

中班助人为乐教案反思 幼儿园中班语言课教案和反思(大全8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班助人为乐教案反思篇一

活动目标

1. 感受小雨点的活泼有趣，体验表演散文的快乐。
2. 积极观察，并能清楚完整的表达散文内容。
3. 理解散文内容，尝试用散文中小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

活动准备

1. 利用下雨的动态画面，创设动态感知情境。
2. 利用屋顶、雨点、树叶、雨伞的图片，创设图片想象情境。
3. 利用课件、背景音乐《雨的印记》，创设示范朗诵情境。
4. 利用大树、房子、雨伞、手偶，创设快乐表演情境。
5. 利用雨点落在不同地方的图片(小草、花瓣、石头、大门、玻璃)，创设即兴仿编情境。

活动重点

理解散文，表演散文，尝试用散文中的句式进行表达。

活动难点

根据小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

活动过程

情境创设一：利用动态感知情境，引起幼儿生活联想，丰富幼儿的生活经验。

师：小朋友见过下雨吗？雨点是怎样从天上落下来的？下雨的时候会听到什么样的声音？

情境创设二：利用图片想象情境，发散幼儿思维。

师：想一想，小雨点会落到哪些地方？

情境创设三：利用示范朗诵情境，感受散文的优美。

师：1. 小雨点先跳到哪里了？它把屋顶当成了什么？

情境创设四：通过快乐表演情境，巩固幼儿对散文的记忆。

师：1. 今天老师还准备了很多小雨点的手偶，小朋友觉得小雨点的表情是什么样的？(眯着眼睛笑)它的心情是怎样的？(很高兴、很兴奋、很欢喜)

2. 小朋友在朗诵表演的时候语速、表情和动作方面应该注意什么？

结合小雨点调皮可爱的形象，在语速方面应该稍快一些，给人一种跳跃的感觉；表情方面要笑起来，让人感觉到小雨点落下来的兴奋；动作要大方、夸张、优美，让大家喜欢看我们的

表演。

情境创设五：通过即兴

小雨点跳到屋顶上，哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，把树叶当成了滑梯；跳到雨伞上，哎呀呀，把雨伞当成了滑梯。

师：这三句话的结构一样，放在一起特别好听，我们来编的时候也要一口气说出这么好听的三句话。

活动延伸

自制散文小图书和同伴一起交流分享。

附：

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

活动反思

活动中，为了丰富幼儿下雨的经验，更好地吸引幼儿参与，我创设动态感知情境。在这个情境中既有声音又有图像，在倾听与欣赏中自然导入活动。而且视频中既有大雨、小雨也有毛毛雨，这就调动了幼儿多方面的生活经验，如有的孩子说：大雨像线一样哗哗地下着；有的说：小雨滴滴答答地下着；有的说：毛毛雨听上去沙沙沙的声音在讨论感知中丰富了幼儿的经验，加深了幼儿对雨的认识。

为了让孩子们更好地感受小雨点调皮可爱的形象，我选择了瞪着眼睛、张着嘴巴、抿着舌头、长着小手小脚的雨滴手偶，可以观察也便于操作，这在视觉上就带给孩子们一种活泼有趣的印象。为了引导幼儿进一步感受小雨点的快乐心情，我创设了快乐表演情境。从活动的效果来看，孩子们的兴趣浓厚，积极性比较高，可见在情境中表演比单纯的朗诵更吸引幼儿，这也达到了动静交替的目的。

孩子们在尽情表演之余，还根据提示进行了即兴仿编，更加熟悉了句式的运用：

丹阳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到沙漠里，哎呀呀，小雨点把沙子当成了滑梯；跳到画板上，哎呀呀，小雨点把画板当成了滑梯；跳到头顶上，哎呀呀，小雨点把头发当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

依琳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到窗帘上，哎呀呀，小雨点把窗帘当成了滑梯；跳到椅子上，哎呀呀，小雨点把椅子当成了滑梯；跳到钢琴上，哎呀呀，小雨点把钢琴当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

宛丛：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到草莓上，哎呀呀，小雨点把草莓当成了滑梯；跳到盘子上，哎呀呀，小雨点把盘子当成了滑梯；跳到窗户上，哎呀呀，小雨点把窗户当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家乐：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小草上，哎呀呀，小雨点把小草当成了滑梯；跳到窗子上，哎呀呀，小雨点把窗子当成了滑梯；跳到大门上，哎呀呀，小雨点把大门当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家旭：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小山上，哎呀呀，小雨点把小山当成了滑梯；跳到石头上，哎呀呀，小雨点把石头当成了滑梯；跳到小花上，哎呀呀，小雨点把小花当

成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

知航：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到叶子上，哎呀呀，小雨点把叶子当成了滑梯；跳到树干上，哎呀呀，小雨点把树干当成了滑梯；跳到跷跷板上，哎呀呀，小雨点把跷跷板当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

中班助人为乐教案反思篇二

设计意图：

纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。中班上学期的幼儿口语表达能力逐渐增强，绕口令这种文学体裁，读起来琅琅上口，十分押韵，可以为中班幼儿所接受和喜爱。《数数歌》“山上一只虎，林中一只鹿，路边一只猪，草里一只兔，洞里一只鼠，大家数一数，一二三四五，虎鹿猪兔鼠”这篇绕口令将动物拟人化的方法，就像是动物们在森林里玩捉迷藏一样，让幼儿在看看、找找、说说、听听、念念中自主地学习，快乐地表达，体验学习绕口令的愉悦。

活动目标：

2、初步了解绕口令的特点，激发对儿歌的兴趣。

活动过程：

一、游戏激趣

1、观察背景图，说清背景物体名称。

老师带来了一副非常漂亮的图画，一起来欣赏一下吧。（出示图片）小朋友看看图上有些什么？，请你用一个字来说出

他们的名字。（引导幼儿说出山、林、路、草、洞）

2、出示小动物、排队，念念。

（1）奇怪，这么漂亮的地方怎么没有小动物呢？别急，他们来了。（出示动物图片）

（2）你认识这些动物吗？请你用一个字来说出他们的名字。（引导幼儿说出虎、鹿、猪、兔、鼠）（难点前置，为学习儿歌做好铺垫）

（2）大家来数一数，总共来了几只小动物呢？（引导幼儿说出最后一句儿歌：大家数一数，12345，虎、鹿、猪、兔、鼠。）

3、以小动物与幼儿玩捉迷藏的游戏，寻找动物躲藏的方位。

（1）小动物们想和我们一起来玩一个捉迷藏的游戏，你们愿意吗？那赶紧把眼睛蒙起来，不要偷看哦！

（2）赶紧找找小动物躲在哪里？引导幼儿尽量用儿歌里的话回答。（幼儿说出一个，教师出示相应的图文纸卡）

二、互动学习

1、教师交代名称、示范朗诵。

老师把小动物捉迷藏的游戏编成了一首好听的儿歌，我们一起来听一听。（教师朗读一遍）

2、幼儿跟学，注意念准字音。

运用不同的方式进行学念儿歌，比如：个别幼儿朗读；分男、女小朋友朗读；集体朗读；师幼对句朗读等。

3、教师按图示顺序帮助幼儿练习。

1、你们儿歌说的这么好，老师有点不服气了。我要来考考你们。（教师盖住儿歌中的动物，让幼儿进行练习并记忆）

2、现在我要来一个更难的，看看你们还能不能像刚才那么厉害。（教师抽出儿歌中的一句，帮助幼儿进行记忆，最后将所有的儿歌都拿走）

三、加快节奏

1、说说绕口令的特点。

其实这首儿歌是一首绕口令，老师再念一遍，小朋友听听与刚才有什么不一样？

2、教师示范快节奏念一遍。

3、请幼儿跟随教师一起快节奏念一遍，感受绕口令的特点。

四、拓展延伸

中班助人为乐教案反思篇三

中班语言《小熊过桥》（试讲时间：10分15秒）

各位评委老师好，今天我说课的题目是中班语言《小熊过桥》

1、教材分析《小熊过桥》主要通过描写小熊在小鲤鱼的鼓励下克服了困难，顺利的过了桥，来告诉幼儿面对困难应该怎么做。儿歌句句押韵，且充满了趣味性，并在多处用到了叠词和拟声词，读起来朗朗上口、充满童趣。幼儿在快乐的学习儿歌的同时，也明白了：面对困难不要惧怕、要勇敢，这样的道理。

2、学情分析

中班：中班幼儿掌握词汇的数量和种类，较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序连贯的进行表达。

结合本班幼儿年龄特点，以及《纲要》精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”基于以上以上两点分析，我设计了本次活动。

二、说活动目标和准备

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。基于对散文的理解和分析，结合纲要精神“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”我从认知、能力、情感出发，制定了本次活动的目标。

- 1、认知目标学习朗诵儿歌，体验儿歌的趣味性
- 2、能力目标自主学习，能用自己的方式表达对散文的理解
- 3、情感目标体验儿歌学习的乐趣

一个活动中最能体现活动目标的部分便是活动的重点难点部分，如果抓住重点就能使整个活动的进程有的放矢、并且合理安排活动时间及顺序。

活动准备是活动目标得以实现的条件，是活动开展的基础。为了更好的开展本次活动，我做了以下的准备。

反应教材内容的连环画每组一份、多媒体课件，圆舞板，图谱、儿歌录音

三、说教学法

洛克说过“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。”新纲要也指出“教师应成为学习的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此，我除了以饱满的情绪影响孩子以外，还挖掘次次活动价值组织教学，采用的教学法有：自主探索法、多媒体演示法、交流讨论法等。

下面我重点说一下自主探索法和多媒体演示法：自主探索法即孩子探索在先，教师引导在后。这样的教学法给孩子提供了多种选择的机会，有利于孩子个性的发展。

多媒体演示法，把文中的内容制作成多媒体课件，更形象、直观的呈现在孩子面前，帮助他们理解。

四、说活动过程综上所述，根据中班幼儿语言学习和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本活动的目标，我设计了以下环节：

一、课件导入，引发兴趣

二、自主学习，了解内容

三、完整欣赏、加深理解

四、多元练习、巩固提高

五、提升情感、结束活动首先说说我的第一环节

第一环节：课件导入，引发兴趣播放视频文件：摇摇晃晃的小竹桥（让幼儿感觉、体验走在小竹桥摇摇晃晃、惊险的感觉）。小朋友们真是什么呀？走在上面的感觉会是什么样的呢？幼儿可能回答：很害怕、很危险、好像会掉到水里去的一样。。。今天呀，有一个小动物要过这座小竹桥？他是谁？过桥的时候又发生了什么事？请小朋友们分组去看一看。

1、分组观察连环画，初步感知内容

这里为幼儿提供能反映教材内容的连环画，幼儿分组自主地去看一看，并且会和同组的伙伴有相应的交流。）

2、教师提问，对内容进行梳理

a□到底是谁要过桥呀？幼儿了解儿歌的主人公后b□重点学习第一幅图

小竹桥是什么样子的？小熊走在上面的时候又是什么样子的？幼儿可能回答：小熊走在桥上快要掉下去了、小熊走的歪歪扭扭的。。。

请你猜猜此时小熊的心里是什么样的？幼儿可能回答：小熊很害怕、小熊想坐小船过河、小熊想回去了。。。

让我们一起学学第一幅画拿好听的话怎么说，并带领幼儿结合图片练习2~3遍。（这里教师要注意多提开放式、具有发散性思维的问题。还要避免灌输式、填鸭式的教育，减少教师高控。）

在孩子掌握了第一句话后，接下来的几句话也可以通过，提问的方式来学习。要特别注意“哇哇叫”“哗哗笑”“跳”“摇”这些词。教师可以通过相关提问，例如：乌鸦是怎么叫的？小鲤鱼是怎样从河里上来的？并借助相关的动画、音频文件帮助幼儿理解。（这样设计显得详略得当，生动清晰。孩子在课堂上要获得的不仅仅是掌握一首儿歌或是会说一个故事……而是要获得学习的方法、解决问题的能力。）

3、幼儿集体看图说一说。（由于这个环节主要还是让幼儿了解内容，所以在这里并不要求幼儿就能够完整表达，流水和鲤鱼的话也可以用孩子自己的话表达。）

（意大利教育家蒙台梭利说过：教育所要求的只有一项：通过孩子的内在力量来达到自我的学习。在本环节充分体现了孩子是学习活动的主人、是课堂的主体，让幼儿尝试自主学习，发展幼儿的语言交流、表达能力，以及思维能力。）

第三环节：完整欣赏，加深理解

现在让我们来听一听这个儿歌到底是怎么说的？播放课件，第一遍完整欣赏，大概感知。欣赏完后，教师提问：儿歌的名字叫什么？你听到了哪些好听的句子？幼儿可能回答：小竹桥，遥远摇；鲤鱼乐得尾巴摇；桥下流水哗哗笑。。。

哦，我们小朋友们的耳朵可真灵！下面我们再来完整的把故事听一遍，听得时候呀请小朋友注意了，流水和鲤鱼到底是怎么说的？（第二遍的欣赏我提出相应的要求，让孩子带着问题、有目的的去听。）

欣赏后，教师重复问题，幼儿自由发言。教师总结后带领幼儿练习2~3遍。

（这一环节让孩子完整的解教材的内容，加深他们的印象。由于有自主学习的环节作铺垫，孩子对整体内容的理解会更深刻一些，这样先分后总的学习，也在一定程度上减轻孩子的负担。在这一环节中，我还使用了多媒体教学法，更加形象直观。）第四环节：多元练习，巩固提高本环节主要有以下3个步骤：

1、结合图谱，分句练习。（到这里，有了前面自主学习和完整欣赏的经验，幼儿看着图谱就可以轻松的把句子完整的说出来了，教师再强调某些较难的、易错的句子。）

2、看图谱，完整练习。你想用什么方法练习呢？幼儿可能回答：接龙法、藏图法、分角色法。。。 （按幼儿喜欢的方式练习尊重了幼儿的意愿，把“指挥棒”孩子也是自主学习的

一种体现。)

3、完整表演

儿歌：其实呀，这首儿歌打着节奏说更好玩，老师为每个小朋友准备了圆舞板，我们一起来打着节奏说一说。

这首儿歌拿方言讲也很有趣，让我们一起来听一听。（这里是整个活动的高潮部分。幼儿以形象思维为主，他们要借助具体的情境或形象来理解学习内容，因此我为幼儿创设了表演的环境，激发幼儿表演的兴趣。让幼儿在快乐中学习，在快乐中进步。）

第五环节：情感提升、结束活动

你喜欢这首儿歌吗？为什么？

（教师鼓励幼儿畅所欲言，让活动在愉快的氛围中自然的结束。）

五、说活动延伸（最后，我说一下活动延伸）

1、家园共育像爸爸妈妈学习尝试用方言说儿歌

2、领域渗透歌唱活动《小熊过桥》

在实际教学中，设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反映和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

以上就是我对这个语言活动的理解，如有不当之处请各位评委老师批评指正，多提宝贵意见，谢谢！

中班助人为乐教案反思篇四

喜爱动物是孩子的天性，孩子们还会经常把小动物当做是自己的朋友。小班的孩子最喜欢那些活泼可爱的小动物，喜欢模仿他们的动作、声音。孩子们对小动物有极大的兴趣，可是对动物的生活习性和一些细微的器官不了解。从孩子对小动物的兴趣出发，我设计了本次的语言活动《鸡妈妈的翅膀》，加深幼儿对小动物的关爱，并在模仿小动物的活动中获得快乐，感受妈妈对宝宝的喜爱。

- 1、初步理解散文的主要内容，欣赏散文的语言美。
- 2、初步理解和学说重叠词“乌黑乌黑、金灿灿、雪白雪白”。
- 3、乐于欣赏散文，感受散文中鸡妈妈对小鸡的爱。

- 1、鸡妈妈、小鸡的图片黑、黄、白色若干张。
- 2、教学课件：《鸡妈妈的翅膀》。
- 3、背景音乐。

一、出示鸡妈妈和小鸡的图片，激发幼儿兴趣

师：这是什么小动物？你喜欢他们吗？

二、配乐朗诵，完整欣赏散文。

鸡妈妈和小鸡给我们带来了一首好听的散文诗，我们一起来听一听？

问题：听一听？散文里面都有谁？

幼儿回答(出示鸡妈妈图片贴在黑板上)

这些小花花是什么?

五、师再次朗诵，出示完整课件问题：你喜欢散文中的那一句?请你记住它，请你说一说

六、分句出示课件，师引领幼儿完整说散文问题：为什么小花花会唱歌会跳舞呢?

七、幼儿自己看图完整说散文问题：鸡妈妈爱小鸡吗?你从哪看出来的?

八、师幼分角色朗诵散文师扮演鸡妈妈，幼儿分组扮演小黑鸡、小黄鸡、小白鸡(图片粘在椅子上，幼儿站堆儿说)结束：教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小花花，跟随鸡妈妈一边走一边表演，去草地上玩了。

中班助人为乐教案反思篇五

一、活动目标 1、感受操作活动的乐趣，尝试与同伴配合操作材料。 2、在游戏中探索一一对应的方法来比较多少和一样多。 3、鼓励幼儿在活动中用语言表达多少和一样多的数量关系。

二、准备 1、对应的两个物品(碗、勺、盘、叉等)若干组。 2、猫、狗、猴、兔及鱼、骨头、桃、萝卜若干套。 3、小熊头饰一个。

三、重难点 学习运用一一对应的方法来比较多少和一样多。

四、设计思路 一一对应是比较物体的集合是否相等的最简便、最直接的方式。通过一一对应，不仅可以比较出两个集合之间量的大小，更重要的是还可以发现相等关系，这是幼儿数

概念产生的一个关键性步骤。活动让幼儿通过操作材料来发现一一对应的方法，并通过一一对应的方法去发现两个物体集合之间多、少和等量关系。一一对应地比较出两个集合之间的数量关系是一种不经计数比较的前数概念，因为它并不依靠对数的理解，相反，它是这种理解的一个基础。因此，在活动中教师不向幼儿传授一一对应的方法，而是让幼儿自己去发现，这有利于幼儿认知结构的发展，有利于他们以后对数概念的理解。整个活动就是一次角色游戏，教师和幼儿在游戏的互动中通过帮小熊准备客人的食物和餐具来探索一一对应的方法，比较物体的多少，完成重难点的掌握。教师没有直接告诉幼儿该如何做，而是引导幼儿在宽松、愉快的情景氛围中自己解决问题，努力建构积极、有效的师幼互动。

五、活动过程 1、创设氛围，引出活动。教师以小熊的口吻：我今天请客，客人太多，不知道食物准备够了没有。想请大家来给我帮忙，行吗？ 2、幼儿操作，探索一一对应的方法。

（1）交代要求：你们帮我看看哪一样食物不够，记在心里。然后告诉我：这些食物少了什么？多了什么？还是一样多呢？你是怎么发现的？（2）幼儿操作，教师观察。（3）集体检查：什么食物少了？你是怎么发现的？（4）教师小结，用一一对应的方法记录结果。

4、请幼儿吃“点心”，感受成功的快乐。

中班助人为乐教案反思篇六

1、理解散文诗的内容，并能尝试边朗诵边表演

2、感受诗歌中鸡妈妈对小鸡的爱

1、《鸡妈妈的翅膀》教学资源

2、大、小丝巾各一块，小鸡头饰若干

1、观看“老鹰捉小鸡”的图片

提问：小朋友喜欢玩游戏吗？你喜欢玩什么游戏？我们一起看看这几个小朋友在玩什么游戏。（出示图片）

“老鹰捉小鸡时，鸡妈妈用什么保护小鸡？鸡妈妈的翅膀是什么样的？”（宽宽的、柔柔的）

2、欣赏散文诗，体验鸡妈妈对小鸡的爱

(1) 播放《鸡妈妈的翅膀》

“冬天来了，鸡妈妈出来散步，咦！鸡妈妈的翅膀下开出许多“小花”，这是怎么回事？”

“我们一起来看看开出的“小花”是什么？”

(2) 提问：鸡妈妈的翅膀下藏着什么？

小花花是什么颜色的？

这些小花花是什么？

还有什么东西是乌黑乌黑、金黄金黄、洁白洁白。

小鸡为什么藏在鸡妈妈的翅膀下？小鸡藏在鸡妈妈的翅膀下有什么感觉？

鸡妈妈是怎样爱护小鸡的？

(3) 拓展经验：妈妈是怎样爱你的？你会怎样对待妈妈？

3、师幼共同表演散文诗

教师头戴小丝巾、身上披着大丝巾来当翅膀，扮演鸡妈妈，

找三名幼儿扮演小黑花、小黄花、小白花，朗诵到“小黑花”时，小黑鸡走出来，朗诵到“小黄花”时，小黄鸡走出来，朗诵到“小白花”时，小白鸡走出来，最后小鸡们一起唱唱跳跳。幼扮演两遍，然后全体幼儿头戴头饰共同朗诵表演。

中班助人为乐教案反思篇七

【活动目标】

- 1、感受诗中描绘的优美意境，喜欢朗读诗歌。
- 2、认读相应的字词，能看着书，在教室的引导下进行阅读。
- 3、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

【活动准备】

- 1、画有太阳、小雨、太阳雨、彩虹、小花、小草的图片，旁边附有诗歌。
- 2、幼儿事先了解有关太阳雨及彩虹的知识，知道它们形成的原因。

【活动过程】

一、学习看图识字。

- 1、出示图片，认一认、读一读有关现象。

今天，老师给你们带来一幅美丽的图片，请你们看看图片上有些什么？

幼儿边说出有关现象，教师边出示相应文字进行认读。

小结：原来又有太阳又有雨的这个现象叫做太阳雨。（出示太阳雨文字）

2、观察图中彩虹图片。

提问：这是什么？一般在什么时候出现？分别有哪些颜色？

幼儿边辨认颜色边指读相应的文字：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

3、观察画面中的小花、小草图片，指读“小花、小草”文字。

二、学习边看图、边看字来念儿歌。

1、教师边指读图中的文字边有感情地完整地朗读诗歌。

提问：请你说一说自己听完诗歌后的感觉，喜欢这首诗歌吗？喜欢诗歌里的哪一句呢？

2、师幼共读诗歌几遍。

请小朋友和老师一起读读这首优美的诗歌。

3、配上音乐，幼儿有感情地进行朗诵。

让我们在好听的音乐下一起再来有感情朗诵一下这首诗歌。

三、创编诗歌。

1、幼儿自主创编。

提问：太阳雨落下来除了能够亲吻小花、小草，还会亲吻谁呢？请你和旁边的小朋友一起来创编一下这首诗歌。

2、个别幼儿展示创编诗歌。

【活动反思】

一、有效反思需“思之有目”

反思的目的是解决教学实践中出现的新问题，总结新经验，以提高教师自身业务能力。

一是以解决教学问题为基本点。教学反思不是简单地回顾教学情况，而是教师针对教学中存在的问题与不足，进行理性思考、探索实践之路。教学反思强调，教师不仅应清醒地了解自己的教学行为，而且要对自己的教学行为从其理性的层面上多问几个“为什么”。这种“追问”的习惯，往往促使教师增强问题意识和提高教师的解决问题能力。

二是以提高教学质量为出发点。一方面，通过反思自己的教学过程，进一步改进教学，使之向更合理的教学实践努力。另一方面，通过反思发现新问题，分析问题的原因与解决的办法，不断总结教学经验，努力提高课堂教学效果。

三是以教师全面发展为立足点。只要我们立足于平时教学实践，对自己教学行为进行反思、研究和改进，使自己变得更加成熟起来，这样就能有效提高我们教学能力，提升教学实践理性层次，使自己成为学者型教师的过程。

二、有效反思需“思之有物”

教学反思，“思”什么？“思”之要有物。这里的“物”，特指教学实践的过程。经历教学实践后，总会产生一些难忘的感知，或多或少；或“得”或“失”。

一思：“特色”是什么？教学特色是指教学过程中表现出来的独特风格。独具特色的教学，给人感受是别样的，给人的

回味是无穷的。它蕴含于教学评价诸多要素之中：在教学理念上，看主体地位的特出，主导作用的发挥；在教材处理上，看教材特点的把握，知识联系的沟通；在教学方法上，看教学层次的呈现，实践活动的安排；在教学方式上，看学生参与的程度，知识获取的过程；在教学效果上，看教学目标的落实，创新意识的培养。

二思：“精彩”在哪里？精彩的教学片段依附于教学过程的方方面面：如引人入胜的新课导入、别有风味的氛围营造、得心应手的教具应用、新颖别致的难点突破、别具一格的智能开发、出神入化的学法指导、画龙点睛的诱导评价、留有悬念的课尾总结等等。

三思：“偶得”有哪些？教学的偶得是指教学过程的意外的收获。意外的收获往往来自对课堂意外事件的处理：面对学生异想天开的“发问”，教师如何应付；面对学生的歪答，教师如何引导等等。意外的收获往往来自学生思维火花的捕捉：学生发现问题的独特渠道；提出问题的独特途径；分析问题的独特思路；解决问题的独特见解等等。

四思：“缺失”在何处？上完一节课后，总会或多或少的感慨有这样或那样的缺失。哪些内容处理不当；哪个环节安排不合理；哪一重点突出不明显；哪一问题设计不科学；哪一合作落实不到位；哪一交流时间不充分；那一语言评价不得体等等。

五思：“效果”如何？每一节课教学之后，教师应认真反思教学预案的实施情况。通过本节课教学，教学的目标是否达成，教学的效果是否良好，教学的组织是否科学，活动的安排是否合理。教学之后，应及时撰写教学反思，为今后再教这一内容提供借鉴。

三、有效反思需“思之有据”

教学反思有价值还需要思之有“据”。这里的“据”是优质教育的要求。教学反思的目的是改进教学、实现自我发展，实现优质教育。优质教育是每个教师追求的目标，优质教育来源于在现代教育理论指导下，教师丰富的实践性知识的基础上的。可以为教学反思提供“据”的主要的来源可以包括三个方面：

一据：新课程理念。新课程理念和课程标准是现在教材编写和教学实施的基本依据。教学资源、教学方法的选择都要符合课程标准得到要求，离开了这一点教学活动就会成为“无源之水”。

二据：学生发展。教学的本质是促进学生的发展。自己的教学行为是否符合学生的认知水平，学生是否有所收获并得到发展是我们始终要关注的问题，离开了这一点教学活动就会成为“无本之木”。

三据：教学效果。课堂教学是教师与学生教与学的“双边”活动，是师生交流互动的过程。从细节上讲，一堂教学程序、教学环节安排是否合理，活动的组织、教师的点拨引导是否到位，学生参与学习是否积极主动，学生的主体地位是否突出，课堂的气氛是否活跃，课堂教学效果是否较好等方面进行审视，这些都是促成教学成功的因素。课后将它记录下来，做为有效反思的依据。

有效的反思需要思之有“目”、思之有“物”、思之有“据”。只有这样才能提高教师进行教学反思的积极性，促进教师业务水平的提高。

中班助人为乐教案反思篇八

活动目标

1、通过观察讨论、交流分享的方式，读懂画面内容，进一步

体会“悄悄话”的含义。

2、能用“xx在跟（同、和□xx说悄悄话。”句式来描述画面并学习有感情朗读。

3、培养幼儿自主阅读的能力，体验合作阅读带来的乐趣。

4、培养细致观察和较完整表述能力。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备

1、知识经验准备：幼儿有过说悄悄话的体验。

2、物质材料准备：分享阅读大书（遮盖文字）、小书（遮盖文字）、字卡“说悄悄话。”、轻音乐。

活动过程

一、问题导入，激发幼儿兴趣。

1、师：每个人心里都有许多的小秘密，如果你想把你的秘密跟别人分享，你们会想告诉谁呢你会怎样告诉他们（轻轻的说、小声的说、贴着耳朵说……会告诉爸爸、妈妈、好朋友……）

2、师：你们为什么愿意把小秘密告诉爸爸妈妈、好朋友和老师呢”（因为我喜欢他们、我爱他们……）

3、师：今天李老师带来一本有趣的讲“悄悄话”的书。想请小朋友自己来读一读。

二、自主阅读，引导幼儿读懂画面。

1、提出阅读要求：

幼儿两两合作阅读；找出自己最喜欢的那一页，仔细观察说出谁在跟谁说悄悄话。

（出示图示：说悄悄话）

2、逐页阅读，交流分享。

引导幼儿运用“xx在跟（同、和□xx说悄悄话”。

三、合作阅读

1、幼儿在音乐的伴奏下轻声朗读小书，学习有表情地朗读。

2、请一两组幼儿示范朗读。

（师生讨论朗读要求：该用怎样的声音和表情来朗读更好听呢）

四、分享阅读。

请幼儿将读本读给客人老师听。

（讨论猜测：它们会说什么悄悄话呢）

五、欣赏阅读。迁移读本内容，为下次拓展阅读做铺垫。

展示收集的有关“悄悄话”的图片，引导幼儿说一说，猜猜他们说些什么。

活动延伸

1、请幼儿在日常活动中多观察大自然中的“悄悄话”，并引导幼儿用绘画的方式记录下来。

2、亲子制作小书《悄悄话》。

附散文

活动反思

本次活动教师试图借助读本，让幼儿在“发现——感受——表达”这样的线索中去领略大自然中美妙的声音、现象以及学习用诗一样美感的语言来表达，体会朋友之间的亲密友好。该活动采用以下的学习方式，让幼儿进一步理解“悄悄话”的活动内涵，体验合作学习带来的乐趣，培养幼儿自主阅读的能力。

首先问题激趣。你有秘密会跟谁分享你是怎样把自己的秘密告诉你的好朋友你为什么愿意跟他人分享你的秘密引发孩子的学习兴趣，进一步体会悄悄话的含义。

第二环节，自主阅读。运用图式，采用两两合作阅读的学习方式，通过交流分享，让幼儿读懂图画，学习运用句式来有表情地说。让孩子们感受自己世界中温馨的悄悄话。

第三环节，合作阅读。引导幼儿在音乐的伴奏下有感情地读。体验合作阅读的快乐。“你一句，我一句”。

第四环节，欣赏阅读。目的是迁移读本的内容，为下一次拓展活动做铺垫。在这一环节中，我们将孩子们说悄悄话的样子拍摄下来，不仅体会到人与人之间的亲密无间而且也充分感受到说悄悄话的快乐，自然而然地就将活动中的句式运用到生活中来。在幻灯片的选择上我是从“自然—动物—生活用品”这三方面来迁移读本的，而最后“雨伞”的出现也跟读本最后一页“你在跟谁说悄悄话”的文字相仿，不仅帮助幼儿理解散文的文学形式也为下一次的拓展活动做铺垫。

整个教学下来目标还是完成的比较好的，幼儿能用句式表达

画面，朗读也富有表情，有一定的自主阅读能力。活动中幼儿的阅读兴致很高，直到活动结束后还意犹未尽。