

# 青蛙跳教案大班 小青蛙教学反思(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 青蛙跳教案大班篇一

首先本课的教学内容非常贴近孩子的生活，小青蛙可以说人人都见过，而且深受孩子们的喜欢，根据歌曲内容，我以去音乐乐园为目的，随歌曲伴奏师生有节奏的律动来创设音乐情境，从而激发了孩子们浓郁的学习兴趣。另外在学习休止符“0”这一环节中，我引用课本读一读，拍一拍中的节奏，以学习小青蛙遵守交通规则不闯红灯为主线，让学生轻松地掌握了休止符，为了让学生较快掌握歌曲中“跳跳”、“呱呱”、“跳跳跳”、“呱呱呱”的节奏，我采用师生合作的教學方法，在老师引导下用不同的速度、力度和情绪来抓住学生的注意力来模仿，使学生在活动中掌握了这个重点。并为迅速学会歌曲做了铺垫。

学唱歌曲这一环节，我采用老师范唱旋律部分，学生唱念白来加深对歌曲旋律的记忆，在师生合作中会不自觉地学会歌曲，并引导学生体会小青蛙迷失时与找到家时的不同情绪，指导学生充分发挥想象，声情并茂地演唱歌曲。

在这节课的最后，我还设计了音乐戏剧表演和创编歌词表演，使学生有参与、表现、创造的机会。通过扮演妈妈、小动物等不同的角色，使学生兴致高涨，课堂气氛达到高潮。通过创编活动，学生进一步加深了对歌曲的理解，拓展了思维，丰富了想象，不仅给学生充分表现的机会，更重要的是培养了学生的创造意识。

本堂课自我感觉还不错，我认为主要是内容吸引孩子，孩子的兴趣就被激起，有了兴趣后孩子们会跟着你走，迫不及待想学习后面的。所以说，兴趣是最好的老师，有了兴趣就愿意学了。你要想办法抓住孩子的兴趣，让他们快乐地学习，在不知不觉中学到本领。

在音乐的课堂中，每个孩子们都是快乐的小天使，只有老师们不断的提高自身音乐素质，才能让孩子们在音乐的殿堂里更加快乐的成长，让我们一起加油吧！

## 青蛙跳教案大班篇二

这是一节一年级的音乐综合课，根据学生的心理特点，我采用充满童趣的活动来进行教学，让孩子们高高兴兴地参与，在玩中学习了歌曲，享受欢快的旋律带给自己的快乐。我在这节课的教学中没有借助过多的多媒体手段，而是在教学过程中处处营造这首歌的音乐旋律背景气氛，让学生自然地感受歌曲，让学生静静地聆听歌曲，并体会到小青蛙迷路时与找到家时的不同心情，有表情地演唱好歌曲。

### （一）成功之处：

学生学习情绪高涨，在老师的引导下能相互合作，共同完成学习任务。短短一节课运用了一系列活动方式，使得学生无暇分神，乐此不疲。课堂掌握住了学生兴趣转移的规律，根据低年级学生注意力短暂、兴趣转移快的特点，加大信息量，多内容、多方法。实践表明抓住了学生心理，适应了学生心理，形成对事物的专注力。这节课根据低年级学生，活泼好动的特点，边动边唱，以动作助记忆，培养了学生的想象力，记忆力，表现力。

### （二）不足之处：

学生在参与活动时稍稍有些乱，在创编动作时，显得拥挤、

混乱。但我没有刻意的要求他们整齐划一，我想这些乱糟糟的、各自不一的动作存在着求异性，萌发着初浅的创造意识，必要时放手让学生“乱”，也有助于培养学生的创造意识和自信心。但一些良好的学习习惯还要在日后的学习过程中继续培养。

### （三）感受：

在音乐教学中，常规上我们不习惯把事情交给学生做，怕“乱”。在这节课上我做了一些尝试，让学生自己编歌词，编动作，使学生好奇心的到了满足，等于把成功感一并交给了学生。教师不担心学生出错，尽管学生可能演不好，但“我能行”的自信心，就是在教师的信任中产生的。一年级学生思维活，他们敢表演、爱提问、喜欢奇思妙想，他们更喜欢新颖、活泼、开放的音乐活动形式，大部分学生能自信、自由地通过音乐表现方式来表达自己对音乐的感受和体验。只有区别于中高年级的教学，符合低年级学生的学习规律的教学方法、教学模式才是科学的、可行的、有效的。我们应注意在教学实践中发现问题、探索规律，发挥创新精神和能动作用，勇于开拓、改革，以适应音乐新课改提出的要求。

通过以上反思和总结，我明确了今后应采取的措施：

- 一、抓好常规工作，平时课堂的点点滴滴都要强化，规范。
- 二、以学生为本去设计教案教学。
- 三、多关注同学，多鼓励表扬进而激发其学习音乐的兴趣。

## 青蛙跳教案大班篇三

1、由于上学期我们学过儿童诗《青蛙写诗》，所以本节课，我就以谜语的形式导入，然后以绘画的形式揭开谜底，让孩子们的关注力瞬间就集中起来了，一首《快乐的小青蛙》，

就引起了孩子们更高的学习兴趣，文章的内容浅显易懂，经过前面的学习，简单的一个问题，就已经把课文内容讲授完毕。

2、用多种方法读文比赛，让孩子们的学习不再枯燥，整节课的节奏很欢快，孩子们的学习接受能力也比较好！

3、根据课外练习册，对孩子们进行提高训练。

如：描写小青蛙样子的句子是：小小青蛙大眼睛

不足之处：

1、相对于课文的学习，生字教学简单枯燥，所以孩子们的接受状态还是有影响的。

2、文中“青”的出现频率高，没有及时小结形声字的构字结构，导致目标没完成。

1、在教字的书写时，编一个简短的小故事，引起孩子们的兴趣。比如说：“情”字教学，一个大点和一个小点比赛谁站得高，大点跑过去“我站得高”，小点不屑的看大点一眼，站的比大点高出一头来，打点不服气，所以争吵了起来，眼看都要打架了，孙悟空飞过来，用金箍棒腾空一立，不小心碰到了小点，但好在阻止了他们。“青”妈妈听说了走过来，对他们说，大家在一起要相亲相爱，不要伤了亲情[x]金箍棒——孩子们正在读西游记，所以在认知上更容易理解，同时情的竖在形上和金箍棒很像，便于孩子们记忆）

2、在第二课时讲字时，把青——请——清——晴——情这五个字放在一起教学，并在此时详细讲解，声旁表音，形旁表义！（已经实施过了效果很好）

## 青蛙跳教案大班篇四

《小青蛙》是一首生动有趣的儿歌，通过儿歌创设的实际情境，让学生认识到识字情景与不同偏旁组合能够形成新的汉字。让学生初步感受形声字“形旁表意，声旁表音”的构字特点。同时，这首儿歌节奏鲜明，内容生动有趣，既是学生朗读的好材料，又能让学生在学儿歌的过程中懂得保护青蛙，渗透情感与价值观的教育。在学生自由读课文，学习生字的基础上进行检查指导，交流识字方法和书写要领。通过多种形式的朗读，让学生将儿歌读正确，读流利，读出节奏和韵味语感。本课重点是引导学生认识有“青”字加上不同偏旁组成的一组形声字，在比较中发现这组形声字特点，从而初步了解形声字最重要的构字方法。在网络课堂上，我带领学生在理解课文的基础上，通过创设情景这一生动有趣的环节，激发学生的识字兴趣，在观察和比较的基础上，引导学生说说自己的发现。从网络课堂的教学效果来看，孩子们兴趣盎然地发现了这组汉字，在读音上的相似点，又发现了字形上的异同点，更重要的是通过比较字义的不同，孩子们发现了汉字的偏旁与字义之间的联系。对于形声字的初步了解，已经水到渠成，就这样本课的重难点成功突破。

本堂课执教中也出现了一些还需要改进的地方。

对于一年级的孩子来说一节课的注意力时间大概也只有20多分钟，网课效果更少点。如何让孩子更加积极地参与进课堂，最大限度的延长孩子听课注意力时间，必要的奖励措施是不可缺少的。在执教本堂课时，有的孩子回答问题回答得非常准确完整，如何激励这样的孩子以及更多孩子回答问题、参与课堂活动呢？可以利用一些小贴纸，等开学奖励他们。也可以利用积攒自律之星的小星星，累计之后进行抽奖。在本堂课上，对回答问题积极和回答问题较好的孩子单单进行口头表扬就略显薄弱了，融入更多激励措施更能调动孩子课堂参与的积极性。

在执教《小青蛙》一课，除了运用多媒体课件进行展示外，没有其他教具出现，包括有趣的打气球游戏也是通过多媒体来实现的。虽然多媒体在语文教学中能够做到生动形象有趣，吸引学生注意力，但是单单靠多媒体来进行教学活动是远远不够的，尤其是低段教学。年级教学形式完全还可以丰富多样，除了多媒体教具的使用外，也可以用有颜色的卡纸制作一些本课生字，可以用于开火车认字，如果是在正常课堂上也可以贴在黑板上展示讲解“青”字族生字。不同的色彩、图画都是吸引学生学习的方式方法。

在今后的教学中我会更加认真备课，做到不仅备教材还更要备学生，精心设计教学的每一个环节明确理清教学思路，课堂上全面关注每一位学生，以学生为主体，力求让自己尽快进入优秀教师的行列。

## 青蛙跳教案大班篇五

- 1、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。
- 2、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

体育游戏是幼儿园教育的重要组成部分。适宜幼儿的体育游戏，不仅能提高幼儿参与体育活动的积极性和主动性，还有利于幼儿身心健康全面发展，增强幼儿体质，减少生病的几率。

圈30个玩法：家长与幼儿分别在两端站立，游戏开始，两人同时相对向中间跳圈前进，相遇后家长背起幼儿沿家长来时路线跑回，先返回者为胜。

跳圈时不能碰圈

本次活动进行是幼儿刚刚开学一个月的时间，因此在设计活

动时，使整个环节设置利用情景，提高幼儿的兴趣，音乐选择贴合主题，较为完整，活动过程中，幼儿兴趣很高，能够积极地去尝试跳荷叶。