

艺术实践内容 艺术系实践教学工作总结 报告(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

艺术实践内容篇一

2013年即将结束，为了更加有效的推进学校各项工作，促进学校事业科学发展，现将我系本年度工作做以下总结：

一、系部概况

艺术系现有环境艺术设计、动画、视觉传达设计三个专业，分别设有基础设计教研室，环境艺术设计教研室、动画艺术设计教研室和平面设计教研室。目前专职教师26人，其中教授1人，讲师15人；政工5人，办公室人员3人。

二、教学工作

根据学院2013年教学工作的基本思路：以党的十八大精神和《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》（教高[2012]4号）为指导，深入贯彻“以评促改、以评促建、以评促管、评建结合、重在建设”的工作方针，以改革创新为动力，以提高人才培养质量为主线，全面推进素质教育，把立德树人作为根本任务，规范教学管理，健全内部质量保障体系，不断加强内涵建设，深入推进人才培养模式及教学内容、方法的改革，提高教学质量。

在学校指导方针的引领下，我系2013年度教学工作主要从两

个方面进行开展，一是“以教学方法改革为重点，以教学研究课题为载体”落实教学、科研工作，充分调动各个教师的工作积极性；二是“以教师培养为重点，以教风建设为突破口”切实转变教育教学观念，全面提高教学质量，加强师资队伍建设，使教学、科研水平得到更好的发展与提高。

1、以“质量、特色”为主题，加强建设“应用型”人才培养

本年度学校的重点工作在于深化教育教学改革，我系根据专业特色及人才培养目标，重新修改调整2011级、2012级人才培养方案，科学合理的制定2013级人才培养方案，着重在于课程的安排与设置上，在保证学生掌握专业理论知识的同时，加大对其专业技能培养。同时要求教师上好每一节课，把好教学质量关，加强日常教学工作的时效性，认真备好每一节课，认真上好每一节课，做好课堂记录和课后总结，向45分钟要质量。对此，我系在10月份开展了系部青年教师讲课竞赛，以赛促教，激发全体中青年教师的教学热情。

2、专业品牌建设

养项目进行开展，为下次申报省级项目打好基础。同时，艺术系作为学校首批四个教育教学改革试点单位之一，我系全体师生共同努力配合学校的教育教学改革工作。

3、课程体系改革

在2013-2014-1学期开始，我系开始尝试分阶段教学，将课程进行模块化设计，调整优化课程结构，例如将《版式设计》和□coreldraw□两门课整合成为一门课《编排设计》，目的在于使学生在一定时间内既能系统、全面的学习相关理论知识，同时又能掌握专业技能操作，将实践教学课堂化。采用这种方式可以根据技能和岗位课程特点，在学生首次接触到某一技能时，边传授，边实践，让学生感知、认识和了解通用技能或某一专业技能的基本要点和操作技巧，它融合在日常课

堂教学之中，与理论知识的教学相互交融。同时，分阶段教学模式也有利于学生更好的掌握专业知识，避免了以往的课程门数过多，学生疲于应付课程作业的现象。

4、成立室内装饰设计教改实验班

为了让学生能将所学知识更好的运用在今后的工作岗位中，我系党政负责人召开联席会议，主要讨论了当前环境艺术设计行业发展的现状并进行分析，结合此次学校的教学改革宗旨，该特色班按公司化模式，准军事化管理，教学内容，教学方法按照案例式教学、体验式教学和拓展式教学相结合的全新教学方式，让学生在实践中、在乐趣中学到真本事。

艺术实践内容篇二

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后走上工作岗位打下基础，更好的走向社会。

二、实践内容

参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实践，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法，学习先进的施工技术和施工方法。熟悉图纸的绘画，加强读图的能力。协调各工种之间的矛盾，处理好工地上出现的各种问题。

艺术实践内容篇三

今年寒假，我系大一大二288名学生，为了贯彻学院“创业”的宗旨，利用寒假时间进行了社会实践活动。

在这一个多月的社会实践中，同学们学到不少东西，也得到

不少的体会。我系的二百八十八名同学，分别在不同的领域实践，比如说：药店打工、商场临促、化妆品店卖化妆品、工地干苦力等等一系列的劳动工作，大家都积极投身其中。

经过这一个多月的寒假实践活动，大家学到了很多在学校这个象牙塔里学不到的东西。

社会实践活动，其宗旨就再锻炼学生的实践能力，能让学生慢慢的培养自力更生的能力，能够把在学校里学的科学知识，通过社会实践得以发挥，让学生真正理解学习的目的。这一个多月的社会实践活动，不仅让学生体会到这一点，更让学生了解这个社会的竞争压力，为其以后的创业、就业打下扎实的基础，能够让学生掌握在这个社会中生存、发展的技能。

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。经过这次实践，学生也清楚的了解了当今社会的形式，这比书本来的要快的多，也更能让学生体会在这个社会中生存的不易，以此来历练学生的心态，让学生能够让学生更懂得珍惜现在的幸福生活，努力学习，为其以后在社会上的发展做好准备，打好基础。更拉近了大学生与社会的距离，能更好的发展大学生的素质。

经过这次的社会实践活动，进一步了解了学生的各方面素质，也为以后的教学工作提供的良好的素材，也为我们以后完善教学制度提供的良好的资源。在这个社会的大舞台上，学生们充分展示了他们的才华与能力，也让学生了解自身的不足，为其以后的发展奠定基础。

鉴于此中现象，望学院能够多多组织学生参加社会实践活动，来不断提升他们的自身素质，一次来激励他们更努力学习，能树立更远大的目标，以后在社会上变得更强。

艺术系创业就业部

2011年2月25日

艺术实践内容篇四

实习时间：

20xx年xx月1日——20xx年xx月31日

实习地点：

厦门麦洋贸易有限公司

实习单位介绍：

实习目的：

毕业实习是我们大学期间的最后一门课程,不知不觉我们的大学时光就要结束了,在这个时候,我们非常希望通过实践来检验自己掌握的知识的正确性。并通过社会实践,熟练技能,了解艺术设计机构,其部门、日常业务活动、整体状态。从中认识到艺术设计活动与人力、资金、社会的关系。因此,我来到厦门麦洋贸易有限公司,在这里开始了我的毕业实习。

实习内容：

在结束本学期的课程后我就开始寻找一家设计公司去实习,因为仅仅通过在学校所学理论知识是远远不够的,这就需要我们去做实践,走进公司,将所学理论与实践相结合,经过长时间的寻找终于20xx年12月01日,我应聘到厦门麦洋贸易有限公司进行了为期12个月的实习活动,进行学习,任职平面设计。

第一天上班,因为不熟悉上班路线的交通情况,为了不迟到我早早的起床。到了公司时间安排刚刚好。进入公司的时候,

不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。闲着的时候就试着用photoshop软件模仿教程做一些简单的图片，说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。紧接着当然就是跟同事做了一个简单的自我介绍，他们的激情与热情，让我在这里感受到家一般的温馨和快乐，我相信我的选择，这里将会是我人生的另一个起点，我会好好向他们学习、请教的。

俗话说万事开头难，所以既然决定在这里了就?从基层开始做起，于是乎我就开始学习了解印刷中纸张的种类、每种纸的不同用途以及常用纸张的规格。印刷是设计中重要的一个环节，是让设计师的想法和创意转化成现实的一步，因此需要做一些重要的学习与了解。

我了解到，在印刷中，我们需要注意牢记客户所需的纸张的大小规格和图片分辨率等，因为这是一切创意的基矗设计既要有创意又要严谨，既要从小中见大又要从大中体现出细致和创意，这是公司经理给我上的第一堂课。并告诉我刚刚踏入社会从事设计行业需要学习与了解的还有很多，不要浮躁静下心来慢慢学，时间久了，看得多了、做得多了、听得多了，自然也就慢慢上手了，经验就是这样累计起来的。然后我回到我的位置上对同事做了一个简单的自我介绍，公司同事都特别热情，我暗暗下决心一定要多向他们多虚心学习。

我和同事们一起参与平面设计工作，开始的时候总觉得自己学历很底，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题，又没有工作经验，而他们的教育水平明显高于我，他们的能力也理所应当在我之上……因此，在了解完基本工作流程后我开始接手负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过几天的磨合，自己有的缺

点和不足，开始慢慢呈现，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应而他们如鱼得水，做的东西很适用……他们较之于我掌握了更多更实用，更现实化，应用化的东西。而我只是在书本上纸上谈兵。自然还待讨教和学习，再之我的专业又不对口，什么都?从新学起，学习起来还是挺累的。

不过这个问题其实也很普遍，像我们这样刚毕业而学历又不高的，很难找到专业对口的工作，所以平时还是多学点对自己以后找工作还是有点帮助的。

但同时这也是幸运的，来到这里正好锻炼一下自己，现在出错还不打紧，以后就没这机会学习了，所以我要好好把握，努力学习并学以致用。通过前几天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过几天的基础训练，老师终于让我参与他们正在进行的设计项目，让我跟着学习也锻炼一下自己。公司给了我一个设计的任务。一开始我们设计出的作品并不能符合主观的要求，未能达到很好的效果。经理看过我的方案后，要我进一步去了解这间机构的性质和作用，要做出更加符合机构精神的设计，我逐渐从中懂得了一些做设计技巧和该注意的问题，要联系实际，要做出有档次的感觉。同时也意识到了由于在学校实际锻炼的机会比较少，在软件操作上不够纯熟。想法也不够偏商业化，而且对于客户的要求理解不够透彻，需要学习的地方还有很多。纸上谈兵终究是偏离现实的，要想真正

理解设计，就?脚踏实地的学习，虚心求教，很多看似理解了，实行起来未必跟想象的一样。

在那之后，我还陆续参与了几个设计。与同事之前的合作让我学到了很多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出的成就感，也同时感觉我学到很多东西，大大的增强了我学习设计的积极性。

艺术实践内容篇五

2009年，我系在院党委的正确领导，坚持科学发展观，围绕中心，服务大局；认真贯彻落实学院工作安排，积极探索工作新思路，按年初制定的目标责任制分阶段有步骤地加以落实，并取得了一定的成效。现总结如下：

一、党务工作

1、开展学习实践科学发展观活动。

按照党中央部署，我院参加了第二批学习实践科学发展观活动。活动分组织准备与学习调研，分析检查，整改落实和总结三个阶段进行。通过活动，要求达到“党员干部受教育，科学发展上水平，人民群众得实惠”。系党总支认真落实院党委安排，制定周密的学习活动计划，组织系党员干部认真学习有关文件精神 and 院党委的一系列指示，召开民主生活会，分析检查工作中存在的问题，确定下一阶段工作目标，及时宣传学习实践科学发展观活动的成果，适时提出整改措施，有效的提高了党组织的凝聚力和战斗力，使党总支焕发出勃勃生机，促进了各项工作上新水平。

2、开展庆“七·一”、“庆祝新中国成立60周年”一系列活动。

今年是建党88周年，也是新中国成立60周年。在这一年，世

界性的金融危机对中国的经济冲击很大。新一代党中央领导集体再次显示了中国共产党人的智慧和勇气，积极应对，采取果断措施，加大国内基础设施建设投资力度，拉动内需，缓解了由于金融危机所带来的各方面压力，取得了明显的成效。为继承党的优良传统和作风，讴歌中国共产党的丰功伟绩，鼓舞广大师生更好地学习和工作，系党总支配合学院党委，开展了庆“七·一”、“庆祝新中国成立60周年”系列活动，如“党的基本知识竞赛”、“创新、创想、创造，情系祖国”大型作品展，“毛主席的话儿记心上”百人歌诵比赛，红歌会等。通过开展这些活动，使广大师生受到了很好的革命传统教育，同时也丰富了精神文化生活，极大地提高了人们的思想境界，使人们的精神面貌焕然一新！

3、加强党员教育与管理，认真做好组织发展工作。系党总支安排部分党员老师，对已发展的进入顶岗实习阶段的预备党员进行跟踪培养考核。经常以书信、电话的方式进行思想交流。经培养与考核，各预备党员完全合乎转正要求，并进行了按期转正的工作。一年来，发展新党员13人，其中教工党员1人，学生党员12人。受到学院党委表彰的党员4人，其中1人被评为优秀党委工作者，3人被评为中共优秀党员。

二、教学工作

1、严格执行教学计划，圆满完成各教学任务。

2、积极开展教研活动。教研活动形式多样、内容丰富，有集体备课、教学观摩，作业讲评、下厂参观，检查教学文件、听课等，均收到了较好的效果。

3、截至6月份完成了07级大专140人、中专30多人的顶岗实习安排。

4、11月份完成了08级大专173人的认识实习。

- 5、举办“创新、创想、创造，情系祖国”毕业作品展。
- 6、参加学院举办的教学能手、课件比赛。
- 7、已完成院级精品课程“海报设计”，正在建设精品课程“ci设计”。
- 8、进行教育部信息中心举办的大学生就业“正保杯”技能比赛的培训、比赛工作。有6名学生获复赛优秀奖，有6名教师荣获比赛组织奖和指导奖。
- 9、重新修订了中专的教学计划。
- 10、启动品牌专业“装潢艺术设计”建设工作。
- 11、以老带新，确定青年教师培养计划并加以实施。
- 12、配合教务处，完成人才培养水平评估信息采集工作。
- 13、加强校企合作，聘北京鸣仁贾木匠装饰公司总经理贾继恩先生为学院艺术设计系客座教授。
- 14、进行教风、学风建设工作。召开师生动员大会，检查教学文件、听课和学生出勤，进行“装饰模型设计”实训课教学成果观摩讲评，有效促进了教风、学风建设。
- 15、计划进行07级顶岗实习生的回访工作，回收毕业生就业协议。

三、学生工作

- 1、进一步建立健全班主任工作责任制，每周召开班主任例会，严格考核班主任工作。
- 2、建立并实行系学生会周例会制度，指导系学生会独立开展

工作。

3、组织班主任不定期检查公寓、教室的卫生及学生出勤情况，对于有问题的班级和学生及时进行教育和帮助。

4、配合学院，建立防控甲流感机制，组织班主任认真排查、预防、发热隔离、注射疫苗等。有效地做好了防控工作，保证了正常的学习与生活秩序。

5、组织学生参加学院举办的红歌会，庆祝建党88周年大型歌咏比赛，并取得了优异的成绩。

6、组织学生参加了生物、艺术、经管、国教等四部门举办的运动会，有两个班级分获体育运动总分第三名和体育道德风尚奖。

7、进一步完善了学生档案工作。

8、公开竞选，选举产生了新一届学生会。

9、成功举办欢送06级毕业生文艺晚会。

四、招生就业工作

1、制作招生宣传展板6块，修改专业介绍材料，做好迎新生接待工作。

2、制作ppt短片，对09级新生进行入学专业教育。

3、安排07级140名大专生，50多名中专生顶岗实习。

4、回收06级134名大专生就业协议书，就业率达90%以上，办理毕业手续。

5、深入公司（企业）回访07级顶岗实习生。

五、校企合作

- 1、聘北京鸣仁贾木匠装饰公司总经理贾继恩先生为学院艺术设计系客座教授，并邀请其为艺术设计系学生作报告。
- 2、邀请鄂尔多斯恒睿集团总经理闫套伐先生来学院颁发“套伐、素梅励志奖”，奖励学生金额4万元人民币。

六、科研、学术活动

- 1、2009年11月12日，我系加入内蒙服装工业协会，会上系主任邓树君老师被选为常务理事。
- 2、康永平、马哲、刘宇、苏日娜分别担任主编、参编、编写教材《住宅空间设计》（哈尔滨工程大学出版社出版），顾珺参编《立体构成》（北京理工大学出版社出版）。
- 3、发表论文情况。杨敏发表《论色彩在室内装饰设计中的性格与个性》、《谈室内装饰中灯光照明环境设计》。刘宇发表《寻找现代设计美学》。燕敏发表《高职院校服装设计专业教育中时装画学习的几点建设》。

总之，2009年艺术设计系在各方面工作都取得了可喜的成绩，但距学院党委的要求还相差甚远，我们决心继续努力，变压力为动力，知难而进，找准工作突破口，转变工作作风，破解发展道路上的一个个难题，为学院科学发展做出较大的贡献而努力奋斗！

艺术设计系

2009年12月7日