习创编歌词和舞蹈动作，懂得关心父母，帮助父母做力所能及的家务事，通过劳动来表达对父母的爱。

《纲要》中提出：“教师应该成为幼儿学习的支持者、合作



者、引导者。”活动中，应力求形成“合作探究式”的师生互动。为了更好的服务于本次活动目标和完成活动内容，我将会运用以下教学方法：

教法：

1、示范演唱：在音乐活动中，示范主要是指教师用现场的演唱、演奏。所以在新授歌曲的时候，我会采用边弹琴，边唱歌来教学。

2、直观演示法：音乐活动中，演示主要指教师用操作各种直观教具的方法向幼儿提供活动的范例。便于孩子更好接触理解新知识，以及克服教学中的重难点。

我采用环环相扣组织本次活动，本活动我共设计三个环节

### （一）创设情境，激趣导入

2、有一位小朋友呢，他也很爱自己的妈妈，让我们一起来听一首歌，听听这个小朋友是怎么爱自己妈妈的，在此过渡到第二个环节。

### （二）理解歌词内容，学说歌词

1、出示大屏幕，引导幼儿欣赏歌曲。小朋友，请看大屏幕，让我们一起来听一听《不再麻烦妈妈》这首歌曲。“原来，小朋友都是用这种方法表达的，老师这也有好多表现的方法，你们想不想知道？好，那现在跟老师学唱这首歌，《不再麻烦妈妈》”

2、出示图片，教师范唱，引导幼儿理解歌词内容。“欣赏完了，哪位小朋友能说一下，刚才的短片里都说了什么内容？”幼儿自由回答。教师通过幼儿的回答，按照顺序出示图片，结合幼儿的回答，帮助幼儿理解巩固歌词内容。

3、“小朋友，真厉害，都能将短片里的内容说出来，那现在老师边出示图片，小朋友边说好吗？”引导幼儿根据图片，完整的将歌词讲述出来。

（通过这一环节，引导幼儿理解歌词内容，懂得关心父母，能够有节奏、完整的说出歌词，为下一步学唱做好准备。

（三）这是一个重要的环节。学唱歌曲，创编动作

这一环节我会分以下几步完成

- 1、教师弹奏，引导幼儿小声跟唱。
- 2、鼓励幼儿独立的演唱歌曲，注意附点音符。
- 3、引导幼儿为歌曲创编相应的动作。
- 4、教师观察幼儿的掌握情况，对于不熟的地方进行单独练习。
- 5、运用多种形式进行表演、练习如小组形式、男女形式等等。

本次音乐教育活动，我遵循了“玩中学，学中乐”的幼儿教育理念，是以表扬和鼓励为主，随时引导学生在音乐活动中积极自信的参与音乐表现以提高学生的乐感和审美能力。

以上是我从教材、教学方法、目标、过程等几个方面对本节课的说明！我的说课到此结束，谢谢各位评委。